

سپهر را در دایه سپیدی / خوشم که یاد دشت کاوه کاوه می آید

# ای سپهر نچا که ذات ترا



بهرت که خالو اسپه خالو اسپه / زنده فغانه زالا و بیله فنده نوزال / بدخل عدلان مع علی شاه می شسته خواستش / نغمه او گوید کل

تبی بر شسته امسال / شسته امسال

## این بلبل سپهر احسن امد حاصل

باز رستم دال او اندر کوهت مانده / جان نماند از شتو در دل است رویه تمام

نمایم عجب اوران نام / باش چون بان کجا دلا

دانشی پر از زکر و ژاله / سپهر بند میان در کاوه در

نشاندهم و اشکات کون / خطابی ووش در وادال جوش

که ای ششون کله باطل جوش / کله اوست با جا مات کون

ازین معنی بلای شده زان / من هر که در دود شستم و در نما

دوران نوی کل آسود / کهنتم کله که کوه طبع

بنا نوز چینی شکل توان نیست / شراب نیستی در کاوه جان

نخایاب که در این بی کجاست / کرمون از نیستی سپهر بریز

صدا بخوت تو چندا بود / بر آرد است بخوت شیدا

صدف را حیت دان زین / بلخ نیک سپهر خاست

به ز سو دای او اندر نیست / مین شسته در عالم در هیچ

کار خض بجز کج نیست / جان رسد و دنیا سر هیچ

# Археологические СКАЗКИ

## ар-Ракки

Татьяна Соловьёва

С тех пор как, около трёх веков назад, благодаря французскому востоковеду Антуану Галлану, европейцы познакомились со сказками «Тысячи и одной ночи», прекрасная персиянка Шахрезада радует весь мир.

Письменные источники свидетельствуют, что в IX веке некий Абд-Аллах аль-Джахшьяри задумал созвать со всех концов халифата лучших профессионалов-сказочников, и, записав их рассказы, составить



Аркада молитвенного зала мечети ар-Ракки сохранилась с VIII века. Фотография предоставлена автором статьи.

← У царского везиря было две дочери: старшая – по имени Шахрезада читала книги, летописи и жития древних царей и предания о минувших народах, и она, говорят, собрала тысячу летописных книг, относящихся к древним народам, прежним царям и поэтам.  
«Сказки тысячи и одной ночи».

В саду. Миниатюра работы Кемаледдина Бехзада, «Шахнаме» или «Книга всех царей». 1488 г.



рание их в единый сборник, а сам халиф стал одним из сказочных героев и, косвенно, причиной такого литературного сбора. Дело в том, что пергамен, который использовали арабы для документов и научных манускриптов, – слишком дорогой материал, чтобы расходовать его на записи народных баек. И лишь, когда по повелению Гаруна ар-Рашида в Багдаде началось производство бумаги, это дало толчок развитию арабской художественной литературы. Ну, разве не справедливо после этого образ халифа украсить в сказках ореолом мудрого правителя и покровителя искусств!

### СКАЗКА о ДЕВИЧЬЕМ ДВОРЦЕ

Главным городом «Тысячи и одной ночи» считается Багдад, и мало кто знает, что в небольшом сирийском городке ар-Ракка сказочные сюжеты даже повлияли на название реального археологического объекта. В ходе раскопок 1977 года здесь было открыто старинное строение, в котором в течение последних веков размещались мастерские по изготовлению знаменитой верхне-месопотамской керамики. Оно давно привлекало внимание учёных – крепостная стена, рассекающая это строение, явно была древнее его, и ранее, как предполагают здесь мог быть дворец правителя, во всяком случае, по планировке строение было маленькой копией резиденции халифа Мутаваккиля в Самаре. Впрочем, это могло быть и медресе или бимистан – доподлинно предназначение его не известно. Но народная история, всегда с удовольствием смешивающая реальные события и легенды, дала этому месту название, ставшее затем официальным – Каср аль-Банат – «Девичий дворец», и связала его с именем правителя Багдада из сказок «Тысяча

сборник из тысячи сказок «аравов, персов, греков и других народов». Этим планам до конца сбыться не удалось, аль-Джахшияри умер, успев набрать только четыреста восемьдесят повестей. Так появилась книга с названием «Альф Лайла ва Лайла».

Однако дело его не пропало, и ещё шесть столетий, вплоть до XV века, всё новые и новые восточные сказки и истории укладывались в канву истории Шахрезады и царя Шахрияра.

В VIII веке – в правление халифа Гаруна ар-Рашида – началось соби-

**Иллюстрации на странице:**

Каср аль-Банат или «Девичий дворец» в ар-Ракке был открыт археологами в 1977 году.

Фотографии предоставлены автором статьи.

