



Портрет Георга III. Худ. Иоганн Цоффани. 1771 г.  
Королевское собрание.

# Георг III:

## последний представитель британского абсолютизма

Дмитрий Боровков

**Е**го правление совпало с промышленным переворотом в британской экономике, но он продолжал оставаться воплощением «доброй старой Англии» и посвящал свой досуг не техническим новинкам, а аграрным работам в своем поместье и написанию агрономических трудов, которые принесли ему прозвище «фермер Джордж» и был последним британским монархом, стремившимся не только царствовать, но и управлять. Это стремление стоило Британской империи крушения господства в тринадцати североамериканских колониях, которые образовали тринадцать Соединенных штатов Америки. Помимо

неуемного властолюбия король долгие годы страдал от приступов тяжелого психического расстройства, которые в конце жизни превратили его в безумца.

При рождении 4 июня 1738 г. он получил имя Джордж Уильям Фредерик и был первым представителем Ганноверской династии, появившимся на свет в Англии. После смерти своего отца, принца Уэльского Фредерика Льюиса, скончавшегося в 1751 г., он стал наследником престола, который унаследовал 25 октября 1760 г. от своего деда Георга II. Воспитанием принца занималась его мать Августа Саксен-Готская, поставившая целью вырастить из сына «настоящего короля»,

«В первый и последний раз с появления Ганноверского дома Англия увидела короля, имевшего намерение играть роль в английской политике» – писал известный британский ученый Джон Ричард Грин, с сарказмом добавлявший, что Георгу III, несомненно, удалось сыграть замечательную роль, так как «за десять лет он превратил в тень правительство, обратил привязанность подданных в отвращение; за двадцать лет он принудил американские колонии к восстанию и отделению и, казалось тогда, привел Англию на край гибели...»



ALGUSTA OF Saxe-Gotha, Princess of Wales, 1719 - 1772.



Семья Фредерика, принца Уэльского.  
Худ. Джордж Наптон. 1751 г.  
Королевское собрание.

и близкий друг отца – шотландский аристократ Джон Стюарт, граф Бьют. Новый монарх был полной противоположностью политически инертным предшественникам. *«В первый и последний раз с появления Ганноверского дома Англия увидела короля, имевшего намерение играть роль в английской политике»* – писал известный британский ученый XIX века Джон Ричард Грин, с сарказмом добавлявший, что Георгу III, несомненно, удалось сыграть замечательную роль, так как *«за десять лет он превратил в тень правительство, обратил привязанность подданных в отвращение; за двадцать лет он принудил американские колонии к восстанию и отделению и, казалось тогда, привел Англию на край гибели...»* Молодой король представлял собой тип авторитарного правителя, почти забытый со времен «Славной революции» 1688-1689 гг., значительно ограничившей полномочия монарха, политические результаты которой нашли у него своеобразное применение. По словам того же историка, *«Он называл себя постоянно «вигом революции» и не имел желаний переделывать дело, на его взгляд совершенное ею. Но он считал подчинение обоих своих предшественников воле их министров не необходимой частью дела революции, а захватом той власти, какую революция оставила за короной, и не намерен был подчиняться этому захвату. Он хотел править, не править вопреки закону, а просто управлять, оставаясь свободным от внушений партий и министров – быть в сущности первым министром государства»*.

В момент вступления на престол Георга III Великобритания являлась активной участницей Семилетней войны 1756-1763 гг. – глобального вооруженного конфликта, который происходил одновременно в Западной Европе, Индии и Канаде, и в который ее толкнуло соперничество с Францией из-за заморских колоний. Основное внимание англичане уделяли расширению колониальной империи (точнее – экспроприации ее у французов), а в Европе ограничивались в основном поддержкой прусского короля Фридриха II. Странником тесного сотрудничества с ним выступал государственный секретарь по иностранным делам Уильям Питт Старший. Энергичные внешнеполитические проекты Питта, стремившегося извлечь максимальную выгоду из результатов

войны, оттолкнули от него коллег по правительству. Через год после вступления на престол нового короля он был вынужден уйти в отставку, после чего поддержка Англией Фридриха II была прекращена и появилась возможность мирного урегулирования конфликта. Несколько месяцев спустя отставка настигла главного конкурента Питта – герцога Ньюкасла, которого весной 1762 г. на посту первого министра сменил бывший воспитатель короля граф Бьют. Таким образом, лидеры политически разобщенной партии вигов, объединявшей в своих рядах нарождавшуюся буржуазию, были отстранены от власти, которая перешла в руки представителя аристократической партии тори. Несмотря на то, что после ухода Питта война продолжилась успешно для англичан, король и его наставник поторопились заключить Парижский мир, который был подписан в феврале 1763 г. и предусматривал переход в руки Англии оккупированных территорий в Индии и Канаде и возвращения части захваченных у Франции и Испании колоний в Вест-Индии. Мирный договор прошел ратификацию в парламенте, но вызвал негодование в обществе.

Чтобы укрепить свою власть Георг III и его министр создали систему поощрений лояльных короне парламентариев – так называемых «друзей короля», – или, говоря проще, занялись подкупом депутатов, поручив реализацию этого щекотливого мероприятия специальному отделу при государственном казначействе. На правительство начались нападки в прессе, где выделялся оппозиционный публицист Джон Уилкс. Через два месяца после заключения мира граф Бьют был вынужден подать в отставку и власть вернулась к вигам в лице Джорджа Гренвилла. Новое министерство, решившееся на ужесточение цензуры, возбудило судебный процесс против Уилкса, подвергнувшего критике послание короля по случаю заключения мира – несмотря на то, что журналист был членом палаты общин, это не спасло его от заключения в Тауэр (отку-



да его, впрочем, быстро выпустили по решению суда). Скандал набирал обороты: в конфликт вмешался парламент и один из епископов, заседавший в палате лордов, сравнил Уилкса, частная жизнь которого оставляла желать лучшего, с сатаной и... тотчас попросил извинения у сатаны за то, что оскорбил его столь

недостойным сравнением. В 1764 г. Уилкс, выступавший за реформирование избирательной системы, был лишен депутатского мандата, на чем настаивал Георг III, и эмигрировал во Францию, но на выборах 1769 г. его выбрали вновь; парламент кассировал это избрание, отдав мандат сопернику Уилкса полковнику Лет-

← Джон Стюарт, 3-й граф Бьют. Худ. сэра Джошуа Рейнольдс. 1773 г.  
Национальная портретная галерея, Лондон.

