



История возвращения

Олимпийских игр

Часть I

Евгений Гик

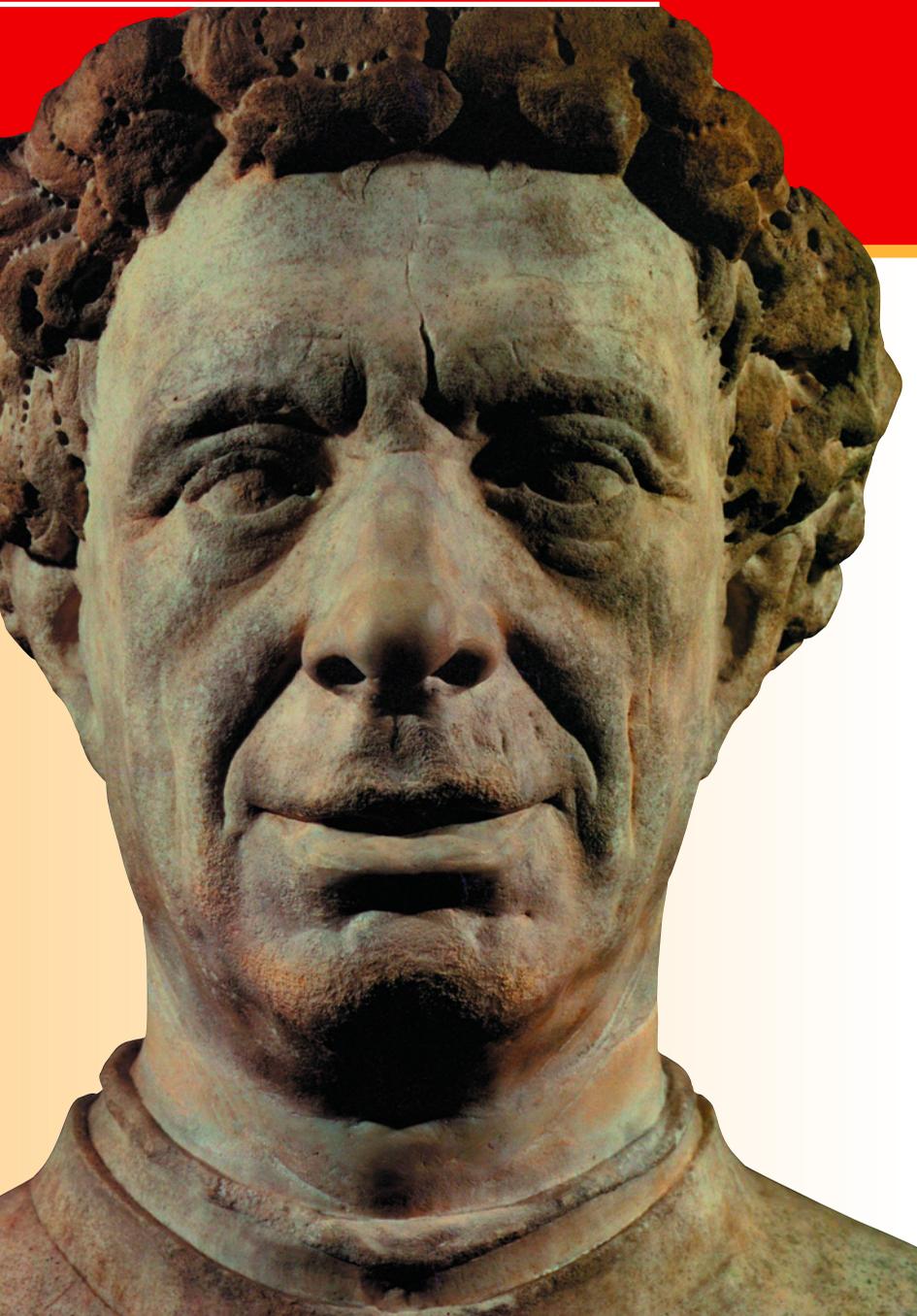
За десять веков, прошедших с 394-395 годов, когда оборвалась более чем тысячелетняя история Олимпийских игр, и в результате кровавой битвы между византийцами и готами, столкнувшимися на берегах Алфея, была разрушена Олимпия, о великих спортивных идеях древних греков, казалось, все забыли. Лишь в эпоху Возрождения, когда возник пристальный интерес к античной культуре, стали появляться первые знаки, предвещавшие будущее возвращение к традиции проведения Олимпийских игр. Од-

← Кулачный боец.