и одна ночь» – Гаруном ар-Рашидом, где Шахрезада, якобы и рассказывала свои сказки. Чисто восточная смесь правды-вымысла: исторический прототип сказочного Гаруна ар-Рашида – пятый халиф из династии Аббасидов, правивший халифатом в 786-809 годах, действительно сделал ар-Ракку своей резиденцией, любил этот город и подолгу жил в нём.

Гарун ар-Рашид был не первым из Аббасидов, обосновавшимся в ар-Ракке. Всё началось, когда в 750 году Абу-ль-Аббас ас-Саффах, который вёл родство от дяди пророка Мухаммеда Аббаса, воспользовавшись восстанием шиитов, сверг всемогущих Омейядов, провозгласил себя халифом и положил начало новой династии, правившей на Ближнем Востоке и в Средней Азии четыре сотни лет.

А так как новую династию не устраивал в качестве столицы ни один из тогдашних городов Востока, его брат Абу Джафар, при

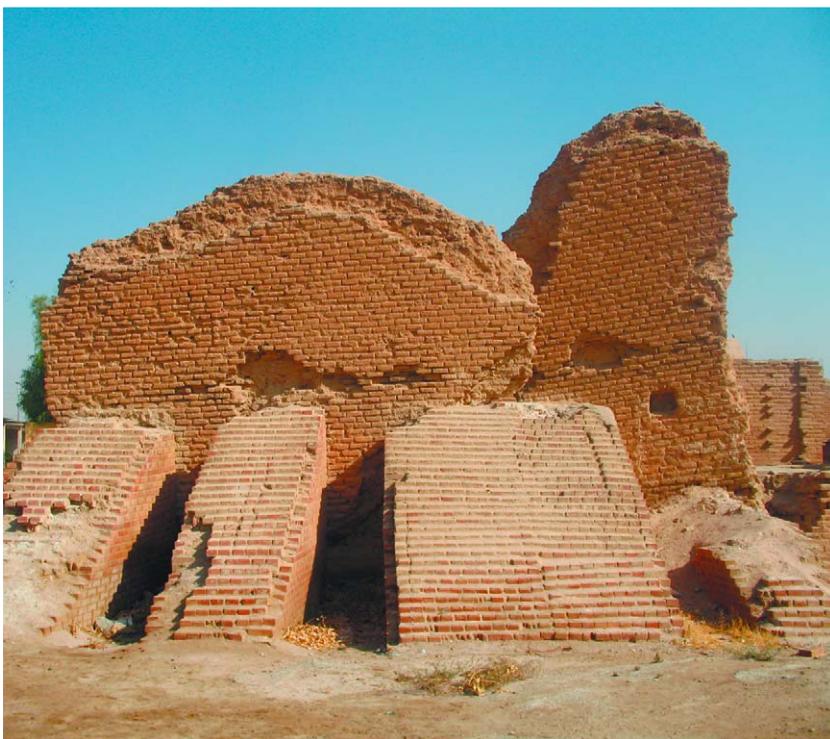


вступлении на престол получивший титул ал-Мансур, то есть «Победитель», заложил новую, превосходящую по размерам даже великий

Дамаск. Город Мансура стал возводиться по совершенно оригинальному плану – в форме круга, обнесённого стенами, с четырьмя большими воротами по четырём странам света. Вполне согласовалось с амбициями восточного правителя и официальное название – Медина ат-Тайамин – «Город мира». Правда, оно не прижилось, и за новостройкой закрепилось название соседней деревушки – Багдад.

Ещё один город, который должен был стать базой Аббасидов на сирийских рубежах, халиф Мансур стал строить выше по течению Евфрата, в том месте, где он принимал в себя воды притока Балиха. Раньше здесь, на Великом шёлковом пути, стоял процветающий арамейский город. Древнее его название – Тутуль – к тому времени забылось, и селение получило название ар-Ракка. Как считают историки, оно происходит, от имени арабского племени *рику*, которое обосновалось здесь в VIII веке до н.э.

По замыслу Мансура новое селение внешне должно было стать



Соблазнение. Миниатюра работы  
Кемаледдина Бехзада,  
1488 г.  
Национальная библиотека. Каир.

вторым «Городом мира», поэтому он дал ему название «Рафика», дословно: «спутница». Действительно, спутница Багдада повторяла его в плане, и так же, как столица, была защищена мощными пятикилометровыми стенами в форме подковы, в которых устроено более сотни круглых башен. Для въезда в город было построено несколько ворот. Юго-восточный угол стены, где находятся Багдадские ворота, сохранился до сегодняшних дней.

Быстрый рост Рафики вскоре привёл к тому, что она слилась с ар-Раккой в один город, причём со спутницей Багдада произошла та же история, что и со столицей – старое название восторжествовало над новым.

В 640 году по повелению Мансура в ар-Ракке появляется первая мечеть. Как легко догадаться, и в этой постройке халиф не стал проявлять оригинальность, возводя её по тому же типу, что мечеть в Багдаде. Позже она дважды перестраивалась – в VIII веке его внуком Гаруном ар-Рашидом, и в XII – султаном Нур ад-Дином, по распоряжению которого рядом с мечетью был построен круглый 20-метровый минарет. Это сооружение сохранилось в ар-Ракке с тех времен, когда на средневековых восточных базарах собирались вокруг сказителей толпы послушать о ночах красавицы Шахрезады и царя Шахрияра.

