



*«...Написанное возродит дома и пирамиды в сердцах тех, кто повторяет имена писцов, чтобы на устах
была истина...»*

Из папируса «Прославление писцов»

Около XIV в. до н. э.

Умен, как писец

Тамара Лучкова

К

Когда древние египтяне хотели отметить чью-то мудрость, они говорили: «*умен, как писец*». Само занятие письмом считалось настолько престижным, что даже фараоны, считавшиеся сыновьями богов, заказывали скульпторам свои изображения в облике писца со свитком папируса на коленях или палеткой, тонкой плиткой с рельефным изображением иероглифов, в руках.

В Древнем Египте писцы никогда не были простыми переписчиками текстов. В обществе, где высшее сословие, класс крестьян и класс ремесленников были четко обозначены и отделены друг от друга, они принадлежали к избранным, составлявшим интеллектуальную элиту страны. Учителя, всячески осуждавшие стремление своих учеников к военной карьере, поощряли их желание стать писцами: «*Будь писцом, чтобы твои ноги были ровными, а руки – гладкими, чтобы ты мог ходить в белом платье и чтобы важные люди уважительно приветствовали тебя*».

Эта профессия приносила больший доход, чем любая другая,

освобождая от грубого труда и предоставляла широкие возможности. Писец мог поступить на службу к царю, знатному вельможе или в храм. Ему могли поручить заниматься исследованиями и контролем, поставить во главе экспедиций и партий рабочих, направляемых в чужеземные страны. Писец мог стать управленцем, дипломатом или специалистом в области права и налогообложения. Если он проявлял склонность к той или иной

области знаний, то становился архитектором или инженером, строил дворцы, храмы и пирамиды, сеть каналов, дорог и портов. Он мог претендовать на получение самого высокого поста в системе гражданской службы Египта – поста премьер-министра и верховного советника царя – перед человеком, умеющим читать и писать, были открыты все двери. Ведь даже бог Тот, покровитель всех писцов Египта сам считался писцом верховного бога Ра.



Слева:

Писцы за работой.
Фрагмент барельефа из гробницы
в Саккаре времен V династии.
2504-2347 г. до н.э. Египет.

Деревянная фигура писца.
Найдена в гробнице египетского
вельможи Кая в Саккаре.
Около 2700- 2400 г. до н. э.
Лувр, Париж.