«Королева-мать обитала в Карлтон-Хаусе; на современных гравюрах к нему неизменно примыкает великолепнейший, райский сад – аккуратные лужайки, зеленые аркады, аллеи классических статуй. Всеми этими красотами она наслаждалась вместе с лордом Бьютом, который имел утонченные классические вкусы, и вкушала отдых, а порой и чай в обществе этого просвещенного вельможи. Бьюта в Англии ненавидели так, как, пожалуй, мало кого еще за всю английскую историю. Кто только его не поносил – и злобный хитроумец Уилкс, и убийственно ядовитый Черчилль, и улюлюкающие толпы, сжигавшие на тысяче костров сапог, его эмблему, – эти ненавидели его за то, что он фаворит и шотландец, звали его «Мортимер» и «Лотарио», и уж не знаю, какими еще именами, и обвиняли во всех смертных грехах его царственную любовницу строгую, костлявую, благовоспитанную пожилую даму, которая, право же, была ничем не хуже своих ближних. Всеобщему предубеждению против нее немало способствовал своим недоброжелательством Чатем. Он выступил в палате общин с филиппикой против «тайной силы, более могущественной, нежели самый трон, которая вредит и вставляет палки в колеса всякому правительству». Эту речь подхватили яростные памфлеты. На всех стенах в городе, как рассказывает Волпол, появились надписи: «Под суд королеву-мать!» А что она такого сделала? Что сделал принц Уэльский Фредерик, отец Георга, что его терпеть не мог Георг II, а Георг III никогда не произносил его имени? [...] Вдова его с восемью детьми у подола почла разумным примириться с королем и сумела завоевать доверие и расположение старика монарха. Женщина умная, с твердым, властным характером, она воспитывала детей по своему собственному усмотрению; старшего сына она считала недалеким и послушным, держала его в скудости и в строгой узде, – у нее были весьма странные взгляды и предубеждения. [...] Все ее сыновья, кроме Георга, выросли буйными. А Георг, послушный и почтительный, каждый вечер навещал с Шарлоттой свою матушку в Карлтон-Хаусе. У нее была болезнь горла, от которой она и умерла; но до последнего дня королева-мать считала для себя обязательным ездить по улицам, чтобы люди видели, что она еще жива. Вечером накануне смерти эта железная женщина, как обычно, беседовала с сыном и невесткой, потом ушла спать, а утром была найдена мертвой. «Георг, ну будьте же королем!» – эти слова она неустанно хрипела на ухо сыну; и он старался быть королем, этот простодушный, упрямый, привязчивый, узколобый человек».

(У.М.Теккерей, «Четыре Георга»).

реллу, который получил в четыре раза меньше голосов. Позднее Уилкс взял реванш, добившись своего избрания на пост лорд-мэра Лондона. Этот конфликт журналиста и власти может служить одним из первых примеров функционирования современных политических технологий. Уилкс заложил в британской прессе традицию критики правительства и королевского дома, которую во второй половине 1760-х гг. про-

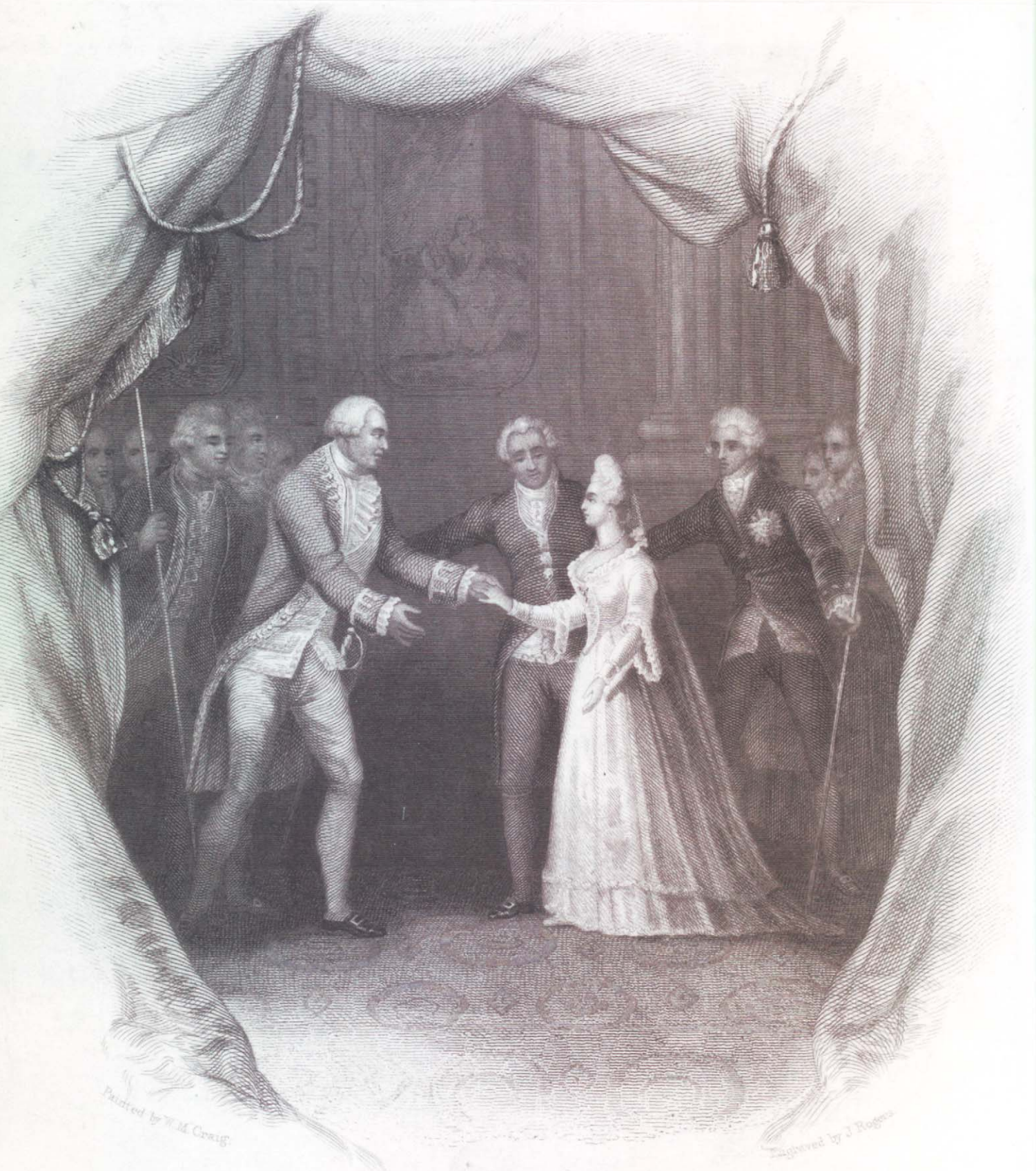
должил анонимный публицист, скрывавшейся под псевдонимом «Юниус». Все это способствовало внедрению в политическую жизнь принципа гласности (в частности, по вопросу о публикации парламентских отчетов), хотя первая в истории Англии парламентская реформа, за которую выступал Уилкс, была реализована лишь спустя столетия – в 1832 г.

Помимо борьбы с оппозиционной прессой перед королем и его

правительством стояла еще более важная проблема: борьба за сокращение государственного долга, отяготившего британские финансы в период Семилетней войны. Выход нашли в увеличении налогового бремени, возложенного на колонистов в американских колониях. В 1765 г. министерство Гренвилла подготовило проект закона о гербовом сборе, который предписывал совершать все юридические акты *«не иначе, как на бумаге известной ценности»*. Проект прошел утверждение в парламенте, но его реализации воспрепятствовали колонисты, которые взамен потребовали предоставления своим представителям места в палате общин. Правительство, во главе которого встал маркиз Рокингам, перешло к тактике *«кнута и пряника»*: в начале 1766 г. специальным постановлением был провозглашен суверенитет британского парламента над колониями, а затем непопулярный закон о гер-



Карлтон-хаус. Гравюра Р. Рива с оригинала У. Уэстолла из книги У.Г. Пайна «Королевские резиденции» (1819 г.)



*First meeting of George III. with the Princess Charlotte of Mecklenburg-Strelitz.*

**Слева:**

Первая встреча Георга III и принцессы Шарлотты Мекленбург-Стрелицкой.  
Гравюра У.М. Крейга.