Эллинистическая бронзовая статуя, найденная на склоне Квиринальского холма в Риме в 1885 году. Датируется I в. до н. э. Национальный музей Термы Диоклетиана, Рим, Италия.



Панкратион. Фрагмент росписи чернофигурной амфоры. Около 332-331 г. до н.э. Британский музей, Лондон.



Маттео Пальмиери.
Бюст работы Антонио Росселлино.
1468 г.
Национальный музей Флоренции,
Италия.

ним из первых заговорил об этом итальянский гуманист, государственный деятель эпохи Возрождения Матео Пальмиери (1405-1475 гг.) В трактате 1450 года он, полемизируя с церковными и феодальными властями, разрабатывает гуманистическое учение, и делает попытку возродить само понятие «Олимпийские игры». О необходимости следовать греческим образцам спортивной культуры, столетие спустя писал и соотечественник Пальмиери, врач, историк физического воспитания Джироламо Меркуриале (1530-1606 гг.), трактат которого «De Arte Gymnastica», вышедший в 1569 году в Венеции, считается первой книгой по спортивной медицине. «De Arte Gymnastica», принесящая Меркуриале славу, явилась результатом семилетнего исследования античного наследия в римских музеях и библиотеках. Начиная со второго издания, вышедшего в 1573 году, текст трактата был дополнен еще и гравюрами, изображавшими различные гимнастические упражнения древних греков и римлян. Двадцать из них взяты из рисунков Пирро Лигорио, выполненных по античным изображениям легкоатлетических упражнений.

В 1516 году немецкий юрист Иоханнес Аквилл организовал в Бадене «показательные олимпийские выступления», а английский драматург Томас Кид (1544-1590 гг.) в том же столетии вывел сцены из истории олимпизма на театральные подмостки.

Начиная с XVI века попытки возродить Олимпийские игры предпринимались в Британии. В 1574 году ректорат Кембриджского университета издал указ об организации студенческих спортивных игр. В 1604 году спортивные соревнования, вошедшие в историю, как

Лишь в эпоху Возрождения, когда возник пристальный интерес к античной культуре, стали появляться первые знаки, предвещавшие будущее возвращение к традиции проведения Олимпийских игр. Одним из первых заговорил об этом итальянский гуманист, государственный деятель эпохи Возрождения Матео Пальмиери.

Портрет Джироламо Меркуриале, итальянского филолога и врача, профессора медицины Университетов Падуи и Болоньи, автора первой книги по спортивной медицине.
Худ. Лавиния Фонтана, XVI в.
Художественный музей Уолтерса, Балтимор, США.

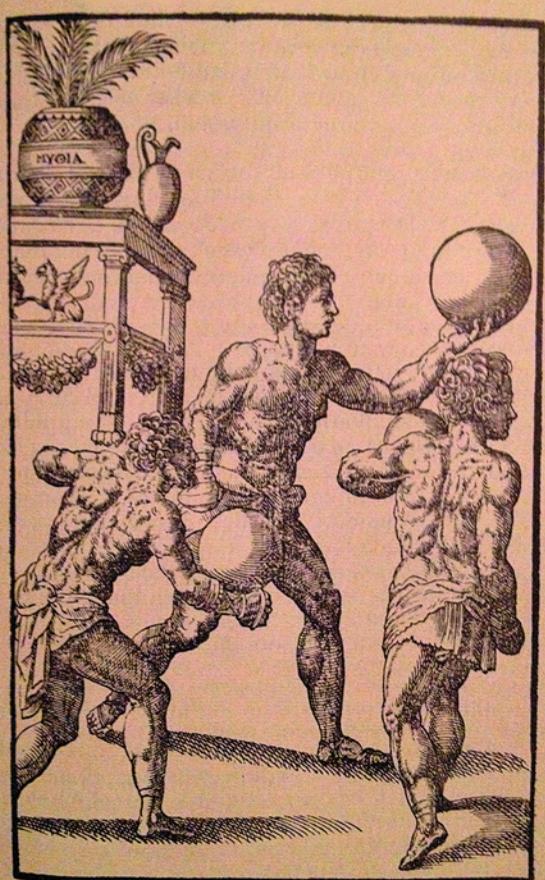
Котсуолдские олимпийские игры, пользуясь поддержкой английского короля Якова I, организовал королевский прокурор Англии Роберт Довер (1575-1652 гг.) Он же бессменно, в течение сорока лет, председательствовал на всех соревнованиях, проводившихся ежегодно на праздник Троицы в течение нескольких дней. Программа игр включала в себя состязания атлетов, борцов, конные забеги, в которых могли участвовать все желающие, независимо от пола и сословий. Дополнением к основным спортивным мероприятиям были шахматные турниры, охота, танцы, пение, музыка, и даже... карточная игра и обильные пиры. Среди британцев Котсуолдские игры были очень



