

§8 НАСЛЕДИЕ И ТРАНСФОРМАЦИИ

Загоруйко М.В.

СИМВОЛЫ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ — ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО ГОСУДАРСТВА

Аннотация. Предметом исследования данной статьи является герб республики Армения, его историческая обоснованность, геополитические вызовы, а также искусствоведческая состоятельность. В статье исследуется описание герба (блазон) с точки зрения правил геральдики. Опираясь на исторический опыт государства, изучается обоснованность символов, используемых в современном гербе республики Армения. Разбираются основные ошибки герба, его сильные и слабые стороны, а также геополитические претензии, которые отражены в гербе. История изменения герба показывает, как менялось государство и его внешняя политика на протяжении веков. Армения является одним из древнейших государств Закавказья. Символы данного государства появились задолго до появления геральдики, трансформируясь сквозь века, они проявились на первых гербах Великой Армении и других армянских государств ещё в начале XIII века. Пройдя существенные трансформации, герб современной Армении не имеет ничего общего с гербами, предшествовавшими ему. В исследовании использовался исторический подход, показывающий геополитические процессы, протекающие в республике Армения. Для понимания ошибок, присутствующих в гербе республики, использовался системный и антропологический метод. В советский период геральдика как наука была предана забвению. Поэтому гербы многих регионов страны, в том числе и Армении, скорее являлись знаками, а не гербами. В постсоветский период многие страны СНГ занялись «герботворчеством», ссылаясь на ложную историческую обоснованность данных гербов. В статье раскрыта история герба и показано, на что опирались авторы при его создании. Изучены последние законодательные акты, в которых описан современный герб республики. Основным выводом статьи является несостоятельность герба республики Армения. Отсутствие профессиональных геральдистов и историков в момент создания и утверждения герба привело к большому количеству ошибок. Герб республики Армении не изучался с научной точки зрения, не подвергался геральдическому и историческому анализу. Современный герб Армении являет собой пример яркого выражения геополитических претензий к соседним странам, попирая основные догмы геральдики и исторический опыт государства.

Ключевые слова: Геральдика, Герб Республики Армения, Армянские царства, История герба, Символы, Ошибки герба, Нумизматика, Армянское нагорье, Российская империя, Турция.

Таблица 1. Гербы закавказских регионов Российской империи 1917 год

	<p>Елизаветопольская губерния Описание герба: «В черном щите, золотой столб, обремененный червлёным с черной рукоятью, и с серебряными украшениями, кинжалом и сопровождаемый двумя серебряными Георгиевскими крестами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».</p>
	<p>Эриванская губерния Описание герба: «В лазуревом щите серебряная скала, увенчанная золотым Русским крестом. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».</p>
	<p>Карсская область Описание герба: «В золотом щите черная зубчатая перевязь, за которой помещены три червлёные меча в столб. Щит увенчан древней царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединёнными Александровскою лентою».^[7]</p>

Первые упоминания об Армении встречаются ещё до нашей эры. Данные земли во времена расцвета становились самостоятельными государствами, такими как Малая Армения, Софена, Араратское царство, Великая Армения. Одна из первых царских династий Великой Армении была династия **Арташесидов**. В благоприятные времена Армения разрасталась в размерах от Палестины до Каспия. Во времена воин делилась между империями и царствами, при этом попадая под протекторат Рима или Парфии. Армения была первая страна, принявшая христианство в качестве государственной

религии. Произошло это событие в начале IV века н.э. во время правления династии **Аршакуни** (армянские Аршакиды). После ослабления Римской империи, в середине VII века, данные земли были завоёваны Арабским халифатом. В IX веке, при содействии Византии, они превратились в самостоятельное процветающее государство — Армянское царство **Багратидов**. В последующие века под натиском сельджуков и армии Тамерлана государство распалось на мелкие княжества, попадая под протекторат то со стороны Византийской империи, то со стороны молодого грузинского царства Грузинского царства.

Рисунок 1. Герб Первой Республики Армения 1918–1920 год.