### СКАЗКА О ГОРОДЕ РАФИКЕ

Однако ни ал-Мансур, ни последующие Аббасиды в своём интересе к этим местам не были одиноки. Караванный город Тутуль упоминается ещё в клинописных ассирийских и хеттских документах. В середине XX века, когда на древних землях вокруг ар-Ракки начались первые археологические раскопки, здесь были обнаружены следы поселений III – II тысячелетий до н.э. Особые надежды учёные связывают с городищем Тель аль-Биа на левом



берегу реки, где, как предполагают, и находился древний Тутуль.

В центре холма уже частично раскопан дворец со святилищем,

соединенный переходом с храмом Дагана. По одной из версий, его

построил аккадский правитель Саргон Великий в 2240 году до н.э.

По замыслу Мансура новое селение внешне должно было стать вторым «Городом мира», поэтому он дал ему название «Рафика», дословно: «спутница». Действительно, спутница Багдада повторяла его в плане, и так же, как столица, была защищена мощными пятикилометровыми стенами в форме подковы, в которых устроено более сотни круглых башен.



Бассейн дворца Каср аль-Банат в ар-Ракке. Фотография предоставлена автором статьи.

*По легенде, именно у этого бассейна Шахрезада рассказывала свои сказки.*

рез шестьсот лет римляне, устроившие здесь один из стратегических пограничных пунктов на Диоклетиановой дороге, переименовали его в Каллиникум – в память философа-софиста Каллиникоса. Позже каждый новый римский император считал необходимым дать городу имя в честь себя, поэтому он побывал ещё и Максимилианополисом, и Константинополисом, и Леонтополисом.

В ар-Ракке и торговали, и воевали византийцы и персы. Город не раз

Однако можно предположить, большой культовый центр Дагана, верховного божества амореев верхней Месопотамии, бога-громовержца, изображаемого ими получеловеком-полурыбой, здесь был и раньше. Как гласит один из аккадских клинописных документов: *«Саргон, царь, падёт ниц перед Даганом в Туттуле. Он [Даган] отдаст ему верхние земли: Мари, Ялмуту и Элбу, а также кедровый лес и серебряные горы».*

Город на пересечении караванных путей древнего Востока всегда представлялся сильным мира лакомым кусочком. За Тутуль боролись царства Мари, Ямхад, Аккад, Вавилон. В XVIII веке до н.э. его завоевал Хаммурапи, в VIII веке до н.э. – ассирийский правитель Салманасар III, в III веке до н.э. – Александр Македонский.

Его наследнику Селевку I Никатору, эти места также показались привлекательными, и рядом с древними кварталами он поставил новый город, который назвал в честь богини победы Никефорионом. Че-



У бассейна. Миниатюра работы Кемаледдина Бехзада, «Шахнаме» или «Книга всех царей». 1488 г.



Байад поет под аккомпанемент лютни перед госпожой и ее служанками. Миниатюра из Магрибского манускрипта «История о Байаде и Рийаде», XIII в. Ватиканская апостольская библиотека. Рим.

переходил из рук в руки, переживал разруху и запустение. Но чтобы не происходило, всегда воскресал из руин.

В эллинистический и византийский периоды жилые кварталы находились возле впадения реки Балих в Евфрат. Ныне это место называется «черной» ар-Раккой – т.е. сгоревшей. Римляне строились у западной окраины, там, где находится ар-Ракка «белая». Это же место выбрал позже и халиф ал-Мансур

Хайзуран желала власти, и вскоре сумела стать главной советчицей мужа, которому родила троих сыновей – Муссу, Гаруна и Ису. В одном не могла повлиять Хайзуран на халифа, тот видел своим преемником первенца Муссу, тогда как её любимцем был второй сын, Гарун, которому предстояло стать правителем всего лишь Ифрикии, Сирии, Армении и Азербайджана.

для спутницы Багдада – Рафики. Владения Гаруна ар-Рашида располагались в той части города, который носил название ар-Ракка «красная»,

или «средний город». В 639 году за всеми частями города окончательно закрепилось одно общее название: ар-Ракка.



Комната новобрачной в харемлике, женской части дворца.  
Реконструкция из дворца Асад-паши аль-Азема, правителя Дамаска,  
XVIII в.

### СКАЗКА О СПРАВЕДЛИВОМ ХАЛИФЕ

В 763 году строитель Багдада и его спутницы Рафики ал-Мансур, послал в подарок сыну-наследнику ал-Махди пятнадцатилетнюю рабыню – красавицу с высокой грудью, тонкой талией и широкими бедрами. Хайзуран, как звали рабыню, видно, чем-то крепко зацепила ал-Махди, раз уж после вступления на престол, он даровал невольнице свободу, женился на ней, и сделал первой среди жён.

