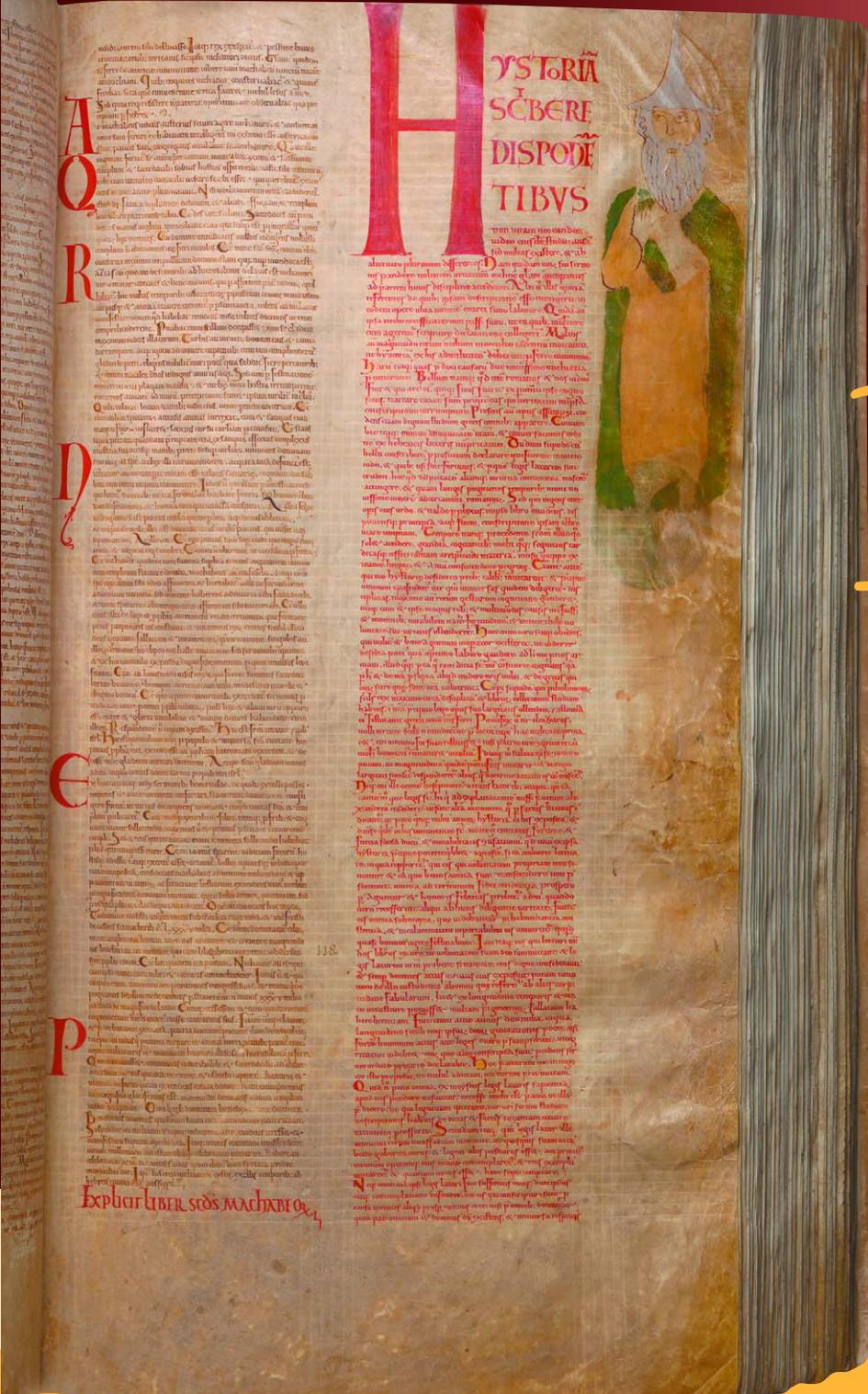




# Библия Дьявола



Татьяна Громова

# В

В 1648 году, в год окончания Тридцатилетней войны, когда Швеция находилась на вершине военной славы, коллекция редкостей шведской королевы Кристины пополнилась самой необыкновенной книгой из всех, когда-либо создаваемых людьми. В Стокгольм она была доставлена в качестве военного трофея, добытого при взятии Пражского замка. Это был рукописный манускрипт Codex Gigas – Гигантской Книги, созданный в XIII столетии переписчиком Подлажницкого бенедиктинского монастыря.

Размер ее действительно уникален: книга 92 сантиметра высотой, полметра шириной и весом 75 килограммов – самая большая книга в мире. По расчетам исследователей, при создании манускрипта

**Иллюстрации на развороте:**  
Страницы Codex Gigas. XIII в.  
Шведская Королевская библиотека, Стокгольм.



Иллюстрации на развороте:  
Страницы Codex Gigas.  
XIII в.