Этот сложный период пришёлся на правление династии **Рубенидов**. К XVI веку данная земля стала предметом постоянного спора между Османской империей и Персией, а в первой половине XVIII века к спорящим державам присоединилась Российская империя, заявив о своих интересах в Закавказье. После успешных военных кампаний против Персии и Османской империи большая часть армянских земель вошла в состав Российской империи. Если проследить исторический путь Армении, то можно прийти к выводу, что во все века она была буферной зоной — форпостом между народами юга и севера, христианством и исламом. Армения на протяжении многих веков «держала щит» на границе противостояний царств и империй. В XIX веке армянский народ смог найти свой дом и начать новую — мирную жизнь в составе Российской империи, на своей исторической — героической земле, в христианском государстве. В свою очередь российские власти отнеслись к данной территории геополитически мудро, организовав массовое переселение армян из Персии и Турции в Закавказье, что привело к значительным изменениям демографии региона. После ряда административно-территориальных реформ внутри Российской империи армянские земли вошли в состав Эриванской губернии и Карсской области. Именно из этих земель в начале 1918 года создается Первая Республика Армения. Конфигурация границ республики сильно меняется после Армяно-Турецкой войны, а также советизации Армении. В итоге данных

трансформаций определяется окончательная граница региона. Армения получает Эриванскую губернию, часть Карсской области и Зангезурский уезд Елизаветопольской губернии Российской империи, гербы которых указаны в таблице (см. таб. 1).^[3]

Трагические события 1917 года и последующий крах Российской империи лишили Армянские земли государственности. Поэтому уже в мае 1918 года создается Первая Республика Армения, а в период с 1918 по 1920 год появляются атрибуты самостоятельного государства — герб и флаг республики. В пылу революционных событий и военных действий со стороны Турции архитектор, академик Российской академии художеств, Александр Оганесович Таманян и художник Акоп Карапетович Коджоян создают герб новой республики. За основу герба берутся символы четырёх царских династий Армении: **Арташесиды (190 г. до н.э. — 12 г. н.э.)**, **Аршакуни (66–428 гг. н.э.)**, **Багратиды (885–1045 гг. н.э.)**, **Рубениды (1080–1375 гг. н.э.)**. В центре герба помещается щит, на котором изображена гора Арарат (см. рис. 1.).

Арташесиды — царская династия, правившая в Великой Армении задолго до появления геральдической науки, поэтому истоки символов царей этой династии удастся найти в нумизматике. Так, например, в тетрадрахме Тиграна II (95–56 г.г. до н.э.) на царской тиаре отчетливо видно два противоположных обернувшихся орла с 8-лучевой звездой, солнцем или цветком между ними (см. рис. 2).

Рисунок 2. Тетрадрахма Тиграна II и его символы

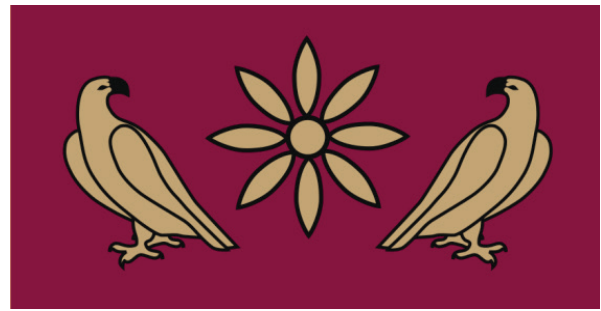


Рисунок 3. Монеты правителей династии Арташесидов



Артавазд I



Тигран IV



Артавазд II

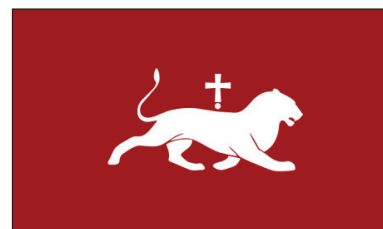
Необходимо понимать, что многие правители тех времён как символ собственной власти и государственности выпускали монеты с собственным изображением и с очень разнообразными символами (см. рис. 3). Так на некоторых монетах Арташесидов можно видеть гору Арарат, орла сидящего на символической горе из камней или просто 8-лучевое солнце на тиаре царя Артавазда II.