Но и столь высокое положение казалось женщине слишком малым. Хайзуран желала власти, и вскоре сумела стать главной советчицей мужа, которому родила троих

сыновей – Муссу, Гаруна и Ису. В одном не могла повлиять Хайзуран на халифа, тот видел своим преемником первенца Муссу, тогда как её любимцем был второй сын, Гарун, которому предстояло стать правителем всего лишь Ифрикии (современный Тунис), Сирии, Армении и Азербайджана.

Матушке Хайзуран ничего не оставалось делать, как постараться, чтобы правление Муссы, получившего тронное имя ал-Хади, оказалось недолгим. 14 сентября 786 года по приказу матери он был задушен во сне, и халифом стал двадцатилетний Гарун, имя которого уже несколько лет произносилось не иначе, как вместе с прозвищем: «ар-Рашид» – «Справедливый». Получил он его



Одна из четырех рек рая – Евфрат, на правом берегу которой с древности обосновался любимый город халифа Гарун ар-Рашида ар-Ракка. Фотография предоставлена автором статьи.

после победоносной военной экспедиции в Византию, которую возглавил ещё пятнадцатилетним подростком.

Сказочный Гарун ар-Рашид, одевшись простолюдином, бродил по ночному Багдаду в сопровождении визиря Джафара в поисках тех, кому могла бы понадобиться его защита и помощь. Реальный халиф терпеть не мог ни многолюдную столицу, ни жителей Багдада, в котором каждый второй был либо отчаянным разбойником, либо бунтарем, поэтому

Сказочный Гарун ар-Рашид, одевшись простолюдином, бродил по ночному Багдаду в сопровождении визиря Джафара в поисках тех, кому могла бы понадобиться его защита и помощь. Реальный халиф терпеть не мог ни многолюдную столицу, ни жителей Багдада, в котором каждый второй был либо отчаянным разбойником, либо бунтарем, поэтому в 796 г. он переселился в ар-Ракку.

в 796 году он переселился в ар-Ракку, на целых тридцать лет превратив этот, всегда нравившийся ему город, в негласную столицу огромной империи Аббасидов.

Обустроившись на новом месте Гарун ар-Рашид основательно. По его приказу был даже вырыт искусственный канал, названный почему-то «Нил». Он соединил Евфрат и его



Группа всадников в ожидании праздничного шествия.  
Миниатюра из «Собрания макам» аль-Харири. 1237 г.  
Национальная библиотека. Париж.

*Во время праздников и поездок по стране Гарун ар-Рашид миловал осуждённых, щедро раздавал подарки беднякам, основывал мечети и караван-сарай.*

приток Балих, и имел ответвления для водоснабжения города и дворца. Остатки плотины «Нила» на берегу Евфрата до сих пор сохранились в нескольких километрах от города.

В первые годы правления Гарун вполне оправдывал своё прозвище «Справедливого». Во время праздников и поездок по стране миловал осуждённых, щедро раздавал подарки беднякам, основывал мечети и караван-сарай. На досуге же предавался несколько странному для правителя увлечению: собирал уникальные рецепты блюд.

Во время раскопок археологи обнаружили остатки четырёх дворцов, построенных из кирпича-сырца, два из которых, как полагают, принадлежали Гаруну ар-Рашиду и его сыну Мамуну. Здесь, неподалёку от дворца, стараясь держаться поближе к правителю, селились и придворные, среди которых особо выделялись всесильные Бармакиды, которые в сказках «Тысячи и одной ночи» предстают, как люди щедрые и великодушные, покровительствовавшие учёным и поэтам. Исторический тёзка сказочного Гаруна-аль-Рашида, похоже, их



*В VIII веке город защищали мощные пятикилометровые стены в форме подковы, на которых было устроено более 100 сторожевых башен. В этом месте Рафика халифа ад-Мансура слылась когда-то с ар-Раккой, приняв имя старого города. Часть городской стены и Багдадские ворота сохранились до наших дней.*

побаивался. Недобрая мысль, не станут ли Бармакиды угрозой его могуществу, долго не давала халифу покоя, и он избавился от плохого предчувствия лишь вместе с Бармакидами, казнив главного визиря и его родню, а, попутно, и конфисковав их огромные богатства.

Злые языки говорили, что произошло это не без влияния любимой жены халифа – Зубейды. У Гаруна было четыре жены, а всего в гареме жили 200 женщин, включая жён его покойных отца и брата. Это было не так уж много, спустя полвека гарем халифа Ахмада ал-Мустаина, например, насчитывал 12 тысяч красавиц. Детей у Гаруна ар-Рашида, по сравнению с другими восточными правителями, тоже было немного – всего

Исторический тезка сказочного Гаруна-аль-Рашида, похоже, их побаивался. Недобрая мысль, не станут ли Бармакиды угрозой его могуществу, долго не давала халифу покоя, и он избавился от плохого предчувствия лишь вместе с Бармакидами, казнив главного визиря и его родню, а, попутно, и конфисковав их огромные богатства.