**Справа:**

Микроскоп короля Георга III.  
Музей науки, Лондон.

В условиях политической нестабильности летом 1766 г. Георг III назначил премьер-министром Питта, которому ранее неоднократно предлагал войти в кабинет, хотя разошелся с ним еще в свою бытность наследником престола и после того как он выступил против закона о гербовом сборе называл его «трубою мятежа».



бовом сборе был отменен вопреки сопротивлению короля. В условиях политической нестабильности летом 1766 г. Георг III назначил премьер-министром Питта, которому ранее неоднократно предлагал войти в кабинет, хотя разошелся с ним еще в свою бытность наследником престола и после того как он выступил против закона о гербовом сборе называл его «*трубою мятежа*». Чтобы уменьшить влияние нового премьера в палате общин он пожаловал ему титул графа Чатама и таким образом перевел его в палату

лордов. Пребывание у власти патриарха британской политики, уже не столь энергичного, как прежде, продлилось два года. В октябре 1768 г. его по сути дела коалиционное министерство распалось; он был вынужден подать в отставку, однако проблемы со здоровьем не помешали Питту нападать на правительство своего преемника герцога Графтона, с уходом которого в начале 1770 г. внутренняя политика была поставлена под контроль короля и партии тори. Все это время «*экономическая война*» метрополии и колоний про-

должалась до тех пор, пока в 1773 г. торийский премьер Фредерик Норт в поисках выхода из тупикового курса Гренвилла не принял решение аннулировать все введенные ранее налоги, кроме пошлины на чай. Но это отнюдь не принесло умиротворения. Первый же транспорт с грузом чая из Англии был захвачен переодетыми в индейцев жителями Бостона, которые сбросили тюки с чаем в море, устроив так называемое «Бостонское чаепитие». В ответ английское правительство подвергло порт экономической

Дворец Кью, Суррей. ➔

Дворец Кью (или Старый дворец Кью), изначально называвшийся просто Голландским домом, – самый маленький из всех королевских дворцов. Он был постоянной резиденцией Фредерика Льюиса, принца Уэльского, отца Георга III. Сам король Георг III, как и его жена, королева Шарлотта, очень любили Кью за уютные комнаты и окружавшие его красивейшие сады, доставлявшие большое удовольствие королю-садоводу. Постоянно растущая королевская семья жила в этом элегантном маленьком особняке пока строился новый Дворец Кью (до настоящего времени не сохранившийся).





Портрет Уильяма Питта, 1-го графа Чатема. Худ. У. Хор. Около 1754 г. Художественный музей Северной Каролины, Рали.

блокаде и урезало автономию всего штата Массачусетс (1774 г.) Попытки урегулировать ситуацию (инициаторами которых выступили Питт, член палаты общин Эдмунд Бёрк и бывший главный почтмейстер колоний Бенджамин Франклин) натолкнулись на сопротивление короля. Введение санкций только ухудшило положение: двенадцать колоний из тринадцати, созвав конгресс, объединились против британской короны, открыв вооруженный конфликт с метрополией битвой под Лексингтоном (19 апреля 1775 г.) 4 июля 1776 г. конгресс, заседавший в Филадельфии, принял декларацию независимости Соединенных штатов Америки.

Результат этой войны хорошо известен: Великобритания утратила все свои колонии в Северной Америке (за исключением Канады). Кроме того, эта война привела к осложнению британской политики в Европе, так как в 1778 г. Англии объявила войну Франция, вовлеченная в союз с США усилиями Франклина, а в начале 1780-х гг. против «*владычицы морей*» сложилась коалиция государств – приверженцев политики «*вооруженного нейтралитета*», которая и грозила подорвать морское господство англичан. Ключевой внутривнутриполитический результат войны 1775-1783 гг. заключался в том, что она положила конец «*политической самодеятельности*» Георга III,



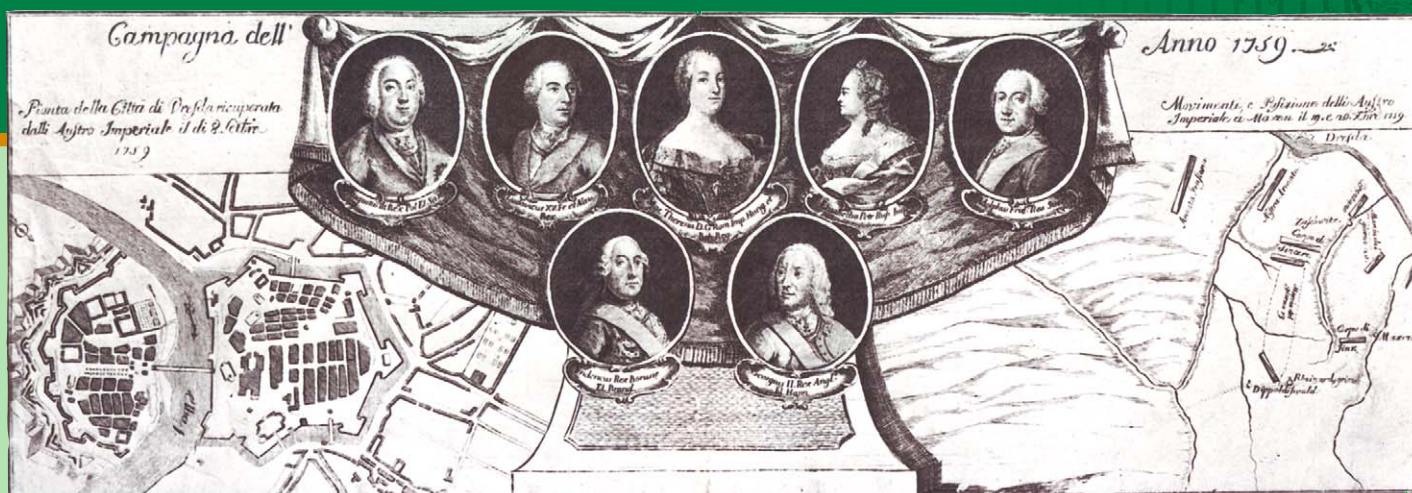
которую он осуществлял под прикрытием Норта.

Современник событий свидетельствовал о том, что король «*не только руководит министром во всех важных вопросах внутренней и внешней политики, но и дает ему указания касательно руководства прениями парламента, указывает,*

*какие предложения нужно вносить или отвергать, какие нужно проводить меры*», а помимо этого «*удерживает за собой все назначения, определяет весь строй управления, распределяет места и права министров, судей и сановников двора...*» Бесцеремонное вмешательство короля в политическую жизнь вызывало

«Он был очень беден – так как его годичный доход не превышал двух сотен фунтов – он происходил из семьи, никогда не игравшей крупной политической роли и только благодаря своей гениальности этот гвардейский корнет, над молодостью и неопытностью которого так зло смеялся Уолпол, захватил власть, которой пользовались со времени Революции крупные роды вигов. Истинное значение его вступления в министерство состояло в том, что в его лице в министерство вступило общественное мнение. Своей силой он был обязан только своей популярности, и эта популярность доказывала, что политическая апатия нации проходила, и что в ней пробуждался новый интерес к общественными делам и решимость иметь в них голос. И по верному инстинкту великого народа этот интерес и эта решимость были сосредоточены им в личности Уильяма Питта. Питт был честолюбивым человеком, но его честолюбие не было мелочным. «Я хочу вывести Англию из того хаотического состояния, при котором какие-нибудь двадцать тысяч французов могут потрясти ее могущество» – говорил Питт при своем вступлении в министерство. Нация ответила на его призыв; он, казалось, вдохнул все величие своего духа в сердце народа, которому он служил; он часть своего величия, казалось, сообщал людям, служившим ему. [...] «Англия долго мучилась в родовых болях, – воскликнул Фридрих Прусский, признававший в Питте человека, равного ему по величию души, – но за то в конце концов она произвела на свет человека»».