популярны и проводились в течение почти 100 лет, прервавшись с началом Английской гражданской войны в 1642 году.

Подражанием древним Олимпийским Играм стал и Национальный Олимпийский фестиваль, проводившийся ежегодно в 1796-1798 годах во Франции. Олимпиада республики, как его еще называли, состояла из нескольких дисциплин, начиная с древнегреческих Олимпийских игр. Но в истории олимпизма она известна, прежде всего, тем, что уже первые Игры 1796 года ознаменовались введением метрической системы в спорт.

В XVIII веке англичанин Джилберт Уэст (1703-1756 гг.), один из первых серьезных исследователей античных Олимпийских игр, посвятил их истории докторскую диссертацию, закончив ее словами надежды на возрождение великих спортивных идей древних греков. В том же столетии поня-



Иллюстрации из труда Джироламо Меркуриале «De arte gymnastica», издание 1573 г.
Рисунок Пирро Лигорियो.

Олимпийские игры в Котсуолдсе. Гравюра была опубликована в 1636 г. в качестве обложки книги «Annalia Dubrensis».



THE COTSWOLD GAMES.

Идея олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием «Олимпия», прочитанной 10 января 1852 г. Э. Курциусом в Берлине. Кайзер Германии Фридрих-Вильгельм IV, слушавший эту лекцию, заявил: «Этот человек так убедительно говорил, что мне захотелось встать посреди улицы с кружкой для добровольных пожертвований в руках».

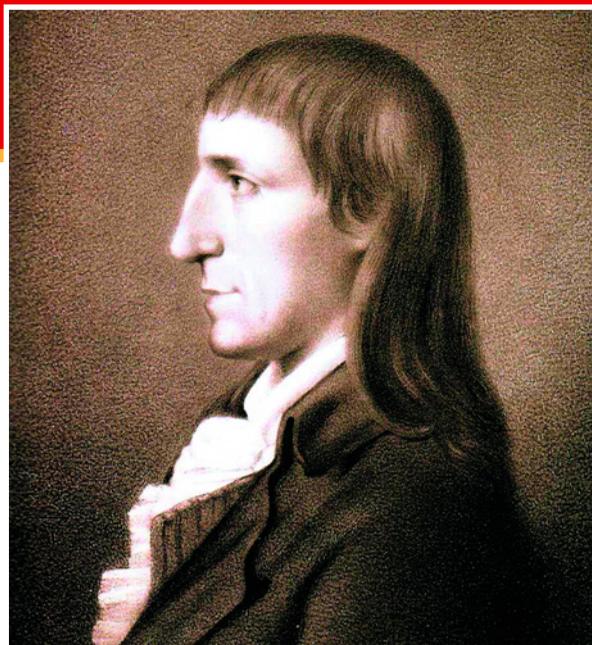
тиям олимпизма большое внимание уделяли французский философ-просветитель Жак Жак Руссо и немецкий поэт и врач Фридрих Шиллер, соотечественник которого – герцог Л. Фридрих даже попытался воплотить его на практике. В своем саксонском имении в Дессау он специально построил стадион, на котором в течение восьми лет – с 1772 по 1779 год – в честь дня рождения жены устраивал спортивные состязания по программе древних Олимпийских игр.

В 1793 году с предложением возродить олимпизм выступил Иоганн Гутс-Мутс, замечательный немецкий педагог, положивший начало гимнастическим упражнениям в школах. Но особой поддержки в то время он не нашел. Лишь через 59 лет идея олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием «Олимпия», прочитанной 10 января 1852 года немецким археологом и историком Эрнстом Курциусом в Берлине. Кайзер Германии Фридрих-Вильгельм IV, слушавший эту лекцию, заявил: «Этот человек так убедительно говорил, что мне захотелось встать посреди улицы с кружкой для добровольных пожертвований в руках».