два десятка, включая младших сыновей – Аббаса – от тюрчанки Марида и Касима – от сирийки Касиф. Но главной любовью халифа, «*светильником его души*», была первая из его жен, двоюродная сестра Зубейда. По легенде, она часто наговаривала на Бармакидов, обвиняя главного визиря в том, что тот зарится на престол. Правда, по другой версии, Зубейда наоборот славилась добрыми делами – из собственных средств раздавала милостыню бедным, приказала построить каменные колодцы на каждой остановке паломников в Мекку. Что ж, на

Востоке об одном и то же событии редко рассказывается одинаково...

В 809 году сорокапятiletний Гарун ар-Рашид в последний раз выехал за ворота ар-Ракки, чтобы отправиться на подавление мятежа в Хорасан. По пути он неожиданно занемог, скончался и был похоронен на окраине города Туса, в деревушке Синабад.

После его смерти наследники перебрались из ар-Ракки обратно в Багдад. Но любимый город халифа ещё долго считался западной столицей империи, и процветал, символизируя могущество Аббасидов.

*В отличие от стены, сложенной из кирпича-сырца, Багдадские ворота были построены из обожженного кирпича и украшены узорной кладкой в чисто месопотамском стиле.*

Фотографии на развороте предоставлены автором статьи.

## СКАЗКА о КАЗНЕННОМ САРАЦИНЕ

По религиозному и культурному составу халифат времён Аббасидов представлял довольно пёструю картинку. Здесь процветали манихейско-гностицистические и другие восточные вероучения, во многих иранских семьях сохранялись традиции и практика зороастризма. В Средней Азии, также входившей в состав халифата, восстала секта «людей в белом», объявившая своим пророком красильщика Муканну. Даже по Багдаду бродили разные проповедники в лохмотьях, обличавшие на площадях несправедливость власти. А так как в правление Аббасидов из предводителя мусульманской армии халиф превратился в главу всей мусульманской общины, где вероисповедание значило больше, чем этническая принадлежность, то изуродованные тела смутьянов находили потом в Тигре.



Халиф Гарун ар-Рашид постоянно подчеркивал религиозный характер своей власти, неоднократно совершал паломничество в Мекку и жестоко наказывал за всякое проявление ереси, что сказалося на политике по отношению и к иноверцам вообще, и к христианам в частности.

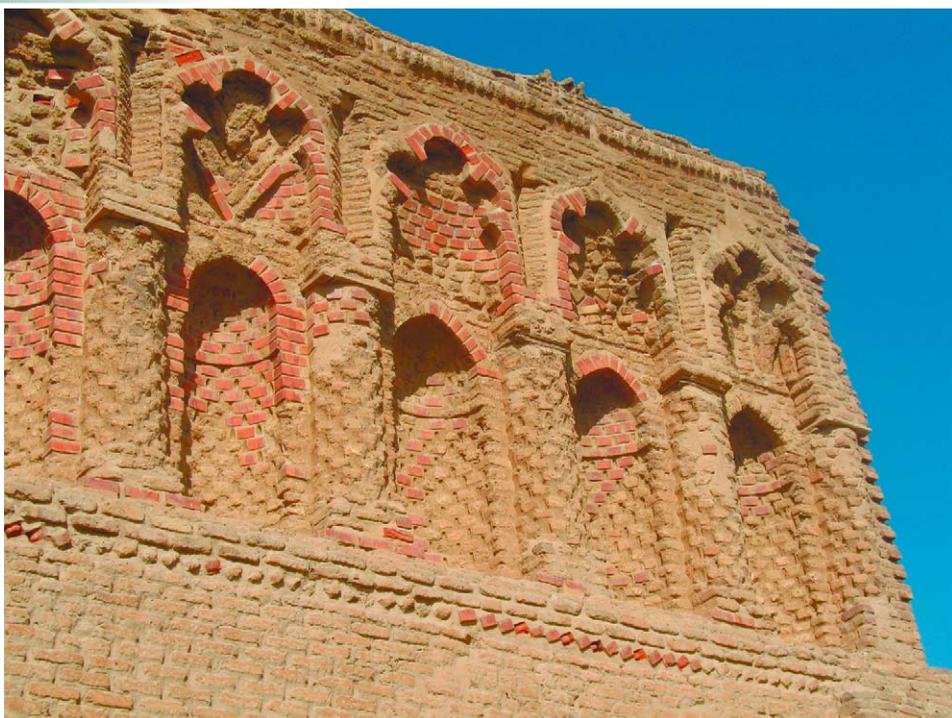
Если в первые столетия существования мусульманской империи, в халифате Омейядов, например, веротерпимость была ещё нормой, и христиане имели статус зиммиев

– людей, находившихся под защитой ислама, то при Аббасидах взаимоотношения между мусульманами и христианами складывались сложно, противоречиво, и зачастую не в пользу последних. На христиан стал налагаться целый ряд ограничений: они не допускались к военной службе, высшим государственным постам, мужчинам-христианам было запрещено жениться на мусульманках, а миссионерская деятельность каралась смертью.

