

# Сокровище Всевышнего

Татьяна Громова

**Ч**етвертая из девяти жен пророка Мухаммада, «гордость всех правоверных и сокровище Всевышнего», как величают ее мусульмане, в жизни носила имя Хафса. Ее отец, Умар аль-Хаттаб, после смерти Мухаммада и первого халифа Абу Бакра в 634 году стал вторым праведным халифом, и прославился тем, что именно в его десятилетнее правление была завоевана Сирия, и началось стремительное распространение ислама на запад – в Ливан и Египет, а с победой над персами, сторонниками зороастризма, и на восток – в Центральную Азию и Индию. Но и саму Хафсу, ставшую свидетельницей величия сначала мужа, а затем отца, тоже ждала слава, сделавшая ее одной из известнейших женщин исламского мира.

Как свидетельствуют записи ее брата Абдаллаха и племянника Хамзы, Хафса родилась в тот же год, что и дочь Мухаммада Фатима, была некрасива, отличалась неистовой ревностью и унаследованной от отца прямоотой нрава. Сложив все обрывки сведений об этой женщине, почерпнутые из различных мусульманских источников, можно сказать, что она, к тому же, была сварлива,



Мавзолей Хафсы, четвертой из девяти жен пророка Мухаммада на кладбище Баб Сагыр в Дамаске, Сирия.



Мухаммад и его супруга Хадиджа. Миниатюра из манускрипта Исхака Нишапурского «История пророков». XVI в. Национальная библиотека Франции, Париж.

Трапеза Мухаммада. → Миниатюра из турецкого эпоса «Siyer-i Nebi» – «Жизнь Пророка». 1388 г. Музей изящных искусств, Хьюстон, США.

с неистовым характером девушки. Но старый соратник неожиданно отказал, чем сильно задел знатного курейшита.

Не захотел жениться на юной вдове и Усман, отговорившийся печалью по умершей не так давно жене Рукайе, дочери пророка. Но когда обиженный Умар пожаловался Мухаммаду, случилось то, о чем он и мечтать не мог – тот сказал, что сам возьмет Хафсу в жены.

За невесту был уплачено четыреста дирхамов калыма, и в месяц шабан, как рассказывается в мусульманских хрониках, «*Медина благоговляла пророка, предложившего руку и сердце Хафсе, из почтения к ее отцу и жалости к ней*». Сострадание к некрасивой девушке с неважным характером, думается, все же здесь ни при чем. Как, к слову, и сладострабие, в котором обвиняют основателя ислама некоторые историки. Нет основания не верить мусульманским ученым, утверждающим, что все его женитьбы были совершенны в честь веры. Жены Мухаммада были дочерьми или племянницами его сподвижников, и такое родство служило распространению и укреплению проповедуемого им учения и объединению вокруг исламской общины крупных арабских племен. Таким же образом пророк поступил, женив Усмана Ибн Аффана на своих дочерях Рукайе и Умм Кульсум, а Али Ибн Абу Талиба – на Фатиме. Второй женой Мухаммада была Айша, на которой он, как гласит исламская история, женился в знак уважения к самому близкому соратнику Абу Бакру Сиддыку. А чтобы никоим образом не умалить значе-

склонна к интригам и ощущала себя глубоко несчастной.

Еще девочкой Хафса стала женой мекканца Хузафа ибн Кайа, и в восемнадцать лет уже овдовела. После смерти зятя, умершего от воспалившейся раны, полученной в одной из

частых тогда межплеменных битв, отец попытался снова выдать дочь замуж. Согласно рассказу из сборника хадисов «Сахихайн», выбор Умара пал на Абу Бакра, верного друга и зятя Мухаммада, который, как он посчитал, сумеет совладать

دستم اول یورہ کی نیش کیشلر دن قہر قانہ بونش ارنلر دن  
 ایچی یوز کیشی الدم کلدہ سرنہ در سرونہ نصیحت ورور سزد



اندن صردی ایتدی یابن مشکم سز مدینہ یقین سر حال نہ ایدوکن  
 بلور سز محمد بن عبد اللہ نہ تدبیرده در نه دزکن ده دز رانی سن

Юная мусульманка.  
Худ. Джон Фредерик Льюис.  
1841-1851 гг.  
Йельский центр британского искусства,  
Нью-Хейвен, США.