(Д.Р.Грин, «История английского народа»)



Битва при Максене. Гравюра XVIII в.  
Австрийская национальная библиотека, Вена.

В картуше изображены монархи стран – участниц Семилетней войны.  
Верхний ряд: Август III, Людовик XV, Мария Терезия, Елизавета Петровна, Адольф Фридрих.  
Нижний ряд: Фридрих II и Георг II.

Внизу:

Карикатура на Парижский мирный договор 1763 года.

неоднократные акции протеста, наносившие ущерб авторитету королевской власти. В 1780 г. политика Норта привела к возникновению беспорядков в Лондоне, а в конце 1781 г. поражение британских войск в Америке окончательно подорвало положение королевского фаворита. Утратив поддержку в собственном кабинете, 20 марта 1782 г. он был вынужден подать в отставку с поста премьер-министра, несмотря на возраже-

ния короля. Самым страшным кошмаром для Георга III было возвращение к власти вигов, при которых ему пришлось бы «владеть короной, находясь в кандалах». Теперь этот кошмар стал реальностью. На пост премьер-министра монарх был вынужден назначить маркиза Рокингема, а министром иностранных дел стал самый убежденный противник короля в палате общин Чарльз Джеймс Фокс. Правда, Георг III еще пытался





*John Wilkes Esq<sup>r</sup>*

*Drawn from the Life and Etch'd in Aquafortis by Will<sup>m</sup> Hogarth,*

*Published according to Act of Parliament May 4 1763.*

*Price 1 Shilling.*



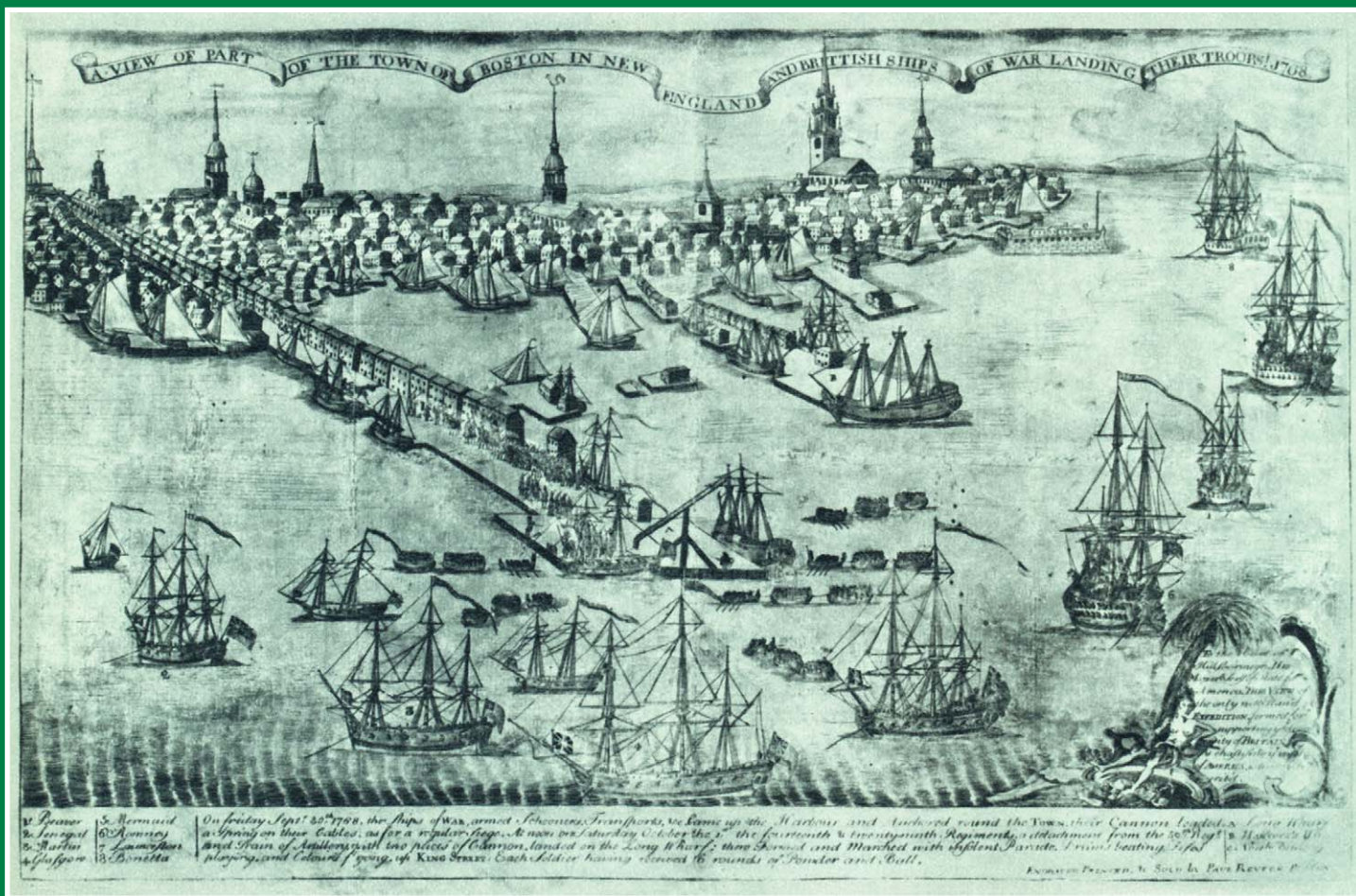
**Слева:**  
Джон Уилкс. Гравюра Уильяма Хогарта. 1763 г.

**Справа:**  
Портрет Джорджа Гренвилла. Худ. Уильям Хор.  
1760-е гг.

сохранить влияние, играя на внутрипартийных противоречиях победителей, но Рокингом сумел ограничить его вмешательство в политическую жизнь, сократив финансирование королевского двора.

Смерть Рокингема 1 июля 1782 г., отставка Фокса и назначение на пост премьер-министра лояльного королю графа Шелберна несколько разрядили обстановку и создали предпосылки для урегулирования конфликта с колониями (предварительные договоренности были достигнуты в конце того же года). В кабинет Шелберна в качестве министра

финансов вошел Уильям Питт Младший – сын графа Чатама, молодой реформистки настроенный и амбициозный политик, о котором Эдмунд Бёрк говорил, что это не *«щепка от старой колоды»*, но *«колода сама по себе»*. Поддержка Питта позволила министерству некоторое время держаться у власти. Когда в феврале 1783 г. перешедшим в оппозицию тори удалось найти компромисс с частью вигов, Шелберн был вынужден подать в отставку, несмотря на то, что Георг III почти полтора месяца препятствовал формированию коалиционного правительства



Вид Бостона и британских кораблей с высаживающимися солдатами. Гравюра Пола Ревира. 1770 г.

