

# *Silphium:* растение,



На фреске из «Дома золотого браслета» в Помпеях изображен предположительно сильфий. I в. Национальный археологический музей Неаполя. Италия.

# истребленное в античности

Наталья Калинина

Это растение было самым известным в греко-римском мире, восхвалялось Геродотом, Гиппократом, Плинием и многими другими великими древними. Название его – *silphium* – сильфий – придумали греки-переселенцы с эгейского острова Феры, обосновавшиеся на побережье северной Африки, оно ассоциировалось у них с прекрасными силь-

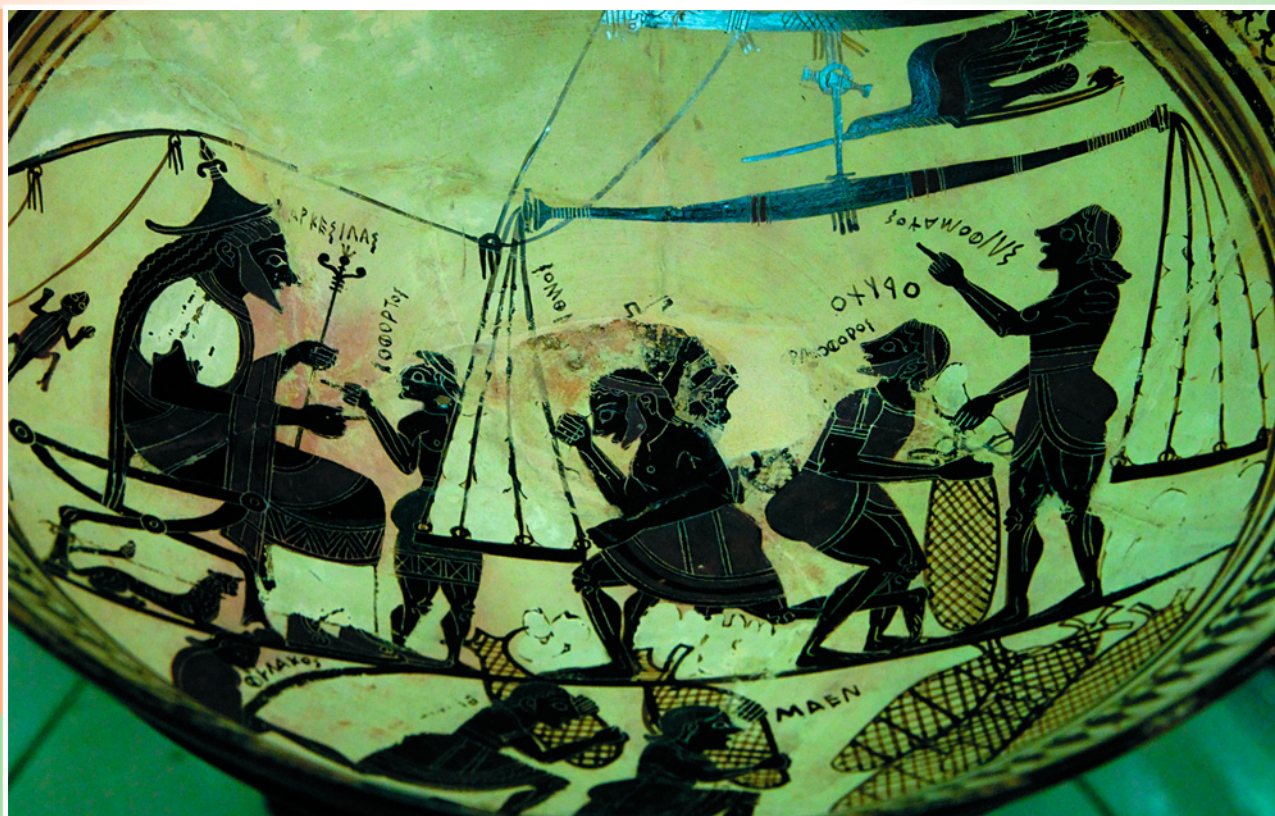
фидами – мифическими женскими духами, защищавшими невинность юных дев. Римляне называли его *lasericium* – лазерпиций.