Похороны Фатимы, младшей дочери пророка Мухаммада от его первой жены Хадиджи.

Миниатюра из «Фальнаме» (Книги гаданий), 1550-1560 гг. Музей Метрополитен, Нью-Йорк.

ние своего не менее выдающегося соратника Умара, Мухаммад женился также на его дочери Хафсе.

Для Абу Бакра, отказавшегося прежде от невесты, ситуация сложилась довольно сложная, и ему пришлось выходить из положения, сделав вид, будто он давно знал, что Мухаммад присмотрел Хафсу для себя.

Интересно, что и в будущем род Абу Бакра сыграет в судьбе Умара аль-Хаттаба роковую роль. Наследство пророка было источником конфликта между знатными членами общины, и на одиннадцатом году правления халифа Умара составил заговор – против него выступили оппозиционные войска, расквартированные в Куфе. В 656 году дворец правителя в Медине был осажден, и, в конце концов, группа его противников во главе с сыном Абу Бакра прорвалась в дом и изрубила 82-летнего халифа, который вышел им навстречу с Кораном в руках. Но до этих событий еще далеко, пока жив Мухаммад, отношения с которым скреплены теперь для Умара аль-Хаттаба не только братством веры, но еще и родственными узами.

Что ждало в доме Мухаммада ревнивую девушку, на которой женились из жалости, можно догадаться из увещаний ее отца: *«Кто ты по сравнению с Айшей, и какое место занимает твой отец по сравнению с ее отцом?»* Действовали эти слова не много, так как строптивница и впредь не раз досаждала и мужу, и родителю. Впрочем, похоже, не она одна. Стремление оказаться лучше других и ревность были свойственны почти всем женам пророка. Та же Айша ревновала мужа к умершей жене Хадидже, которую он всегда вспоминал с теплотой, а год ее смерти называл «годом скорби».

Об одном из проступков Хафсы и другой жены Мухаммада Айши, со ссылкой на Умара, поведавшего эту историю Абдулле ибн Аббасу, рассказывается в суре «Тахрим» («Зап-



решение»), а также в хадисах Имама Бухария.

История такова: в доме Хафсы Мухаммад уединился с Марией, служанкой подаренной ему падишахом

Египта. Узнав об этом, Хафса сказала пророку: *«О пророк Аллаха, Вы по отношению ко мне поступили так, как не поступали ни к одной своей жене, вы совершили такое на*

Умару не раз еще приходилось образумливать дочь и извиниться перед зятем, оправдывая Хафсу молодостью. Но девушке, по-видимому, всегда казалось несправедливым, что сердце ее мужа больше принадлежало Айше и другим женам. Когда от жены Умар в очередной раз узнал, что его дочь пререкается с мужем, он пришел к ней, чтобы выяснить, так ли было на самом деле.



Женщины на балконе.  
Персидская миниатюра XV в.  
Библиотека Сулеймана Великого,  
Стамбул, Турция.

Семь красавиц. →  
Персидская миниатюра. XVI век.  
Библиотека Конгресса, Вашингтон.

перед зятем, оправдывая Хафсу молодостью. Но девушке, по-видимому, всегда казалось несправедливым, что сердце ее мужа больше принадлежало Айше и другим женам. Когда от жены Умар в очередной раз узнал, что его дочь пререкается с мужем, он пришел к ней, чтобы выяснить, так ли было на самом деле. Хафса подтвердила. И тогда, как рассказывал в воспоминаниях ее племянник, Умар произнес: «...доченька, не твоя ревности к той, чья красота восхищает его. Ты узнала, что посланник Аллаха не любит тебя так страстно. Клянусь Аллахом, если бы не я, то он бы развелся с тобой».