Получается, что единого символа у династии Арташесидов не существовало, а значит и на гербе Армении изображены символы од-

ного из выдающихся царей династии, но никак не всей династии.

Если рассматривать герб Первой Республики Армения в хронологическом порядке, то за династией Арташесидов идет династия **Аршакуни**. Так же как и Арташесиды, Аршакуни правили в Великой Армении еще до появления геральдики. В отличие от предыдущей династии, нумизматика Аршакуни была бедна с точки зрения символов, которые можно было бы использовать при составлении герба. Однако в архитектуре того периода часто встречается изображение орла. Многие

Рисунок 4. Фотографии символов города Ани и символ династии Багратидов



исследователи истории Армении приходят к мнению, что династия Аршакуни унаследовала «орлиную» символику от династии Арташесидов.^[4] В гербе изображенном на рисунке № 1 династия Аршакуни представлена двуглавым орлом. Существует предположение, что изображение именно двуглавого орла на гербе Армении связано с родом Мамиконянов.^[5] Однако этот род являлся одним из нескольких десятков княжеских родов Армении и связь его с царской династией Аршакуни достоверно не доказана. Можно сделать предположение, что авторы герба сделали попытку связать символ Армении с символом Российской империи, тем самым показав духовную преемственность от Византии. К сожалению, достоверного доказательства присутствия в символике Аршакуни двуглавого орла нет. Таким образом, двуглавый орел на гербе Первой Республики Армения являлся наиболее спорным и необоснованным символом.

Следующая династия **Багратидов** уходит от орлиного символизма, в архитектуре Армении того периода появляется лев. Данный символ встречается на воротах города Ани наряду с солярными символами (см. рис. 4). Изучая герб Армении, начинаешь понимать, что большой вклад в символику герба внесла именно архитектура древних городов. Не стоит умалять и геополитического символизма герба. Так, например, столицей Армянского царства при правлении Багратидов был вышеупомянутый город Ани, однако в момент создания герба этот город был завоеван Турцией. На гербе Армении это не единственный

символ территориальных притязаний республики к Турции.

Правление династии Багратидов закончилось за несколько веков до появления геральдики, однако контакты Армянского царства с западной христианской культурой отразились в определённых символах государства, впоследствии закрепив их при помощи геральдической науки. Через Армению проходили пути паломников и крестоносцев, а также мировые торговые пути. Таким образом, за династией Багратидов закрепился символ обращённого идущего леопардового льва.^[6]

Следующая династия, представленная на гербе Первой республики Армении, это **Рубениды**. Века их правления приходятся на момент зарождения геральдики, поэтому символы данной династии достоверно известны и даже закреплены в первых английских и французских гербовых свитках XIII века. Изначально символ династии Рубенидов появился на монетах и печатях Левона II. Данный символ можно описать следующим образом: коронованный леопард, настороже, держащий передней лапой патриарший крест (монета), посох, увенчанный лапчатым на концах крестом (*печать*) (см. рис. 5).

Далее символы Армении появляются на географических картах, таких как Каталонский атлас 1375 г. Абрахама Креска, Генуэзская карта 1421 г. Франческо де Чезаниса, Марокканская портулана 1339 г. Анжелино Дулсерта. Армянский порт Айас обозначался *золотым полотнищем с изображением красного льва*. В древних европейских гербовни-

Рисунок 5. Печать и монета Левона II, а также символ династии Рубенидов



Рисунок 6. Один из вариантов герба Армении XIII века



ках также зафиксирован герб Армении (см. рис. 6):

Вийнбергенский гербовник (3-я четверть XIII в.) — два щита короля Армении: один — в золотом поле червлёный лев, второй — в червлени золотой коронованный леопард и золотой патриарший крест, возникающий из-за его спины;

Уолфордский гербовник (1275 г.) — в золоте червлёный лев и зубчатая кайма того же цвета;

Гербовник герольда Вермандуа (около 1280 г.) — в золоте червлёный лев;

Гербовник лорда Маршала (1295 г.) — червлёный лев в серебряном поле;

С окончанием правления династии Рубенидов геральдика Армении продолжила свое развитие при других династиях, гербы которых упоминаются во многих европейских гербовниках. Необходимо также отметить, что даже в Большом Государственном Гербе Российской империи Армения была представлена именно гербом Рубенидов, изображенном на рис. 6.

