

## ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ГРАДОПЛАНИРОВАНИЯ В СВЕТЕ ВЫВОДОВ АРХИТЕКТониКИ

---

**Аннотация.** В статье в свете контroversы рационально управляемое — стихийное анализируются тенденции современной урбанистики. Предлагается оценка таких тенденций в развитии городов, как деурбанизация, деиндустриализация, комплексное планирование, правовое регулирование экономических проблем, конверсия городских промышленных предприятий. Оценка современных социальных явлений производится на основе предложенной А. Шаффом концепции автоматизированного общества. Рассмотренные в статье тенденции и направления, в которых развивается современный постиндустриальный город, свидетельствуют о нерешенности целого ряда проблем современного урбанизма. Вектор этой социокультурной динамики разноречив и неоднозначен. В конечном счете, какая из существующих тенденций — стихия или планирование — возобладают, покажет время. Одно ясно: в настоящее время архитекторам и архитекторам не удалось оседлать стихию, подчинить контролю инженерной мысли и муниципальным властям те процессы, которые идут в жизни городов в последние десятилетия. Ответить на вызовы индустриальной эпохи еще только предстоит.

**Ключевые слова:** социальная философия, архитектоника, автоматизированное общество, миграция в пригороды, урбанизация, конверсия, деиндустриализация, градостроительство, индустриальный город, постиндустриальный город.

Изменение — это существенное условие жизни городов, которые, как люди, могут существовать, только если они беспрерывно изменяются.

*Д. Понти, итальянский архитектор<sup>1</sup>*

Современные специалисты — социологи, философы, экономисты — отмечают, что в последние десятилетия человечество переживает вторую промышленную революцию. Обществу, формирующемуся в ее результате, Д. Белл дает название «постиндустриальное». Однако, несмотря на приоритетную роль сферы услуг, цивилизация не сможет обойтись без товаров для потребления, оставаясь, по сути своей, индустриальной. Польский философ А. Шафф считает, что более корректным является определение «автоматизированное общество» (Automatik-Gesellschaft), т.к. в его основу положена автоматизация, компьютеризация и внедрение робототехники. Социальные мыслители убеждены, что мы вступаем в мир, резко отличающийся от прежнего: «это уже не общество институтов, стабильных и иерархически упорядоченных групп, где человек занимал строго определенное место... — это общество сетей, на разных точках которого он находится в одно и то же время, принадлежа к различным сетевым структурам»<sup>2</sup>. Между тем, модель общества-автоматизированного устройства предполагает, что оно есть управляемая из единого центра искусственно сконструированная система.

В наибольшей степени черты «автоматизированного» общества различимы в мегаполисах. Именно крупные мегаполисы выступают сегодня как созданные искусственно по рациональному плану и централизованно управляемые сложно структурированные целостности. Город — и пре-

тизированное общество» (Automatik-Gesellschaft), т.к. в его основу положена автоматизация, компьютеризация и внедрение робототехники. Социальные мыслители убеждены, что мы вступаем в мир, резко отличающийся от прежнего: «это уже не общество институтов, стабильных и иерархически упорядоченных групп, где человек занимал строго определенное место... — это общество сетей, на разных точках которого он находится в одно и то же время, принадлежа к различным сетевым структурам»<sup>2</sup>. Между тем, модель общества-автоматизированного устройства предполагает, что оно есть управляемая из единого центра искусственно сконструированная система.

В наибольшей степени черты «автоматизированного» общества различимы в мегаполисах. Именно крупные мегаполисы выступают сегодня как созданные искусственно по рациональному плану и централизованно управляемые сложно структурированные целостности. Город — и пре-

<sup>1</sup> Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / под общ. ред. А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. М.: Искусство, 1972. С. 433.

<sup>2</sup> См.: Ellul J. Le bluff technologique. P.: Hachette, 1988.

жде всего город в современном его варианте — есть пространственное образование, резко изменившее возможности жизнедеятельности человека.

В этой связи возникает вопрос о соотношении органического и механического, стихийного и управляемого, целерационального в динамике городского планирования. В настоящей статье будут обозначены тенденции, позволяющие говорить о непростом взаимодействии этих разнородных подходов в градорегулировании. Ведь противоположный взгляд на город как на органическое, спонтанно развивающееся образование тоже широко представлен в литературе предмета. Приведем только три примера. Японский архитектор К. Танге сравнивает город с деревом, имеющим ствол, крону, ветви и листья. Ствол — это инженерные коммуникации города, портовые сооружения, дороги; ветви на дереве — индивидуальная жилая застройка; листья — различные предметы постоянного обихода<sup>3</sup>. Вспомним также классический пример: полис великого афинского мудреца Платона, сословное деление которого соответствовало ментальным структурам, строению человеческой души: ее вожделеющему, яростному и разумному началу. Наконец, сравнивают город и со звездой, выбрасывающей на периферию свои протуберанцы.