Нервничать Умару аль-Хаттабу было из-за чего: разгневанный поведением жены Мухаммад вполне мог развестись с женой и вернуть ее в дом отца, что было бы настоящей катастрофой. По установленным им правилам, женщина, получившая от него развод, не только всю свою жизнь не могла бы больше выйти замуж, но, главное, она лишилась бы права относиться к семье пророка, тем самым подорвав и положение отца.

Об обстановке в женской половине дома Мухаммада, а также о том, что поведение дочери плохо влияет на жизнь в его собственном доме, свидетельствует рассказ Умара Абдулле Ибн Аббасу, также попавший в анналы исламской истории: «Мы, курайшиты, были общиной, стоящей выше своих жен. А в Медине оказалось, что берут верх жены. Увидев это, и наши жены тоже стали брать пример с них. Однажды, когда я разозлился на свою жену, она стала пререкаться со мною. На мое осуждение такого ее поступка она ответила: «Что тут такого, если я пререкаюсь, когда жены пророка, да будет мир над ним, и то вступают в пререкание, и даже день-два не разговаривают с ним».

моей постели и в тот день, когда я ожидала своей очереди». Тогда пророк пообещал не приближаться более к Марии, взяв с Хафсы слово, что она никому не расскажет об этом случае. Однако женщина выдала эту тайну Айше. По другим источникам, Мухаммаду полюбился мед,

которым он лакомился у Умм Саламы. Две его жены договорились и сказали, что от пророка пахнет магафиром. Он подумал, что это из-за меда, который он ел, и обещал: «Клянусь, я больше не буду его кушать».

Умару не раз еще приходилось образумливать дочь и извиниться

Нервничать Умару аль-Хаттабу было из-за чего: разгневанный поведением жены Мухаммад вполне мог развестись с женой и вернуть ее в дом отца, что было бы настоящей катастрофой.



### ХРАНИТЕЛЬНИЦА КНИГИ АЛЛАХА

И все же именно Хафса вошла в историю, как одна из матерей правоверных и хранительница священного Корана.

История написания Корана хорошо известна. На протяжении более, чем двух десятков лет, получив откровение, Мухаммад записывал их на первом попавшемся под руку материале – сухих пальмовых

листьях, горшечной черепице, кусках кожи или лопаточных бараньих костях. Верующие заучивали их наизусть, а если переписывали, то с какими-нибудь собственными добавлениями. При таком положении уже через два года после смерти Мухаммада часть арабских племен отреклась от ислама, а в других стали появляться лжепророки-самозванцы. Одним из самых известных был Мусайлима Аль-Каззаб из племени бани



Хунайфа. (Духовные наследники этого лжепророка станут позже материальной опорой идеологии ваххабизма). В 633 году в битве при Йамме, большой области в восточной части Аравийского полуострова, лжепророк Мусайлима был убит, но в сражении погибли и многие из

хафизов, знавшие Коран наизусть. Эти события подвигли отцов жен пророка Мухаммеда Айши и Хафсы – Абу Бакра и Умара аль-Хаттаба заняться объединением свитков Книги Аллаха. Чтобы текст его не был искажен различными версиями, ими была назначена комиссия по

сбору достоверных записей текстов и составлению полного письменного варианта в единой книге. Возглавил ее Зайд ибн Сабит аль-Ансари, считавшийся одним из лучших знатоков и переписчиков Корана.

Позже, уже в правление халифа Османа, все другие письменные





Страницы из Корана на диалекте хиджази, распространенном в священных городах мусульман Мекке и Медине. 650-725 гг. Музей исламского искусства, Катар.

версии священной книги мусульман были уничтожены и составил окончательный текст Корана, принятый и существующий и по сей день во всем исламском мире.

Главный экземпляр Корана хранился у халифов – сначала у Абу Бакра, затем у Умара аль-Хаттаба, а после его смерти, был передан на хранение дочери халифа и вдове

пророка Хафсе. Сделанные с нее в эпоху халифа Османа, сменившего Умара, многочисленные списки, были разосланы во все главнейшие центры ислама.