Так, в 798 году в ар-Ракке по повелению Гаруна ар-Рашида был казнён Равах Дамасский, принявший крещение, а затем и монашество с именем Антоний и занявший в сонме древних святых Антиохийской Церкви особое место.

Имя это известно, благодаря Григорию Декаполиту, христианскому проповеднику, автору «Исторического сказания, весьма полезного и сладчайшего для всех, о видении, которое видел сарацин, уверовал [и стал] мучеником за Господа нашего Иисуса Христа», составленного им в IX веке по устным рассказам. В основе повествования, возможно, лежал автобиографический рассказ самого святого, записанный незадолго до его казни.

По преданию, Равах был родом из знатной мусульманской семьи племени курейш, из которого происходил и основатель ислама





← Сцена в мечети. Миниатюра Яхьи ибн Махмуда аль Васити к рукописной книге «Макамы» аль-Харири. 1237 г. Национальная библиотека, Париж.

Мухаммед, и поначалу страстно ненавидел христиан. Он жил в Дамаске в районе Найраб, недалеко от православного монастыря св. Феодора, и нередко приходил в церковь, специально для того, чтобы поглотиться над верующими. Однако ряд происшедших с ним чудес и явившихся ему видений заставили его уверовать в Христа. Но священник, опасаясь гонений, отказался его крестить. И тогда Равах отправился в Иерусалим, где монахи-отшельники крестили его в водах Иордана, дав ему имя Антоний. Более шести лет Антоний-Равих провел со старцами в пустыне, прежде чем вернулся проповедовать христианство в Дамаск.

Во время одной из своих проповедей, он был схвачен, и брошен в тюрьму вместе с разбойниками. В течение семи месяцев уговорами и побоями его пытались заставить вернуться к исламу, но безуспешно.

Более шести лет Антоний-Равих провел со старцами в пустыне, прежде чем вернулся проповедовать христианство в Дамаск. Во время одной из своих проповедей, он был схвачен, и брошен в тюрьму вместе с разбойниками. В течение семи месяцев уговорами и побоями его пытались заставить вернуться к исламу, но безуспешно.

Затем Антония-Равиха доставили для допроса в ар-Ракку к халифу Гаруну ар-Рашиду.

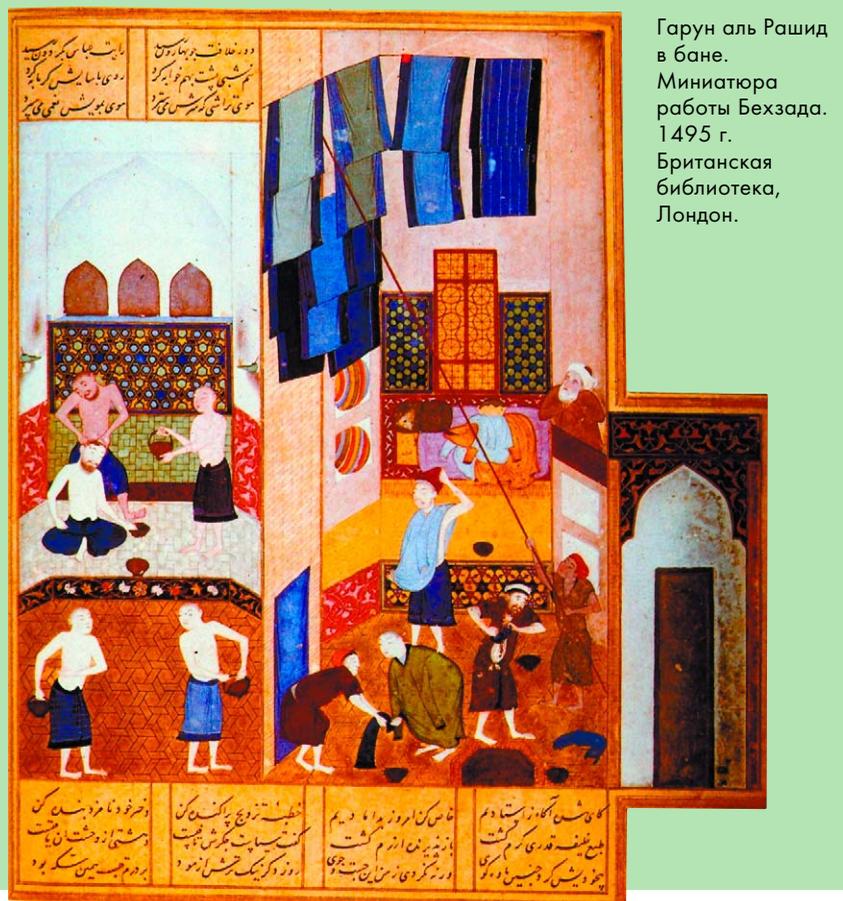
– *Что заставило тебя сделать то, что ты сделал? И что это за одежда на тебе? Может быть, тебе нужны динары? Я улучшу твоё положение, и ты будешь изобиловать благами. Откажись от своего образа мыслей и не заблуждайся, –* сказал халиф, – *иначе я прикажу отрубить тебе голову.*