Уильяма Кавендиша-Бентинка (герцога Портлендского), с участием Норта в качестве министра внутренних дел и Фокса в качестве министра иностранных дел. Именно эта «протоестественная коалиция» тори и вигов заключила Версальский мир с колониями (3 сентября 1783), но

сделавшееся в результате возможным установление дипломатических отношений между Великобританией и США стало заслугой нового кабинета. После развала коалиции в конце 1783 г. его формирование было поручено Питту Младшему, который, несмотря на кризисную ситуацию,

сумел обеспечить себе большинство на парламентских выборах 1784 г. По словам Дж. Р. Грина, в результате 25-летний премьер оказался «таким повелителем Англии, каким не был раньше ни один министр». Еще в качестве депутата палаты общин вскоре после падения Норта он пытался инициировать парламентскую реформу, направленную на искоренение коррупции и других злоупотреблений, однако, даже сделавшись первым министром, не смог преуспеть в этом, так как предложенный им в 1785 г. законопроект потерпел провал из-за сопротивления собственных сторонников. Тем не менее, его пребывание во главе правительства продолжалось почти 18 лет. Можно сказать, что Питт Младший, опиравшийся на сложившуюся вокруг него группу «новых тори», был первым британским премьером, который являлся не просто лидером правящей груп-

Можно сказать, что Питт Младший, опиравшийся на сложившуюся вокруг него группу «новых тори», был первым британским премьером, который являлся не просто лидером правящей группировки в палате общин, а «лидером нации». Положение его в этом качестве укрепляло то обстоятельство, что в конце 1780-х гг. Георг III стал проявлять признаки психического расстройства.

The BLOODY MASSACRE perpetrated in King-Street Boston March 5<sup>th</sup> 1770 by a party of the 29<sup>th</sup> REG<sup>t</sup>



Engrav'd Printed & Sold by PAUL REVERE BOSTON

<p>Unhappy Boston! see thy Sons deplore,          Thy hallow'd Walks besmear'd with guiltless Gore:          While faithless P—n and his savage Bands,          With murderous Rancour stretch their bloody Hands;          Like fierce Barbarians ginning o'er their Prey,          Approve the Carnage and enjoy the Day.</p>	<p>If seething drops from Rage from Anguish Wring; But know Fate summons to that awful Goal,          If speechless Sorrows lab'ring for a Tongue, Where Justice strips the Murderer of his Soul;          Or if a warring World can ought appeale, Should venal C—ts the scandal of the Land,          The plaintive Ghosts of Victims such as these, Snatch the relentless Villain from her Hand,          The Patriot's copious Tears for each one shed, Keen Execrations on this Plate inscrib'd,          A glorious Tribute which embalms the Dead, Shall reach a JUDGE who never can be brib'd.</p>
---	--

The unhappy Sufferers were Mess<sup>rs</sup> SAM<sup>l</sup> GRAY, SAM<sup>l</sup> MAVERICK, JAM<sup>s</sup> WALDWELL, CRISPUS ATTUCKS & PAT<sup>r</sup> CARR  
 Killed. Six wounded; two of them (CHRIST<sup>l</sup> MONK & JOHN CLARK) Mortally  
 Published in 1770 by Paul Revere  
 No. 10

Кровавая резня, устроенная на Кинг-стрит в Бостоне 5 марта 1770 года. Гравюра Пола Ревира. 1770 г.



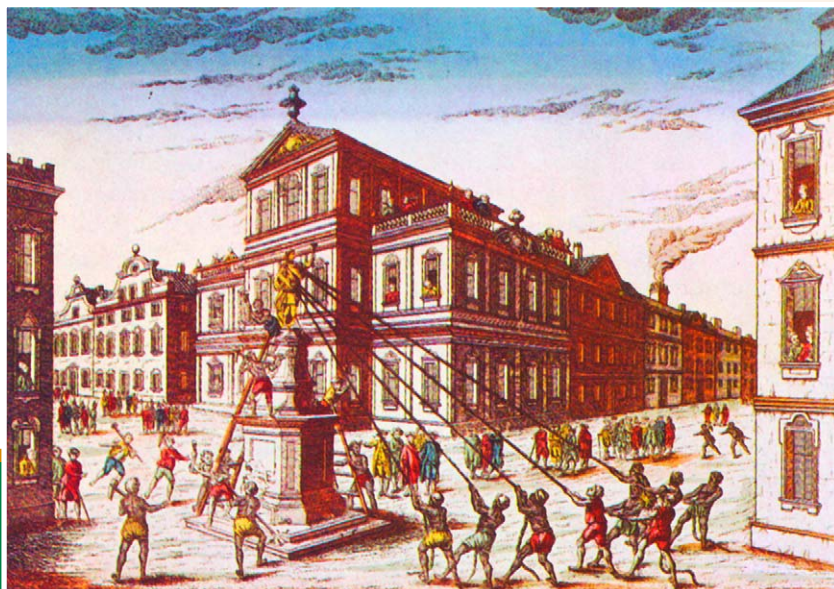
Битва под Лексингтоном. Гравюра Амоса Дулиттла. 1775 г.

пировки в палате общин, а «лидерам нации». Положение его в этом качестве укрепляло то обстоятельство, что в конце 1780-х гг. Георг III стал проявлять признаки психического расстройства.

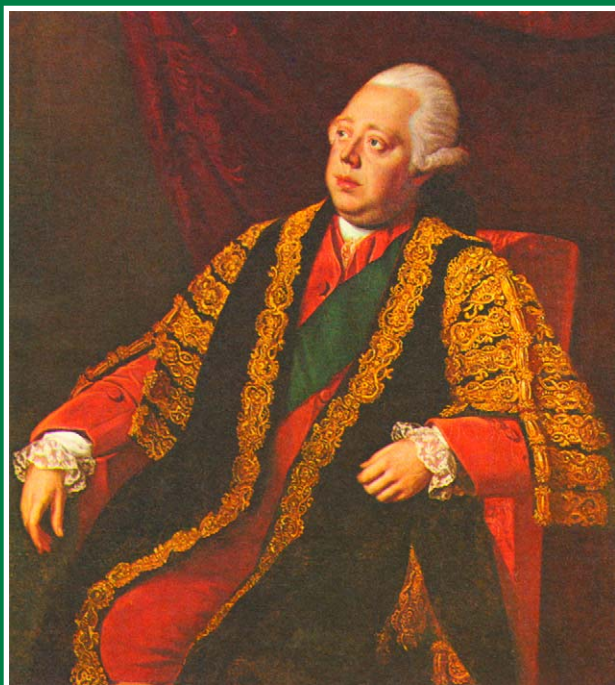
Недомогание монарха проявилось еще в 1762 г. и первые его симптомы, судя по описанию, можно рассматривать как симптомы туберкулёзной инфекции. С теми же симптомами болезнь проявилась и в 1765 г. Следующий приступ случился у короля летом 1788 г., а к осени стало ясно, что болезнь отражается не только на физическом, но и на психическом состоянии Георга III. Лорд Шеффилд утверждал, что монарх говорил шестнадцать часов

подряд (по мере того как болезнь прогрессировала, этот «рекорд» увеличивался). Однажды король не спал на протяжении трех суток. Очень