В XIX веке, с выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, и идея возрождения Игр появлялась снова и снова. Так, соревнования под названием «Олимпийские игры» проводились в 1830-х годах в Швеции, близ Хельсингборга, в 1844 году – в Монреале. В 1859 году по специальному указу греческого короля Оттона I, соревнования легкоатлетов прошли на восстановленном античном стадионе в Афинах. Эти игры, получившие название Пангреческих, регулярно проводились с 1859 по 1889 год, собирая до 20 тысяч зрителей.

Предтечей возрожденных Игр следует считать и Олимпийский фести-

Иоганн Кристоф Фридрих Гутс-Мутс, немецкий педагог, теоретик и практик физического воспитания, один из инициаторов возрождения олимпизма. Литография XIX в.



валь, проходивший в середине 1860-х годов в Ливерпуле. К слову, программа первой современной Олимпиады в Афинах в 1896 году была практически та же, что и программа Ливерпульской Олимпиады, разработанная



энтузиастами спорта Джоном Хайли и Чарльзом Мелли.

С 1850 года в английском графстве Шропшир регулярно проводила соревнования Национальная олимпийская Ассоциация, которую иногда называют первым в мире олимпийским комитетом. Началось все в 1841 году, когда доктор Уильям Пенни Брукс из английского городка Мач-Уэнлок, вдохновленный примерами античности, создал «Общество Мач-Уэнлока по пропаганде физической культуры». А 25 февраля 1850 года здесь состоялись и первые игры по примеру древнегреческих Олимпиад, победители которых награждались небольшими денежными призами. Программа игр вначале была небольшой: бег, прыжки в длину, метание колец, крикет, футбол, но позже в перечень состязаний добавились новые виды спорта, в том числе, такие экзотические как рыцарский турнир на копьях, забег с тачками вслепую, т.е. с завязанными глазами, и скачки на свиньях. Победителям стали вручать медали с изображением крылатой богини Ники и увенчивать чемпионские головы лавровыми венками – в духе Древней Греции.

Иллюстрация из книги Иоганна Гутс-Мутса «Gymnastik für die Jugend» – «Гимнастика для юношества», издание 1793 г.

Методы физического воспитания, разработанные Гутс-Мутсом, получили распространение в Дании, Швеции, Франции, Швейцарии, Нидерландах, Великобритании и других странах.



Ван дер Вейден 1823

← Портрет короля Греции Оттона I.
Худ. Йозеф Карл Штилер. 1832 г.
Музей Бенаки, Афины, Греция.

Портрет доктора Уильяма Пенни Брукса,
организатора Олимпийских игр по
образцу древнегреческих Олимпиад
в графстве Шропшир, проводимых
с 1849 года.
Рисунок Беверли Фрай, XX в.

Всплеску интереса к Олимпийским играм в немалой степени способствовала также археология, в то время еще молодая, пока только формирующая наука. Но с тех пор, как путешествовавший по Греции англичанин Ричард Чэндлер обнаружил в 1766 году вблизи горы Кронос фрагменты стен огромного храма Олимпии, она будоражила воображение не только историков, но и спортсменов, которое подстегивало каждое новое сообщение в прессе о находках археологов. В 1813 году был составлен новый, подробный план руин Олимпии. В 1829 году французская экспедиция под руководством Поля Дюбуа обнаружила при раскопках храма Зевса метопы, посвященные двенадцати подвигам Геракла, и фрагменты рельефных изображений поединка на колесницах между Эномаем и Пелопом.

В 1875-1881 годах раскопки Олимпии вели германские археологи Эрнст Курциус и Фридрих Адлер. Результаты их превзошли все ожидания: сто тридцать мраморных статуй и барельефов, тринадцать тысяч бронзовых предметов, шесть тысяч монет, до тысячи надписей, тысячи глиняных изделий были извлечены из земли. Находок было так много, что в 1887 году в Олимпии был выстроен специальный музей, где выставили произведения искусства, найденные в развалинах Олимпии. Помимо всего прочего, оказалось, что частично сохранился даже древний олимпийский стадион. Весть об этих археологических находках облетела всю Европу, и историки, да и не только они, все интересующиеся с энтузиастом



Всплеску интереса к Олимпийским играм в немалой степени способствовала археология, в то время только формирующаяся наука. С тех пор, как Р. Чэндлер обнаружил вблизи горы Кронос фрагменты стен храма Олимпии, она будоражила воображение не только историков, но и спортсменов, которое подстегивало каждое новое сообщение в прессе о находках археологов.