Отметим, что использование подобного рода сравнений, предполагающих перенос понятий в иную предметную область бывает оправдан лишь в тех случаях, когда «возникающие таким образом новые смыслы терминов сохраняют», как указывает в данных случаях профессор Б.В. Бирюков, «преимуществом и содержательную связь со смыслами тех же терминов в исходной, более строгой области. Если эти условия выполняются, то использование смежной терминологии в науках об обществе оказывается вполне оправданным и целесообразным»<sup>4</sup>.

Предложенный Танге образ дерева вполне удовлетворяет данному условию: ведь он позволяет емко обозначить проблему, которая стоит перед градостроителями. По мысли японского архитектора, нормальное функционирование города

возможно только в том случае, когда градостроительство тщательно продумано — «сначала предусмотрено все необходимое для ствола, затем для ветвей, затем для листьев, а не наоборот... Наши города имеют в действительности ветви, но не имеют ствола», — сетует японский градостроитель<sup>5</sup>.

Действительно, некоторые процессы в городе идут стихийно, а некоторые происходят по заранее подготовленной программе действий. К стихийным факторам мы отнесем миграционные процессы, наблюдаемые в современных мегаполисах.

В 2008 г. впервые в истории человечества большинством на планете оказались горожане, а, согласно прогнозам ООН, к 2030 г. 60 % жителей Земли будут проживать в городах. В современном мире в сознании большинства людей, город продолжает оставаться символом прогресса, местом, благоприятным для развития человеческого потенциала. Американский социолог Р. Парк считает, что «город является центром средоточения социальных изменений, которые постепенно умножались и усложнялись до того, что сегодня каждый большой город является центром мировой экономики и цивилизации, в котором локальные и племенные культуры, постоянно смешиваясь, вскоре вовсе исчезнут»<sup>6</sup>.

Уже в далеком прошлом города формировались как управляемые искусственно созданные системы. Правда, самые древние из городских поселений, появившиеся на Ближнем Востоке — Иерихон, Дамаск, Библ, отличались хаотичностью застройки. Но уже тогда значение градостроения было понятно людям; известны суровые законы вавилонского царя Хаммурапи: «Если строитель построит человеку дом и сделает свою работу непрочной, так что построенный им дом обвалится и причинит смерть хозяину дома, то этого строителя должно убить». Греческие архонты, как и правители Древнего Востока, также были сторонниками комплексного планирования полисной застройки, тяготея при этом к целостному архитектурному решению окруженных проастием и крепостной стеной городов. В качестве типовой они использовали так называемую «гипподамову» сетку.

<sup>3</sup> Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / под общ. ред. А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. М.: Искусство, 1972. С. 418.

<sup>4</sup> Бирюков Б.В. Строгость терминологии и стиль мышления // Психология процессов художественного творчества. Л.: Наука, 1980. С. 263.

<sup>5</sup> Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / под общ. ред. А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. М.: Искусство, 1972. С. 418.

<sup>6</sup> Парк Р. Город как социальная лаборатория // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. № 3. С. 7.

В современном мире процесс усложнения городского строительства, увеличение требований к комфортному жилью и окружающему социальному пространству (современный жилой микрорайон невозможно представить без находящихся в шаговой доступности детского сада, школы, поликлиники, магазинов) приводит к появлению специалистов-интеграторов, способных объединить в единый городской комплекс различные составляющие, — архитекторов. Область, в которой они подвизаются, получила, соответственно, название «архитектоника».

О комплексном и тотальном проектировании жизни говорили еще дизайнеры школы «Баухаус» в 20—30-е гг. в Германии. Отметим, что и сегодня некоторые специалисты, в частности знаменитый американский архитектор Э. Сааринен, считают, что архитектура — это область, простирающаяся от градостроительства вплоть до домашнего очага, иными словами можно говорить о целостности архитектуры и ее влиянии на формирование жилищ. В 1937 г. на V Всемирном конгрессе современной архитектуры в Париже поднимался вопрос о проектировании жилища, которое достойно человека<sup>7</sup>. В любом случае, современная архитектура должна стремиться к социальному предназначению.