Произрастал сильфий в очень небольшом ареале – только в Киренаике. В соответствии с древнегреческой мифологией первый город здесь основал Аполлон, дав ему имя своей возлюбленной Кирены, кото-

рую унес в Ливию с горы Пелион, поэтому сильфий считался даром этого златокудрого бога.

Один из первых ботаников древности Теофраст еще в IV-III веках до н.э.

Взвешивание сильфия. «Ваза Аркесилая» из Вульчи. Около 560 г. до н.э. Национальная библиотека, Париж.





писал, что сильфий растет только в естественной природной среде, и «если земля превращена в нивы, постоянно обрабатываемые, то оно уходит прочь, словно показывая этим, что оно растение дикое и в уходе не нуждается».

В своем трактате о растениях «отец ботаники» оставил следующие сведения о сильфии:

«Цветок у него желтоватый, цвета айвы, и незаметный; семена похожи на семена укропа, только крупнее. У самой верхушки растение это разделяется на несколько небольших веточек, на которых находятся и цветы, и семена. <...> Собираение сильфия подчинено особым правилам, так же как разработка рудников: сильфий разрешено собирать в таком количестве, чтобы не извести это растение,

причем учитываются и способы собирания, и запасы сильфия. Не допускается срезать его с нарушением установленных правил и в количестве большем, чем установлено. Сок его, если он не переработан, портится и загнивает. Торговцы, переправляющие его в Пирей, подвергают его следующей обработке: влив его в кувшины и подмешав к нему пшеничной муки, они длительно его взбалтывают, отчего сок приобретает свою окраску и теперь, уже обработанный, может долго стоять, не портясь».

В эллинистические времена растение из Киренаики широко применялось как приправа в кулинарии, но еще шире – в медицине. Целебными свойствами обладал прозрачный сок из корней сильфия, который под воздействием воздуха, окисляясь, стано-

вился похожим на камень. Считалось, что он стимулирует жизнедеятельность и омолаживает организм. Также его использовали в качестве противоядия при укусах змей и скорпионов, а жительницы Древней Греции и Рима применяли для предотвращения беременности. Но более всего это растение было популярно в качестве афродизиака, обладающего возбуждающим эффектом.

Изображение на одной из греческих чаш дает представление о том, как взвешивали сильфий в VI веке



В течение пятисот лет сильфий был главной статьей экспорта и залогом процветания киренских городов. А цены на него, судя по свидетельствам современников, курсировали немалые – млечный сок растения продавался на вес серебряных денариев.

Руины театра в Лептис-Магна, одном из древних городов Киренаики.

**Слева:**

Руины римской рыночной площади в Лептис-Магна, в Киренаике.

*Лептис-Магна была основана около 1100 года до н.э. как финикийская колония и служила главным портом региона. В IV в. до н.э. город стал одним из центров римской цивилизации, благодаря своему архитектурному великолепию получив прозвище «Рим в Африке».*

**Справа:**

Стела с конвертером мер, установленная на рынке в Киренаике.

*Указаны пунический локоть (51,5 см); римский фут (29,6 см) и александрийский или птолемеевский локоть (52,5 см).*



до н.э. Мастер, писавший его, скорее всего, мог наблюдать за происходящим собственными глазами, на что указывают надписанные рядом с фигурами имена чуть ли не всех участников действия, в том числе и рабов, загружающих мешки с сильфием в трюм корабля.

Примечательно, что за отгрузкой лично наблюдает киренский царь, восседающий на складном стуле. Судя по надписи и времени изготовления чаши, это Аркесилай II, правивший в 565 – 555 годах до н.э.

(даты могут колебаться с разницей в 3-5 лет). Видимо, правитель дает какие-то ценные указания, так как взгляды участников сценки обращены в его сторону.

В течение пятисот лет сильфий был главной статьей экспорта и залогом процветания киренских городов. А цены на него, судя по свидетельствам современников, курсировали немалые – млечный сок растения продавался на вес серебряных денариев. Не случайно же он стал единственной данью, которую

жители страны платили римлянам, после того, как в 74 году до н.э. Киренаика стала римской провинцией.

Но эра чудодейственного растения подошла к концу – из-за огромного спроса к I веку н.э. в Киренаике его истребили, а за ее пределами все попытки культивировать сильфий оказались безуспешными. Как сообщает Плиний Старший: *«на памяти нынешнего поколения было найдено одно-единственное растение, которое послали императору Нерону как диговину».*