Немецкий археолог Эрнст Курциус, инициатор раскопок в Олимпии в 1875-1881 гг. на приеме у Кронпринца Фридриха III.
Худ. Антон фон Вернер. 1895 г.
Старая национальная галерея, Берлин, Германия.

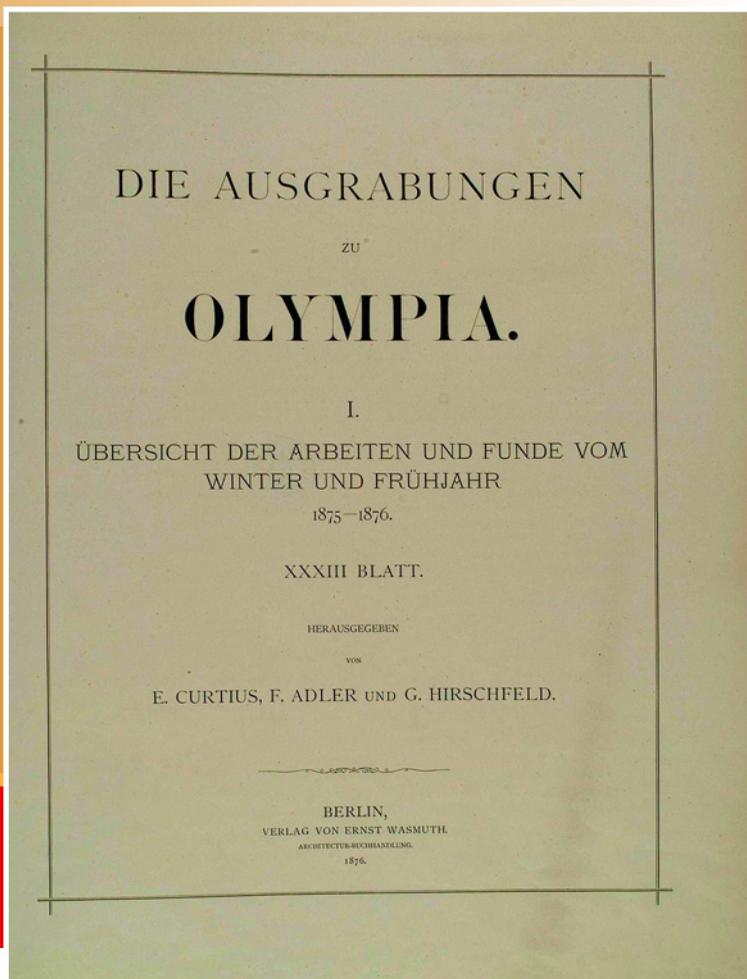
принялись собирать и публиковать сведения об Олимпийских играх древности.

Тогда же возникает план восстановления главного города эллинской спортивной славы – Олимпии – во всем его былом величии и великолепии. Одним из тех, кто на всю жизнь загорелся этой идеей, был французский общественный деятель, историк и литератор, барон Пьер де Кубертен. Кстати, он хорошо был знаком с доктором Бруксом и его спортивными инициативами. Они переписывались, в 1890 году барон приезжал к нему в Мач-Венлок, некоторое время жил в его доме, а позже написал такие строки: *«Если Олимпийские игры, которые современная Греция так и не смогла возродить, все-таки существуют сегодня, то это заслуга не какого-нибудь грека, а доктора Уильяма Пенни Брукса».*

ПЬЕР де КУБЕРТЕН: СПОРТСМЕН и ФИЛОСОФ

Основатель современного олимпийского движения Пьер Фредри барон де Кубертен родился 1 января 1863 года в Париже, в богатой дворянской семье. Из средневековых хроник известно, что его предок, рыцарь Мервиль, принимал участие в крестовом походе, вернувшись из которого возвел на своих землях в Нормандии величественный замок.