Сейчас городское население наиболее активно увеличивается в Восточной Азии, где бурно развиваются китайские мегаполисы, прокладываются дороги, закладываются новые населенные пункты, вводятся в строй новые промышленные предприятия. Например, в Шанхае с 1995 г. протяженность линий метрополитена увеличилась на 437 км, в то время как длина всех линий Московского метрополитена составляет 313, 1 км; в 2010 г. в России было построено столько же автодорог, сколько в Китае за две недели.

Вместе с тем, несмотря на наличие сложных управленческих систем в современном постиндустриальном мегаполисе нарастают стихийные тенденции и процессы, результат которых не был предсказан специалистами. Высокие темпы урбанизации приводят к тому, что целый ряд развивающихся стран не успевают создавать приемлемые условия для жизни в городах: с 2000 по 2012 г. количество обитателей трущоб, где на-

<sup>7</sup> Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / под общ. ред. А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. М.: Искусство, 1972. С. 513, 254–255.

блюдается нехватка дорог с твердым покрытием, отсутствуют линии электропередач и канализация, увеличилось с 767 до 828 млн. человек<sup>8</sup>, а фавелы в Бразилии, бидонвили в Тропической Африке стали неотъемлемой частью панорамы этих регионов.

Усиливается миграция в пригороды, вследствие которой в центральной части многих европейских городов, в частности, восточногерманских, появляются пустующие квартиры и даже целые дома, усиливается криминогенная обстановка. Немецкие социологи называют процессы перемещения населения, рабочих мест, торговых и развлекательных учреждений из центра городов в пригородные зоны термином «расселение» (Zerseiadlung). Отметим, что зачастую в пригороды переезжают и семьи с низким доходом, чтобы уменьшить финансовые затраты. В ФРГ принята программа ликвидации пустующего жилья в Восточной Германии в связи с убыточностью его содержания: только в одном Лейпциге должно быть снесено 2600 квартир<sup>9</sup>. В США переживает глубокий кризис ранее крупнейший индустриальный центр — Детройт. По данным переписи населения 2010 г., в городе проживает немногим более 700 тыс. человек, сократившись за десять лет на 250 тыс. Глубокий финансовый кризис Детройта (в марте 2013 г. в связи с колоссальной задолженностью в 14 млрд. долларов город передан под внешнее управление) заставляет власти задумываться даже о его расформировании<sup>10</sup>. Таким образом, в ближайшем будущем не только для немецких, но и для большинства европейских городов и части североамериканских городов (особенно индустриальных центров) будет характерно завершение процесса их роста и планомерное сокращение количества городского населения.

Имея задачу преодолеть стихийность в развитии городов, французский специалист в данной об-

<sup>8</sup> Город и изменения климата: направления стратегии. Глобальный доклад о населенных пунктах 2011 года. Сокращенная версия. Программа ООН по населенным пунктам. Лондон, Вашингтон, 2011. (<http://www.un.org/ga/habitat/docs.shtml>). Дата обращения 20.03.2013).

<sup>9</sup> Иудин А.А., Шпилев Д.А. Современная немецкая социология (Обзор). Проблемы развития города. Н. Новгород: Изд. НИСОЦ, 2010. С. 7, 9.

<sup>10</sup> В США предложили упразднить город Детройт. (<http://www.varjag.com/4069321.html>). Дата обращения 21.03.2013).

ласти Т. Гарнье предложил концепцию пространственного разделения функций, согласно которой жилые дома считались местом, где люди проводят свое нерабочее время. В условиях же постиндустриального города дом становится не только пространством для отдыха после работы, но фактически центром всей жизни человека. Развитие информационных технологий, особенно Интернета, позволяет использовать квартиру фактически в качестве офиса. Одним из примеров совмещения офисно-жилой застройки является комплекс «Де Роттердам», спроектированный голландской архитектурной компанией «О. М. А.»<sup>11</sup> Существующие в России нормы пока ограничивают подобное совмещение: запрещается располагать офисы и жилые квартиры на одном этаже или в одной секции.

В Европе и Северной Америке популярны конверсионные процессы, то есть превращение промышленных зон в жилые, что также связано с переходом к постиндустриальному типу города. В некоторых случаях конверсии подвергаются, казалось бы, совершенно непригодные сооружения: например, в Копенгагене архитекторам удалось превратить в жилье даже две силосные башни, а в австрийском Граце — химический завод.