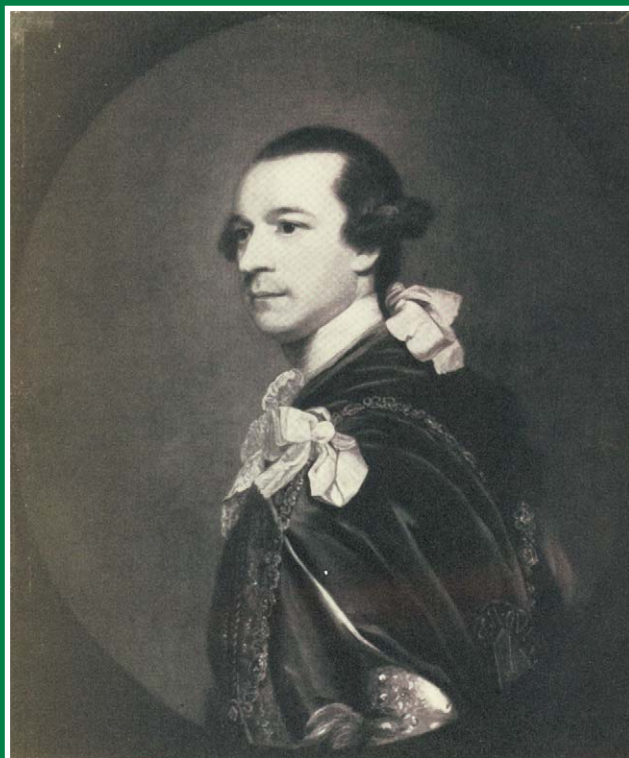
скоро его суждения и действия стали приобретать все более иррациональный характер: он разговаривал с деревьями и подушками,



Восстание в Америке:  
 сбрасывание с пьедестала статуи  
 Георга III 9 июля 1776 года.  
 Раскрашенная гравюра XVIII в.



**Слева:** Портрет Фредерика Норта, 2-го графа Гилфорда. Худ. Натаниэль Данс-Холленд. 1773-1774 гг.



**Справа:** Портрет Чарльза Уотсона-Уэнтуорта, 2-го маркиза Рокингема. Мастерская Джошуа Рейнольдса. Около 1768-1786 гг. Национальная портретная галерея, Лондон.

а когда его жена София Шарлотта прислала ему в подарок гроздь винограда, Георг III решил, что это подарок от библейской царицы Эсфири. В конце концов, он заявил королеве,

что она сумасшедшая и объявил себя мужем одной из придворных дам, графини Элизабет Пембрук (так он поступал каждый раз, когда у него начинались приступы болез-

ни). Временами монарх становился буйным. Двор был вынужден прибегать к услугам одного из ведущих «психиатров» той эпохи, пастора Фрэнсиса Уиллиса и его сыновей,

**Слева:** Портрет Уильяма Петти, 2-го графа Шелберна. Худ. Жан-Лоран Монье. 1791 г. Аукцион Сотбис.



**Справа:** Уильям Кавендиш-Бентинк, 3-й герцог Портлендский. Гравюра XVIII в.



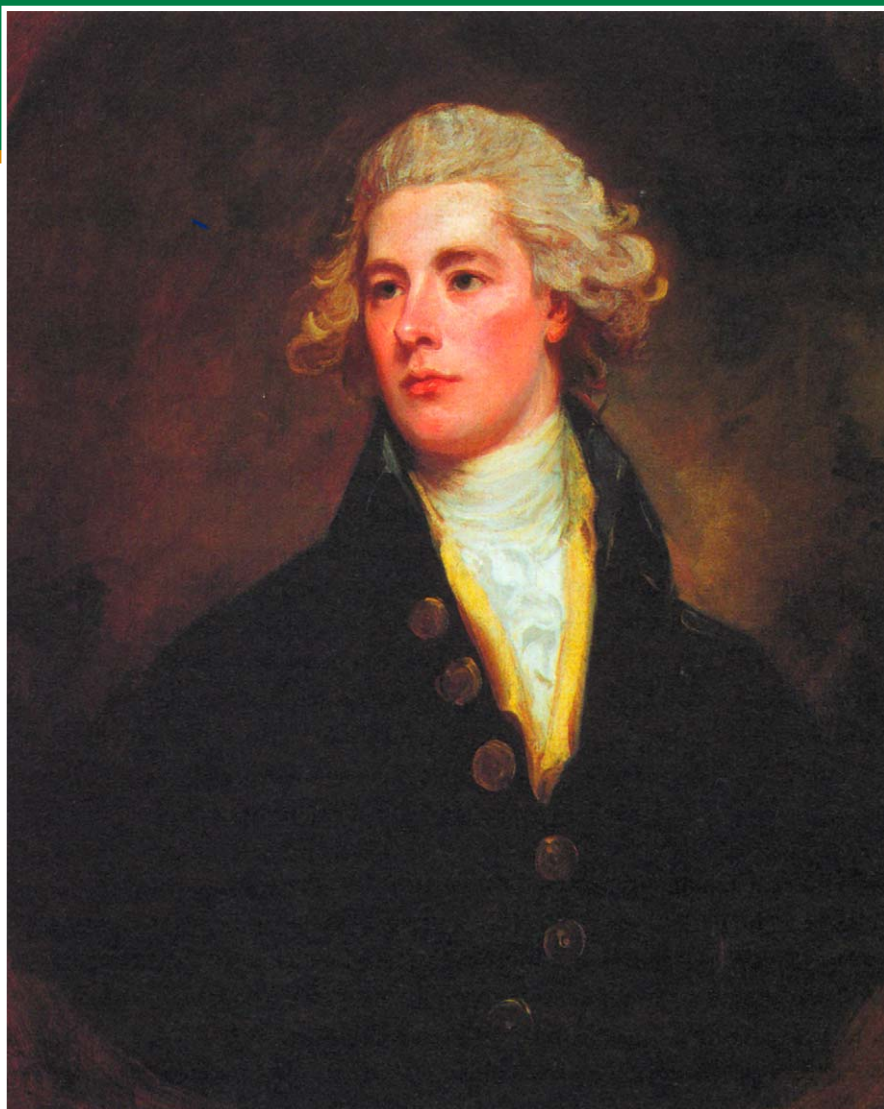


Капитуляция англичан  
при Йорктауне  
29 октября  
1781 года.  
Раскрашенная гра-  
вюра XVIII в.





Портрет Уильяма Питта Младшего.  
Худ. Джордж Ромни. Около 1783 г.  
Галерея Тейт, Лондон.



успокаивавших короля с помощью смиренных рубашек. В более спокойном состоянии, Георг III занимался разработкой новой доктрины Троицы. С целью предотвращения политического коллапса на повестку дня был поставлен вопрос о регентстве: в этом случае власть перешла бы к старшему сыну короля – принцу Уэльскому Георгу, который являлся другом главного парламентского оппозиционера Фокса и был склонен к не менее эпатажным выходкам. Подобное решение проблемы могло закончиться возвращением в правительство вигов и сменой политического курса, но в начале 1789 г. король стал медленно поправляться. Выздоровление короля позволило более чем на десятилетие продлить существование администрации Питта Младшего, во внутренней политике которого в 90-е годы либеральные меры (например, расширение свободы печати) сосуществовали с охранительными тенденциями, которые усилились настолько, что смогли временно приостановить действие одного из фундаментальных актов британской юриспруденции – Акта 1679 г. о свободе личности (с 1794 по 1801 год). Тем не менее, начало Французской революции подвигло к сотрудничеству с Питтом часть бывших соперников-вигов, некоторые из которых заняли министерские посты в его правительстве.