После окончания лицея Пьер учился в престижной военной школе в Сен-Сире, затем продолжил обучение в Парижском университете и в Свободной школе политических наук в Париже. С детских лет он любил ездить верхом, занимался фехтованием и греблей, и вообще увлекался разными видами спорта, даже стал чемпионом Франции по стрельбе из пистолета. Известно также, что Кубертен исполнял обязанности рефери на финальном матче первого французского чемпионата по регби между



Титульный лист научного труда Эрнста Курциуса «Die Ausgrabungen zu Olympia», изданного в 1876 г. в Берлине.



командами «Расинг Метро» и «Стад Франсе».

Разочаровавшись в политике и перспективе военной карьеры,

Кубертен решил посвятить себя просветительской реформе во Франции. В 1886-1887 годах он опубликовал ряд статей по проблемам физиче-

Пьер де Кубертен на фотографии
1900 г.
Музей спорта, Баден-Баден,
Германия.



Члены организационного комитета Олимпийских игр в Афинах. Фотография 1896 г.

Слева направо:
 Доктор Виллибильд Гебхардт (Германия),
 Барон Пьер де Кубертен (Франция),
 Советник Иржи Гут-Ярковский (Чехия),
 Деметриус Викелас (Греция),
 Ференц Кемени (Венгрия),
 Генерал А.Бутовский (Россия),
 Генерал Виктор Бальк (Швеция).

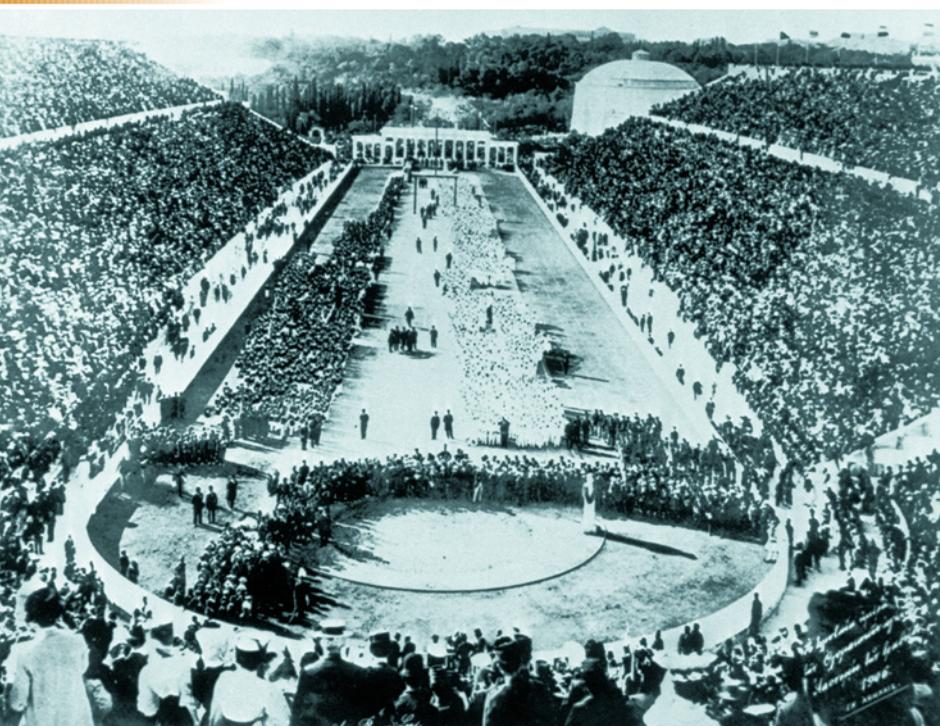
Наиболее близкими к представлениям Кубертена о месте спорта в обществе оказались взгляды древних греков, их система физвоспитания и проведения соревнований, в первую очередь Олимпийских игр. Посетив Олимпию, он начал развивать идею их возрождения.

игр. Посетив Олимпию, он начал развивать идею их возрождения.

Впервые с подобным предложением Кубертен публично выступил в 1892 году в Сорбонне, на торжественном заседании, посвященном годовщине Союза французских атлетических обществ. После долгих переговоров с представителями разных стран ему удалось созвать Учредительный конгресс Олимпийских игр, названный позже «Конгрессом единства». Он состоялся 16-23 июня 1894 года. Эти восемь дней стали переломными в истории спорта. Двумя тысячами делегатов Конгресса от двенадцати стран было принято историческое решение о возрождении Олимпийских игр и проведении Первой Олимпиады в 1896 году в Афинах. Тогда же был учрежден высший руководящий орган – Международный олимпийский комитет, и утверждена Олимпийская хартия – свод основных правил и положений МОК. Генеральным секретарем олимпийского комитета стал Кубертен. (В 1896 году, после отставки первого президента МОК грека Деметриуса Викеласа, Пьер де Кубертен был избран президентом).