Существует известное выражение: «за всякий прогресс приходится платить». Огромное значение для дальнейшего развития городов имеет взаимосвязь урбанизации и проблемы ухудшения состояния окружающей среды, что приводит к климатическим изменениям: более частым жарким дням и ночам; повышенной частоте выпадения значительного количества осадков в большинстве районов; увеличению случаев аномального повышения уровня моря в отдельных частях мира. Последнее обстоятельство особенно значимо, так как в прибрежных зонах проживает около 13 % всего городского населения<sup>12</sup>. Большое внимание подобным проблемам уделяет правительство РФ, объявившее 2013 г. Годом охраны окружающей среды в России, а в международном конкурсе на лучшую концепцию развития Большой Москвы победил проект французского архитектур-

ного бюро Antoine Grumbach et Associes, делающий ставку на экологию<sup>13</sup>.

Однако, понятно, что в связи с дальнейшим развитием научно-технического прогресса на глобальном уровне будут расти самые разнообразные проблемы: борьба с энергетическим кризисом будет приводить к строительству АЭС, успехи медицины способствовать перенаселению, а вырубка лесов под пахотные земли приведет к опустыниванию. В конечном итоге, «технический прогресс приводит к значительному числу непредсказуемых последствий», а уже сейчас «полностью очистить от загрязнения Средиземное море — задача намного более сложная, чем сконструировать самолет»<sup>14</sup>.

«Чтобы управлять Природой, надо ей подчиниться» — глубокий смысл слов Ф. Бэкона мы все чаще и чаще осознаем в настоящее время. На Западе огромное внимание уделяется экологичности и энергоэффективности зданий, к чему относится и оптимизация эксплуатации, сокращение отходов и эффективное водопотребление. В конструкции включаются покрытые растительностью крыши, зеленые стены и даже висят сады. Поскольку в данном вопросе большую роль играют климатические условия, «зеленые» дома, в первую очередь, свойственны тропическим зонам. Например, 36-ти этажная многоквартирная башня Newton Suites в Сингапуре позволяет ее жильцам чувствовать себя в природной среде. В России сближение архитектуры и природы наблюдается на последних этажах «элитных» домов с пентхаусами и террасами (например, «Алые паруса» в Москве), а также в таунхаусах с придомовыми участками (в районе Куркино в Москве).

В России по концепциям постиндустриального города развиваются в последние годы Москва и Санкт-Петербург, где активно выводятся промышленные зоны (в Москве, например, не функционируют ЗИЛ, завод «Серп и молот», шинный завод) и увеличивается доля офисных работников. В тоже время вследствие нерешенности инфраструктурных, в первую очередь транспортных проблем, субурбанизация будет осуществляться не так быстро, как в США и Западной Европе<sup>15</sup>. В столице можно от-

<sup>11</sup> Эта компания участвовала со своим проектом и в архитектурном конкурсе для «Большой Москвы».

<sup>12</sup> Город и изменения климата: направления стратегии. Глобальный доклад о населенных пунктах 2011 года. Сокращенная версия. Программа ООН по населенным пунктам. Лондон, Вашингтон, 2011. ([http // www.un.org/ga/habitat/docs.shtml](http://www.un.org/ga/habitat/docs.shtml). Дата обращения 20.03.2013).

<sup>13</sup> См.: Важаева Н. И так и сяк... // Итоги. Еженедельный журнал. 2012. № 39. С. 53-55.

<sup>14</sup> Ellul J. Le bluff technologique. P., Hachette, 1988. P. 58, 71.

<sup>15</sup> Сахаров А. Постиндустриальный город. ([http // www.club2050.ru/2010/04/postindustrial-city](http://www.club2050.ru/2010/04/postindustrial-city). Дата обращения 20.03.2013).

метить процессы постепенной социальной сегрегации, которая особенно заметна в противопоставлении западных (Кутузовский проспект) и восточных (Выхино, Капотня, Метрогородок) районов города. Кроме того, сохранится тенденция увеличения населения Москвы, особенно заметная на фоне демографических проблем в России (естественная убыль населения в нашей стране в 2011 г. составила 0,9 человека на 1000 человек населения<sup>16</sup>).

Таким образом, современный город не будет идеалом, «городом-сказкой» или «городом-садом» (концепция Э. Говарда), а станет сложным переплетением социо-пространственных процессов, дальнейшим этапом на пути преобразования мира в соответствии с потребностями человека, как и писал Р. Парк.