Несмотря на то, что в конце 1780-х гг. наметилось экономическое сближение Англии с Францией,

начавшаяся во Франции революция привела к очередному обострению отношений. В 1793 г. английское правительство, главу которого революционный Конвент объявил *«врагом человечества»*, примкнуло к первой антифранцузской коалиции. Вооруженное противостояние двух государств продолжалось (с незначительным перерывом) более двадцати лет и привело к колосса-

льной нагрузке на финансы страны. Если во время войны 1756-1763 гг. государственный долг составлял 184 млн. фунтов стерлингов, а во время войны 1775-1783 гг. 238 млн. фунтов, то участие в контрреволюционной борьбе обошлось Англии уже в 1,5 млрд. Правительство Питта не могло бороться с Францией в одиночку и было вынуждено постоянно искать союзников на

«Во главе партии Чатема стоял теперь лорд Шелберн, и она получила в это время подкрепление благодаря избранию в члены парламента второго, младшего сына Чатема. Уильяма Питту в то время едва ли исполнилось двадцать два года, но он вышел из университета со знаниями солидного ученого и по своему красноречию был достойным учеником своего отца. «Он будет одним из первых людей в парламенте» – сказал Чарльзу Фоксу, вождю вигов в Палате Общин, один из членов ее после первой речи Питта в этой палате. «Он уже и теперь первый» – отвечал ему Фокс. Несмотря на молодость Питта надменность и самоуважение выражались в каждом движении этого высокого худого человека, в суровых чертах лица, на котором только не многим близким друзьям удавалось увидеть веселую улыбку, в холодном и отталкивающем обращении, в постоянной серьезности и в привычном ему повелительном тоне. Но никто еще не угадывал, какие великие свойства таятся под этой надменной наружностью; никто не угадывал, как быстро этот «мальчик», как насмешливо называли его соперники, раздавит всех их, и будет держать всю Англию в своей власти».

(Д.Р. Грин, «История английского народа»)



*Designed by Helagabalus.*

*A new way to pay the NATIONAL-DEBT, Dedicated to Monsr. Necker.*

*Executed by Sejanus.*

Несмотря на то, что в конце 1780-х гг. наметилось экономическое сближение Англии с Францией, начавшаяся во Франции революция привела к очередному обострению отношений. В 1793 г. английское правительство примкнуло к первой антифранцузской коалиции.

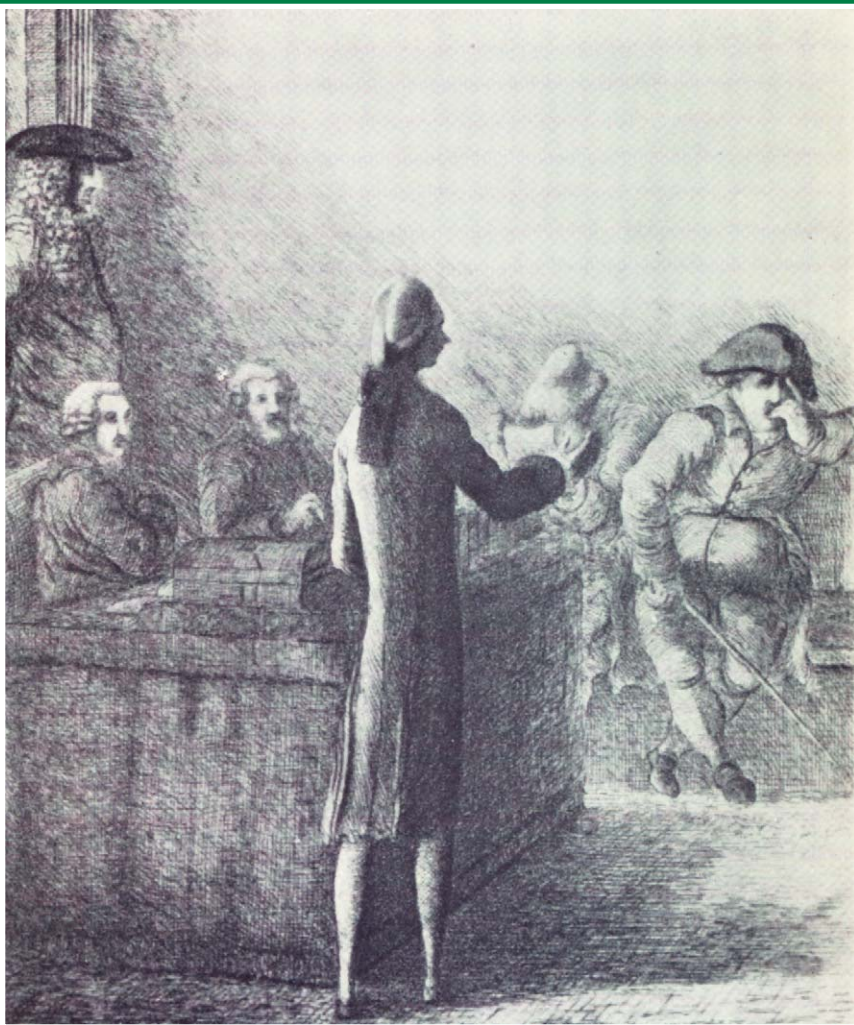
Новый способ заплатить Государственный долг. Карикатура Джеймса Гиллрея. 1786 г. Офорт, акварель. Библиотека Конгресса, Вашингтон.

На карикатуре изображены король Георг III и королева Шарлотта, выходящие из ворот Казначейства с карманами, переполненными золотыми монетами. Рядом с тачкой стоит Уильям Питт, карманы которого также полны. Справа можно увидеть принца Уэльского (будущий Георг IV) в виде оборванца, что красноречиво говорит о его бедственном положении: наследник постоянно был в долгах.

континенте, что со временем превратило его в генератор антифранцузских коалиций. Однако причиной падения Питта послужили отнюдь не трудности военного времени,

а разногласия с королем. Дело в том, что еще в конце XVII века в Англии были введены законодательные акты, ограничивавшие политические права католиков. Столетие спустя возникла

противоположная тенденция к расширению прав католического населения: первые шаги в этом направлении были предприняты еще во время премьерства Норта, продолжателем



Уильям Питт и его оппонент Чарльз Джеймс Фокс в Палате общин.  
Рисунок XVIII в.

которого стал Питт. Уступки, сделанные им в этом вопросе католическому населению Ирландии, запоздали. Неспokoйный остров попал в сферу внимания французской дипломатии, которая стала рассматривать его как плацдарм для высадки революционного десанта.

В 1798 г. в Ирландии вспыхнуло восстание, после подавления которого ирландский парламент в 1800 г. был слит с английским. Однако уния могла быть прочной лишь в том случае, если ей сопутствовало расширение прав католиков, которое устранило бы повод для конфлик-

тов во вновь созданном «Соединенном королевстве». Подобная идея, органично сочетавшаяся с либеральными проектами премьера, вступила в противоречие с конституционным статусом короля как «*Защитника веры*» – то есть англиканского вероисповедания. Георг III заявил одному из членов правительства, что будет считать человека, предлагающего подобную меру, своим личным врагом и в феврале 1801 г. Питт подал в отставку; новым премьер-министром стал его друг Генри Аддингтон, до этого руководивший палатой общин. Правительственный кризис вызвал у короля новое помутнение рассудка, но через три месяца он пришел в себя.