В первый МОК вошли четырнадцать представителей от двенадцати стран, ставшие организаторами национальных олимпийских комитетов в своих странах. Россию в 1894 – 1900 годах представлял генерал Русской императорской армии, педагог и спортивный деятель Алексей Дмитриевич Бутовский, несколькими годами ранее назначенный членом

Церемония открытия Летних Олимпийских Игр 1896 года.





комиссии при Министерстве просвещения по разработке вопроса о преподавании военной гимнастики в гражданских учебных заведениях.

Еще накануне открытия конгресса Кюбертен опубликовал статью, в которой изложил свое понимание принципов и идеалов олимпизма, который определялся им как

Вверху:
Платер первых возрожденных Олимпийских игр 1896 года.



Albert Meyer



BERLIN.

← Спиридон Луис, греческий легкоатлет, первый олимпийский чемпион в марафонском беге летних Олимпийских игр 1896 года. Фотография 1896 г. Музей Бенаки, Афины. Греция.

Выиграв гонку, которая ведет свою историю со времен Древней Греции, Спиридон Луис стал первым спортсменом современности, удостоенным самых высоких почестей. Повторяя античный церемониал, на голову чемпиона возлагали лавровый венок, вручили медаль, диплом и оливковую ветвь, срезанную в «священной роще Олимпис».

философия жизни, вобравшая в себя и соединившая в одно целое все качества тела, ума и воли. Он считал, что в программу Игр должны входить те виды спорта, которые культивировались в XIX веке, и предложил, чтобы современные Игры проходили, как и древние, каждые четыре года, но в разных странах.

Пьеру де Кубертену принадлежит не только идея современного олимпийского движения, но и план его развития. Благодаря ему, на официальных церемониях появились олимпийский флаг, олимпийский огонь, олимпийская клятва. Олимпий-

ветеран Первой мировой войны. Дима считали убежденным нацистом, и мало кто знал, что проявлять служебное рвение его вынуждали обстоятельства: жена была еврейкой. Дим печально известен тем, что в мае 1945 года на том самом олимпийском стадионе в Берлине собрал более двух тысяч подростков и стариков и, произнеся вдохновенную речь, в которой вспомнил героев Спарты, отправил их на верную смерть навстречу советским танкам.

Кубертен был восхищен проведением Олимпиады 1936 года в Берлине настолько, что открыл в Германии Олимпийский инс-

Об отношении Кубертена и нацистов обычно умалчивают. Парадокс: готовясь к войне, немцы номинировали Кубертена на Нобелевскую премию мира (правда, награда ему не досталась). Другом и соратником Кубертена стал Карл Дим, организатор Олимпиады 1936 г., ветеран Первой мировой войны.

ский музей тоже был построен на основе его идеи. К Играм в Стокгольме 1912 года Кубертен создал новый вид спорта – современное пятиборье.

В 1925 году Пьер де Кубертен подал в отставку с поста президента МОК и посвятил себя работе в области образования. Во Франции его не поняли, и тогда он обратился к Германии, обнаружив интерес к древнегреческой истории. Немцы искали в Древней Греции доказательства античного происхождения арийской расы. Об отношении Кубертена и нацистов обычно умалчивают. Парадокс: готовясь к войне, немцы номинировали Кубертена на Нобелевскую премию мира (правда, награда ему не досталась). Другом и соратником Кубертена стал Карл Дим, организатор Олимпиады 1936 года,

титул (его директором стал Дим), передал туда все свои труды и одобрил идею всегда проводить Игры в Германии. В 1937 году Кубертен написал Гитлеру благодарственное письмо, обращаясь к нему «*Ваши Превосходительство*». Без сомнения, он наблюдал развитие нацизма и подготовку к Мировой войне, но как воспринимал происходящее – осталось тайной. Скорее всего, испытал полный крах своих иллюзий. К политическим проблемам добавились семейные: недостаток средств, двое детей-инвалидов.

Пьер Кубертен умер внезапно от сердечного приступа, прогуливаясь по Женевскому парку. Похоронен он в Лозанне, но его сердце, согласно завещанию, хранится в мраморном обелиске в Олимпии.