\*\*\*

Показанная выше мозаичная картина тенденций и направлений, в которых развивается современный постиндустриальный город, свидетельствует о нерешенности целого ряда проблем современного урбанизма. Вектор этой социокультурной динамики разноречив и неоднозначен. В конечном счете, какая из существующих тенденций — стихия или планирование — возобладают, покажет время. Одно ясно: в настоящее время архитекторам и архитекторам не удалось оседлать стихию, подчинить контролю инженерной мысли и муниципальным властям те процессы, которые идут в жизни городов в последние десятилетия. Ответить на вызовы индустриальной эпохи еще только предстоит.

### Список литературы:

1. Бирюков Б.В. Строгость терминологии и стиль мышления // Психология процессов художественного творчества. Л.: Наука, 1980. С. 261–265.
2. Важдеева Н. И так и сяк... // Итоги. Еженедельный журнал. 2012. № 39. С. 53–55.
3. В США предложили упразднить город Детройт. ([http // www.varjag — 2007.livejournal.com/4069321.html](http://www.varjag—2007.livejournal.com/4069321.html). Дата обращения 21.03.2013).
4. Город и изменения климата: направления стратегии. Глобальный доклад о населенных пунктах 2011 года. Сокращенная версия. Программа ООН по населенным пунктам. Лондон, Вашингтон, 2011. ([http // www.un.org/ga/habitat/docs.shtml](http://www.un.org/ga/habitat/docs.shtml). Дата обращения 20.03.2013).
5. Иудин А.А., Шпилев Д.А. Современная немецкая социология (Обзор). Проблемы развития города. Н. Новгород: изд. НИСОЦ, 2010. 58 с.
6. Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / под общей редакцией А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. М.: Искусство, 1972. 610 с.
7. Парк Р. Город как социальная лаборатория // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. № 3. С. 4.
8. Россия 2012: стат. справочник. М.: Росстат, 2012. 59 с.
9. Сахаров А. Постиндустриальный город. ([http // www.club2050.ru//2010/04/postindustrial-city](http://www.club2050.ru//2010/04/postindustrial-city). Дата обращения 20.03.2013).
10. Ellul J. Le bluff technologique. P, Hachette, 1988. 489 p.

### References (transliteration):

1. Biryukov B.V. Strogost' terminologii i stil' myshleniya // Psikhologiya protsessov khudozhestvennogo tvorchestva. L.: Nauka, 1980. S. 261–265.
2. Vazhdaeva N. I tak i syak... // Itogi. Ezhenedel'nyi zhurnal. 2012. № 39. S. 53–55.
3. V SShA predlozhili uprazdnit' gorod Detroit. ([http // www.varjag-2007.livejournal.com /4069321.html](http://www.varjag-2007.livejournal.com/4069321.html). Data obrashcheniya 21.03.2013).
4. Gorod i izmeneniya klimata: napravleniya strategii. Global'nyi doklad o naseleennykh punktakh 2011 goda. Sokrashchennaya versiya. Programma OON po naseleennykh punktam. London, Vashington, 2011. ([http // www.un.org/ga/habitat/docs.shtml](http://www.un.org/ga/habitat/docs.shtml). Data obrashcheniya 20.03.2013).
5. Iudin A.A., Shpilev D.A. Sovremennaya nemetskaya sotsiologiya (Obzor). Problemy razvitiya goroda. N. Novgorod: izd. NISOTs, 2010. 58 s.

<sup>16</sup> Россия 2012: стат. справочник. М.: Росстат, 2012. С. 8.



6. Mastera arkhitektury ob arkhitekture. Izbrannye otryvki iz pisem, statei, vystuplenii i traktatov / pod obshchei redaktsiei A.V. Ikonnikova, I.L. Matsa, G.M. Orlova. M.: Iskusstvo, 1972. 610 s.
7. Park R. Gorod kak sotsial'naya laboratoriya // Sotsiologicheskoe obozrenie. 2002. T. 2. № 3. S. 4.
8. Rossiya 2012: stat. spravochnik. M.: Rosstat, 2012. 59 s.
9. Sakharov A. Postindustrial'nyi gorod. ([http // www.club2050.ru//2010/04/postindustrial-city](http://www.club2050.ru//2010/04/postindustrial-city). Data obrashcheniya 20.03.2013).
10. Ellul J. Le bluff technologique. P, Hachette, 1988. 489 p.