Но угроза смерти не испугала Равиха, который столь дерзко защищал свою веру, что халиф приказал отрубить неверному голову, а тело повесить на берегу Евфрата, запретив даже приближаться к нему.

## СКАЗКА о ВЕЛИКОМ ЗВЕЗДОЧЁТЕ

Не менее, чем сказочно-реальный багдадский халиф, известен ещё один житель ар-Ракки – Абу Абдаллах Мухаммад бен Джабир бен Синан ар-Ракки ал-Харрани. Европейцы сократили труднозапоминаемое имя, и сын изготовителя астрономических инструментов из сирийского города Харрана, вошёл в историю как Баттани. (В средневековой Европе один из 20-ти самых выдающихся астрономов в истории человечества был известен также, как Альбатегниус и Магомет Арак-тенский).

Баттани обосновался в ар-Ракке во времена правления Аббасидов, и, в частности, халифа ал-Мамуна, сына Гаруна ар-Рашида, при котором повсюду в империи строились астрономические обсерватории и библиотеки. В столичном Багдаде, например, по его приказу был основан «Дом мудрости», возглавляемый известным математиком ал-Хорезми – своеобразная академия наук, искусств и литературы. Здесь переводились на арабский язык труды античных авторов по философии, математике, медицине, алхимии, астрономии.



Гарун аль Рашид в бане. Миниатюра работы Бехзада. 1495 г. Британская библиотека, Лондон.



Дух высокой интеллектуальной культуры был характерен и для ар-Раки, которая по-прежнему оставалась летней резиденцией багдадских халифов – сохранились описания современников об изяществе и красоте дворца Мамуна в этом городе. Многие поэты, врачи и учёные

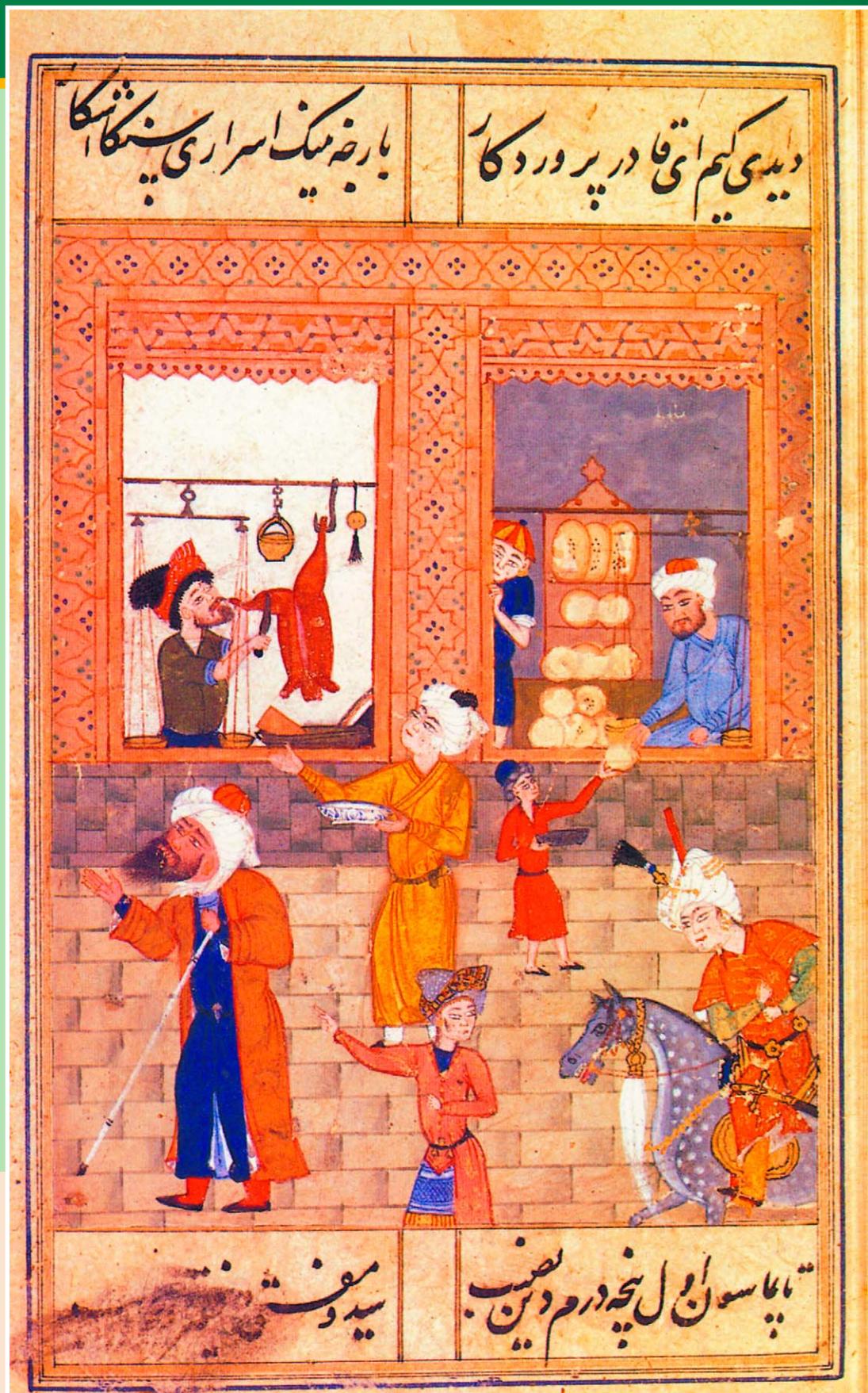
приезжали сюда работать, и обесновывались на долгие годы.