Итак, рассмотрев основную часть герба, можно подвести промежуточный итог:

1. Прежде всего, необходимо отметить, что в гербе Первой Республики Армения отсутствует блазон, составленный согласно правилам геральдики. Данный факт усложняет процесс анализа, делая выводы субъективными, а именно: приходится гадать какой символ относится к той или иной династии.

2. Нет сохранившихся достоверных данных о мотивах выбора именно этих четырех династий. Можно предположить, что были неизвестны символы династий **Айказуни** и **Ервандуни**, однако династии **Хетумидов** и **Лузиньянов** имели утвержденные гербы во многих гербовниках Европы.

3. Как было показано выше, выбранные династии, чьи символы брались с монет и архитектурных композиций, также не имели единого символа царской династии, поэтому приписывать символ конкретного правителя всем царям династии несколько некорректно.

Рисунок 7. Гербы Армянской ССР



1922–1937 год



1937–1992 год

4. Неверно выбраны цвета герба, если опираться на данные гербовников, а не на художественный вкус создателей герба.

5. Стоит отметить, что в разобранной части герба есть и сильные стороны. Так, например, герб обладает законной геополитической претензией к Турции. Прежде всего, это изображение горы Арарат, которая на момент создания герба находилась на территории Турецкого государства. Но это не единственный символ территориальных притязаний, дело в том, что столицы государств Багратидов и Рубенидов, так же как и Арарат, в момент создания герба находились под протекторатом Турции. Герб имеет хороший прогностический аспект, показывающий, что народ Армении никогда не смирится с потерей исторических земель. Турция понимала это раньше и понимает это сейчас. На этот случай существует дипломатический анекдот, в соответствии с которым, Турция будто бы выразила протест — почему Армения поместила на свой герб гору Арарат, которая ей не принадлежит? На что нарком иностранных дел Чичерин ответил: «А почему на флаге Турции помещен полумесяц? Луна ведь тоже не принадлежит Турции».

6. Геральдика является классической наукой, подчиняющейся правилам и догмам, которые складывались веками. Армения стояла у истоков зарождения данной науки. Многие династии этой страны имеют древние, законным образом утвержденные гербы. Складывается впечатление, что авторы герба решили задачу однобоко, т.е. как художник и архитек-

тор, упустив исторический, этнографический и главное геральдический аспект работы.

Разберём внешние атрибуты герба (см. рис.1). Щитодержателями герба являются серебряный орёл и золотой лев. Как геральдические фигуры, это царская птица и царское животное, характеризующие собой мудрость, гордость, терпение и благородство. Однако не стоит умалять и династического подтекста, так династии Арташесидов и Аршакуни — являются «орлиными», а Багратиды и Рубениды — «львиными». Возможно именно этим объясняется роль данных животных в гербе. В основании щита также можно видеть: разорванную цепь, меч, пшеничные колосья, пальмовую ветвь и ленту. Смысловый подтекст перечисленных элементов понятен. Вызывает вопрос только небрежно брошенное оружие, такое изображение его в гербах обычно является символом поражения.

В конце ноября 1920 года была образована Армянская советская социалистическая республика. Как и во многих кавказских республиках, герб утверждался в несколько этапов (см. рис. 7).

Как видно, герб республики претерпел незначительные изменения. В Конституции Армянской ССР герб описан следующим образом:

Государственный герб Армянской Советской Социалистической Республики состоит из изображения Большого и Малого Арарата, сверху серп и молот на пятиконечной звезде, окружённой лучами. У подножия гор куст виноградника с лозой и листьями, справа и слева

Рисунок 8.