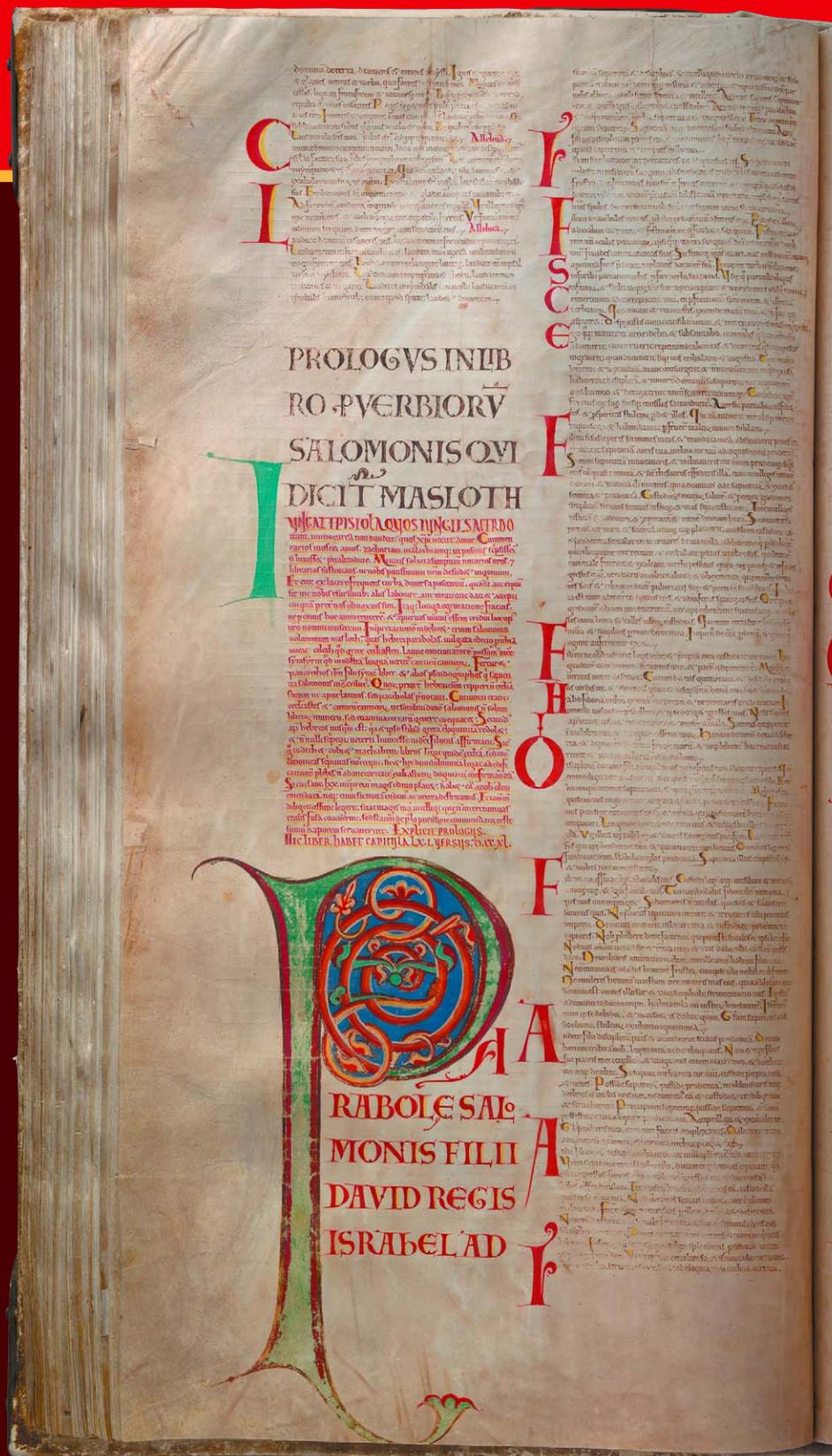
Шведская Королевская библиотека,  
Стокгольм.

было использовано 160 ослиных шкур, из которых изготовили 320 пергаментных листов.

Манускрипт богато иллюминирован. Цветные инициалы, предваряющие начало каждого новой его части, украшены миниатюрами и орнаментами, и занимают иногда целую страницу.

640 страниц рукописи включали в себя текст Ветхого и Нового Заветов в латинском переводе, «Иудейские древности» Иосифа Флавия, «Чешскую хронику» — «Chronica Boemorum» средневекового летописца Косьмы Пражского, медицинские труды Гипократа, Феофила, Филарета и Константина, собрание притч «Зерцало грешника», календарь, список насельников монастыря и другие записи, выполненные в основном на латинском языке. Кроме того, часть текстов была написана на иврите, греческом и церковнославянском, причём, как глаголицей, так и кириллицей. По сути, это первый энциклопедический свод, отражавший знания монахов Бенедиктинского ордена на начало XIII века.

Но уникальность манускрипта заключалась не только в его размерах. На одной из страниц, среди христианских текстов, оказался изображён дьявол. Именно это послужит причиной того, что в историю Codex Gigas вошла ещё и под названием Библия Дьявола, а само создание рукописной книги обросло легендами, в одной из которых рассказывается, почему монах-переписчик изобразил «князя тьмы». Якобы, искупая свои грехи, он дал обет всего за одну ночь написать и украсить миниатюрами свод всех человеческих знаний, но приступив к работе, понял, что не сможет выполнить ее и призвал на помощь падшего ангела, пообещав сатане в обмен собственную душу.



Конечно, это всего лишь легенда, но экспертиза почерка и иллюстраций, пробы пергамента и чернил, ряд других криминалистических исследований подтвердили: Codex Gigas действительно написан и про-

иллюстрирован одним человеком — почерк и оформление едины по всему фолианту и, возможно принадлежат монаху-отшельнику по имени Герман, который потратил на написание более 30 лет.