Среди них и Баттани, который в 877 году построил в ар-Ракке обсерваторию, где вёл многолетние астрономические наблюдения и сделал множество выдающихся открытий в астрономии и математике.

О достижениях и открытиях Баттани вкратце можно сказать следующее: опираясь на собственные наблюдения и исследования, он скорректировал существующую информацию о движениях Луны и планет; создал классификацию 489-ти звёзд, указав в своей уникальной книге

**Слева:**  
В бане.  
Миниатюра работы Кемаледдина Бехзада,  
«Шахнаме» или «Книга всех царей». 1488 г.

**Внизу:**  
На царской кухне.  
Миниатюра работы Кемаледдина Бехзада,  
«Шахнаме» или «Книга всех царей». 1488 г.





Макет средневекового здания, предназначенного для стражи дворца. Исторический музей, ар-Ракка, Сирия.

Фотография предоставлена автором статьи.

«Китаб аз-Зидж» их орбиту и место в космическом пространстве; определил среднее движение Луны в долготе; измерил видимые диаметры Солнца и Луны; рассчитал параметры изменений, наблюдаемых на Солнце в течение всего года и также на Луне в течение одного месяца; разработал высокоточный метод для вычисления степени лунного затмения.

Арабский астроном впервые близко подошёл к определению

**Внизу:** Мечеть ар-Ракки построенная дедом Гаруна ар-Рашида ал-Мансуром в VII в. – одно из древнейших исламских культовых сооружений. Фотография предоставлена автором статьи.





Баттани обосновался в ар-Ракке во времена правления Аббасидов, и, в частности, халифа ал-Мамуна, сына Гаруна ар-Рашида, при котором повсюду в империи строились астрономические обсерватории и библиотеки. В столичном Багдаде, например, по его приказу был основан «Дом мудрости», возглавляемый известным математиком ал-Хорезми – своеобразная академия наук, искусств и литературы.

настоящего значения солнечного (тропического) года. Он подсчитал, что год состоит из 365 дней 5 часов 46 минут и 32 секунд, ошибившись лишь на 2 минуты и 14 секунд – в результате наблюдений с помощью современных телескопов последнего поколения и научных расчётов это значение равно 365 дням 5 часам 48 минутам 46 секундам.

Баттани стал первым, кто не только исследовал прямоугольные треугольники и описал такие основные понятия геометрии, как синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс и косеканс, и широко применил их на практике, став основателем тригонометрии.

И всё это далеко не полный перечень открытий великого учёного. Баттани является

Фрагмент страницы Корана, принадлежавшего Аббасидам. VIII-IX в.



Миниатюра работы неизвестного мастера иракской школы. 1287 г.

*Гарун аль-Рашид покровительствовал развитию наук. При нем открывались библиотеки и обсерватории, в его свете были выдающиеся поэты, ученые, знатоки Корана.*

Страница арабского научного манускрипта, XIII в. ➔

не только самым выдающимся астрономом и математиком своего времени, но и первым учёным-мусульманином, чьи работы были переведены на латинский язык в средние века на Западе. Чтобы показать значение его работ, в честь средневекового астронома из ар-Ракки названа горная равнина на поверхности Луны – Альбатегниус (Albatagnius).

...В феврале 1258 года монгольское войско под командованием царевича Хулагу, внука великого Чингисхана, взяло Багдад. Последний аббасидский халиф Мутасима был казнён, империя Аббасидов пала. В тот же год монголами была разрушена и спутница Багдада ар-Ракка, которая былого великолепия возродить так и не смогла...