Герб Республики Армения 1992 г.



Рисунок 9.

Герб Республики Армения



колосья пшеницы. Вокруг герба на полях надпись на армянском языке «Армянская Советская Социалистическая Республика». Внизу на красном фоне надпись на армянском и русском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»^[8]

Следующий герб Армения приобрела 19 апреля 1992 года согласно закону «О Государственном гербе Республики Армения» № С-0580–1-ЗР-21 (см. рис.8). Как видно, этот герб отличается от герба Первой Республики Армения несколькими атрибутами:

1. Гора Арарат «увенчалась» Ноевым ковчегом;

2. Меч, перерубивший цепь в прошлом гербе, в новой редакции герба скован ею. А цепь, судя по рисунку, прикреплена к ленте флага республики.

Второй пункт изменений, очевидно, вносит негативный оттенок в герб государства.

Видимо, понимая отсутствие точности в гербе государства, правительство вносит изменения в закон «О гербе республики Армения» от 04.07.2006 № ЗР-148. Статья 2 указанного закона дает описание герба (см. рис.9):

СТАТЬЯ 2. ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

Герб Республики Армения является одним из государственных символов Республики Армения.

Герб Республики Армения — в центре на щите изображены гора Арарат с Ноевым ковчегом и гербы четырех царств исторической Армении: Багратидов — в верхней части слева, Аршакидов — в верхней части справа, Арта-

шесидов — в нижней части слева, Рубенидов — в нижней части справа. Щит поддерживают орел (слева) и лев (справа), а под щитом изображены меч, ветвь, снопы колосьев, цепь и лента.

Основной цвет Герба Республики Армения — золотистый, цвета царств исторической Армении: в верхней части слева — красный, в верхней части справа — синий, в нижней части слева — синий, в нижней части справа — красный и цвет изображенной в центре на щите горы Арарат — оранжевый. Указанные цвета символизируют цвета Флага Республики Армения.

Изображение Герба Республики Армения (в многоцветном варианте) представлено в Приложении, являющемся составной частью настоящего Закона.^[9]

Теперь, имея описание герба республики, закрепленное законом, можно рассмотреть данный герб с точки зрения геральдических догм и трактовок:

1. Не определен тип щита, судя по изображению, его можно трактовать как «испанский»;

2. Центральный тип щита можно определить как «английский», особенно если учесть, что оранжевый цвет очень редкий и характерен для английской геральдики.^[11]

3. Указаны «гербы четырех царств исторической Армении», однако, как было показано выше, только одна династия (Рубениды) из четырёх, перечисленных в описании герба, правила во времена зарождения геральдики и имела герб, описанный в геральдических свитках. Остальные царства существовали в «догеральдический» период и поэтому каж-

Рисунок 10. Флаг республики Армения



дый правитель имел собственные символы, обозначающие его царство. Поэтому, как было показано выше, смысловая точность указанных символов вызывает сомнение.

4. При описании герба нарушены основы геральдики, так как щит рассматривается со стороны человека, который его держит, а в законе он описан со стороны внешнего наблюдателя. Таким образом, описание положения цветов и фигур (символов) дано ошибочно.

5. В отличие от предыдущего герба, полностью обезличена атрибутика, расположенная под гербом. Девизная лента утратила цвета флага, но и не приобрела девиза. Меч поднят, но при этом, как и в предыдущем гербе, скован цепью. Сноп и ветвь обезличены, так как ветвь может быть пальмовая, оливковая и т.п., тоже самое относится к снопу колосьев.

6. Щитодержатели, так же как и весь герб, неверно описаны с точки зрения местоположения и лишены «вооружения». Язык (символ глагола) на гербе 1918 года присутствовал и у льва, и у орла, когти у льва отсутствуют на передних лапах, зубов не видно. Такая композиция «обезоруживает» держателей — защитников герба.

Цветовое изменение герба республики в 2006 году, вероятней всего, связано с желанием связать герб и флаг республики одним «триколором». Это верная предпосылка, только она имеет обратную причинно-следственную связь, то есть не герб исправляется под цвета флага, а флаг составляется из цветов герба. Флаг республики Армения, так же как и герб, унаследован современным государством из времён смуты начала XX века. Существует мнение, что при выборе флага Демократической Республики Армения решение

было принято в пользу флага династии Рубенидов (Киликийское царство) — красный, синий и желтый. Впоследствии желтый был заменён на оранжевый цвет (см. рис. 10), однако история умалчивает о причине замены цвета и его интерпретации.

Сегодня Закон Республики Армения «О Флаге Республики Армения» № НО-149 от 04.07.2006 в статье 2 следующим образом описывает флаг государства:

Флаг Республики Армения является одним из государственных символов Республики Армения.

Флаг Республики Армения — трехцветный с равномерными горизонтальными полосами: сверху вниз — красного, синего, оранжевого цвета. Красный цвет символизирует Армянское нагорье, постоянную борьбу армянского народа за выживание, христианскую веру, независимость и свободу Армении. Синий цвет символизирует стремление армянского народа жить под мирным небом. Оранжевый цвет символизирует созидательный талант и трудолюбие армянского народа.^[10]

Армения уникальная страна с древней историей. С точки зрения геральдики, это государство имеет большое преимущество даже по сравнению с европейскими странами. Геральдика в этой стране развивалась с XII века, поэтому гербы государства, царских династий, элиты страны известны и описаны во многих европейских гербовниках. В 1918 году не было необходимости составлять новый герб республики, была необходимость в привлечении к проекту опытного геральдиста или историка. Возможно, тогда многих ошибок и неточностей в символах Армении удалось бы избежать. Но история не знает сослагательного наклонения, поэтому необходимо признать, что «новодел» начала XX века сильно уступает в фундаментальности «законным» гербам Армении. Тем более, что они описаны геральдической наукой как символы этой земли, начиная с XII века. Современный герб Армении требует серьезной переработки с точки зрения правил геральдики, её истории и прогностического аспекта символов, используемых в гербе. В свою очередь изменение герба государства должно повлечь за собой изменение и флага этого государства, тем более что существующий флаг не имеет исторических оснований.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Аревшатыан С., Саркисяна Г. Мовсес Хоренаци, «История Армении»./Пер. с древнеарм. языка. — Ер.: Айастан, 1990. — 291 с.;
2. Алиев О.Г., Загоруйко М. В.. Сначала мы создаем герб, а потом герб создает нас (прогностический аспект геральдики) // Государственный советник. — 2014-№ 3 (7) –С. 61–71. ISSN 2308–9369. URL: <https://gossovetnik.files.wordpress.com/2013/05/14–03.pdf>;
3. Глинка С. Обзорение истории армянского народа от начала бытия его до возрождения области Армянской в Российской империи. Ч. 1–2. — М.: Тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1832. — 676 с.;
4. Григорян С. Знаки всеармянских монархов в свете проблемы государственных символов Первой и Третьей Республик // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.yerkramas.org>, свободный;
5. Матевосян Р. И. Родовое знамя Мамиконянов // Гербовед, № 6 (44), — М., 2000, С.97–102.;
6. Матевосян Р.И Истоки армянской геральдики // Гербовед-№ 2 (10), — М., 1996, С.46–66.;
7. Фон Винклер П. П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. — С. — Петербург., 1900;
8. Конституция Армянской ССР, утверждена Чрезвычайным 9-м съездом Советов Армянской ССР 23 марта 1937, статья 120.;
9. О гербе республики Армения: Закон Республики Армения от 04.07.2006 № ЗР-148. Статья 2. [Текст] URL: // <http://www.parliament.am>;
10. О флаге Республики Армения: Закон Республики Армения от 04.07.2006 № НО-149, статья 2. [Текст] URL: // <http://www.parliament.am>;
11. Экскурс в геральдику [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.exkurs.ru/>, свободный.
12. Загоруйко М. В. Государственные символы республики Азербайджан: история и значение // Genesis: исторические исследования. — 2014. — 5. — С. 78–92. DOI: 10.7256/2306–420X.2014.5.13515. URL: http://www.e-notabene.ru/hr/article_13515.html
13. Загоруйко М. В., Алиев О. Г. Сначала мы создаем герб, а потом герб создает нас прогностический аспект геральдики // Политика и Общество. — 2013. — 11. — С. 1346–1356. DOI: 10.7256/1812–8696.2013.11.10067.
14. Карпов С. П. Новые горизонты медиевистики: от Италии до Золотой Орды // Исторический журнал: научные исследования. — 2013. — 5. — С. 617–621. DOI: 10.7256/2222–1972.2013.5.9553.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Arevshatyan S., Sarkisyana G. Movses Khorenatsi, «Istoriya Armenii»./Per. s drevnearm. yazyka. — Er.: Aiastan, 1990. — 291 s.;
2. Aliev O.G., Zagoruiko M. V.. Snachala my sozdaem gerb, a potom gerb sozdaet nas (prognosticheskiy aspekt gerald' diki) // Gosudarstvennyi sovetnik. — 2014-№ 3 (7) –S. 61–71. ISSN 2308–9369. URL: <https://gossovetnik.files.wordpress.com/2013/05/14–03.pdf>;
3. Glinka S. Obzrenie istorii armyanskogo naroda ot nachala bytiya ego do vrozhdeniya oblasti Armyanskoi v Rossiiskoi imperii. Ch. 1–2. — M.: Tip. Lazarevykh in-ta vost. yaz., 1832. — 676 s.;
4. Grigoryan S. Znaki vsearmyanskikh monarkhov v svete problemy gosudarstvennykh simvolov Pervoi i Tret'ei Respublik // [Elektronnyi resurs]. — Rezhim dostupa: <http://www.yerkramas.org>, svobodnyi;
5. Matevosyan R. I. Rodovoe znamya Mamikonyanov // Gerboved, № 6 (44), — M., 2000, S.97–102.;
6. Matevosyan R.I Istoki armyanskoi gerald' diki // Gerboved-№ 2 (10), — M., 1996, S.46–66.;
7. Fon Vinkler P. P. Gerby gorodov, gubernii, oblastei i posadov Rossiiskoi imperii. — S. — Peterburg”», 1900;
8. Konstitutsiya Armyanskoi SSR, utverzhdena Chrezvychainym 9-m s'ezdom Sovetov Armyanskoi SSR 23 marta 1937, stat'ya 120.;

9. О гербе республики Армения: Закон Республики Армения от 04.07.2006 № ZR-148. Стат'я 2. [Текст] URL: // <http://www.parliament.am>;
10. О Флаге Республики Армения: Закон Республики Армения от 04.07.2006 № HO-149, стат'я 2. [Текст] URL: // <http://www.parliament.am>;
11. Экскурс v geral' diku [Elektronnyi resurs].— Rezhim dostupa: <http://www.excurs.ru/>, svobodnyi.
12. Zagoruiko M. V. Gosudarstvennye simvolyy respubliky Azerbaidzhan: istoriya i znachenie // Genesis: istoricheskie issledovaniya.—2014.—5.— С. 78–92. DOI: 10.7256/2306–420X.2014.5.13515. URL: http://www.e-notabene.ru/hr/article_13515.html
13. Zagoruiko M.V., Aliev O. G. Snachala my sozdaem gerb, a potom gerb sozdaet nas prognosticheskiy aspekt geral' diki // Politika i Obshchestvo.—2013.—11.— С. 1346–1356. DOI: 10.7256/1812–8696.2013.11.10067.
14. Karpov S. P. Novye gorizonty medievistiki: ot Italii do Zolotoi Ordy // Istoricheskiy zhurnal: nauchnye issledovaniya.—2013.—5.— С. 617–621. DOI: 10.7256/2222–1972.2013.5.9553.