Уход Питта открыл путь к нормализации отношений с Францией. Наполеон Бонапарт – организатор Египетской экспедиции, призванной нанести удар по британским интересам на востоке, – после своего прихода к власти в конце 1799 г. предложил Георгу III заключить мир, но его предложение было отвергнуто британским министерством иностранных дел (*Foreign Office*) и стало возможным только с приходом к власти Аддингтона. Перемирие было подписано в октябре 1801 г., а мирный договор в марте 1802 г.: по его условиям Георг III отказался от титула «*короля Франции*», который английские короли носили с XIV века. Лидер вигской оппозиции Фокс даже совершил визит во Францию, где был принят Наполеоном. Когда ему бестактно показали, как мало места занимает Англия на глобусе, он сказал: «*Да, но своими судами она охватывает весь мир*». Весной 1803 г. после того как король официально заявил о том, что Франция угрожает безопасности Англии дипломатические контакты между странами были прерваны и Наполеон оккупировал Ганновер – наследственное владение Георга III, которым он правил в качестве курфюрста. Разрыв подписанного в Амьене мира укреплял

Уход Питта открыл путь к нормализации отношений с Францией. Наполеон Бонапарт – организатор Египетской экспедиции, призванной нанести удар по британским интересам на востоке, – после своего прихода к власти в конце 1799 г. предложил Георгу III заключить мир, но его предложение было отвергнуто британским министерством иностранных дел и стало возможным только с приходом к власти Аддингтона.



Плата общин в 1793 году.  
Худ. Карл Антон Хикель.  
Национальная портретная галерея,  
Лондон.

Портрет Чарльза Джеймса Фокса. ➔  
Худ. Карл Антон Хикель. 1794 г.  
Национальная портретная галерея,  
Лондон.

положение Питта, который оказался в оппозиции к министерству Аддингтона и способствовал развязыванию новой войны. Незадолго до падения Аддингтона весной 1804 г. у короля произошел еще один приступ болезни (на этот раз монарху, не выносившему прежних специалистов – Уиллисов, поменяли лечащего врача, но лучше от этого ему не стало). Пока король приходил в себя к власти вернулся Питт, но его положение было не менее сложным, чем при образовании первого министерства двадцать лет назад. Бывшие коллеги премьера отказались войти в правительство, престиж ко-





*BRITANNIA between DEATH and the DOCTORS. — "Death may decide, when Doctors disagree."*

Георгу III пришлось согласиться на утверждение коалиционного министерства, где выразителями интересов короны являлись лорд-канцлер Элленборо и военный министр Аддингтон, которых сравнивали «со старым управляющим и его псом, назначенными смотреть за новыми слугами».

«Британия между смертью и докторами». Карикатура Джеймса Гиллрея. 1804 г. Библиотека Конгресса, Вашингтон.

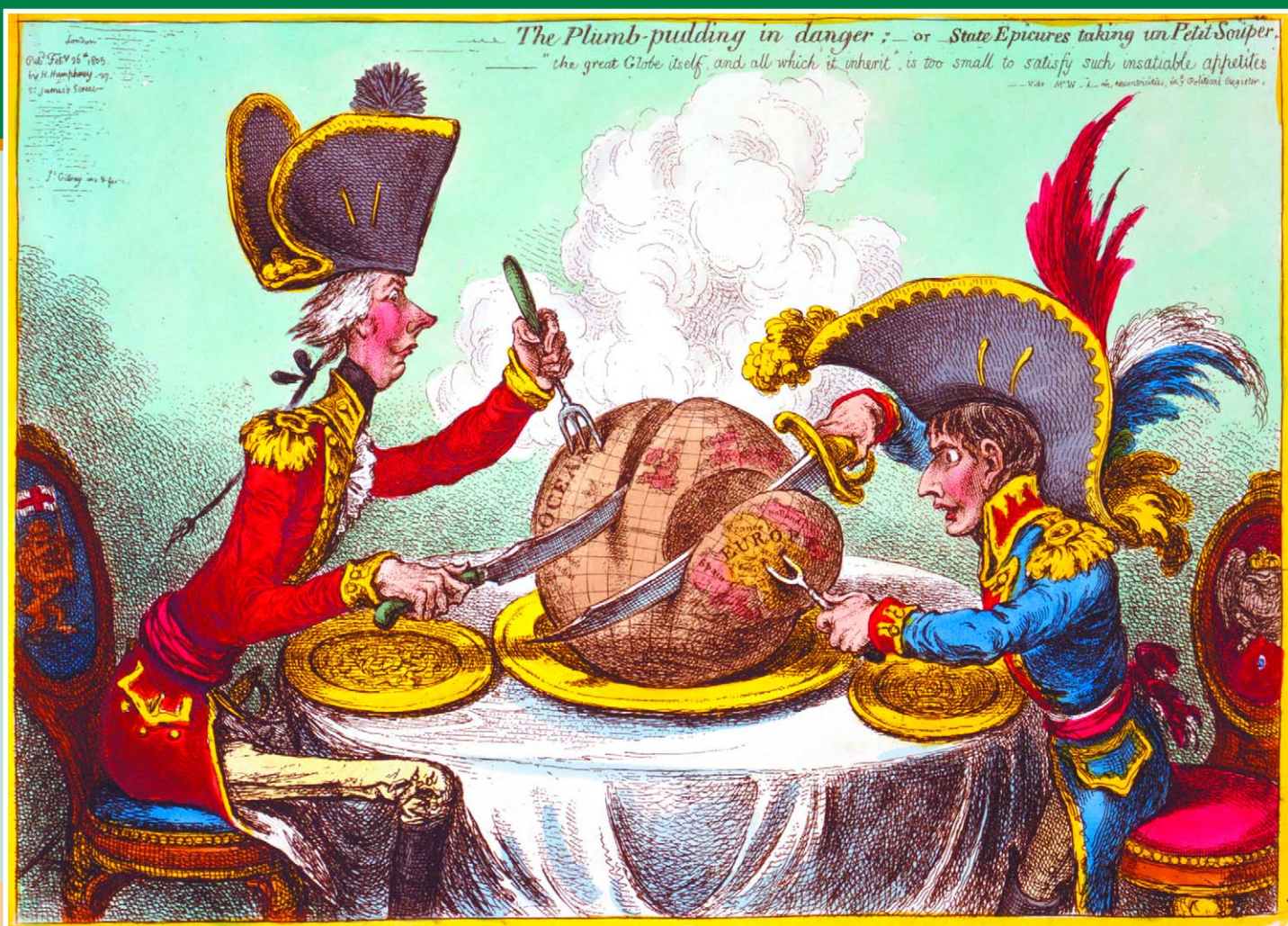
На карикатуре изображена Британия, откинувшаяся в полубомбочном состоянии на подушки, и ее три «доктора» в состоянии конфликта: Уильям Питт, выгоняет тинком под зад Генри Аддингтона, и, одновременно, пощипывает ногой Чарльза Джеймса Фокса. За пологом кровати прячется Смерть с головой Наполеона.

торого был окончательно подорван спустя некоторое время процессом морского министра лорда Мелвилла, обвиненного в растрате и в результате парламентского расследования вынужденного подать в отставку. В это самое время Англия находилась перед угрозой высадки на побережье французских войск, которые были сконцентрированы Наполеоном в Булонском лагере и готовились пересечь Ла-Манш. Правда,

по стечению обстоятельств реализовать высадку десанта в Британии императору так и не удалось, а уничтожение французского флота адмиралом Нельсоном при Трафальгаре (1805 г.) поставило точку в этом амбициозном проекте. Однако усилия Питта по созданию новой антифранцузской коалиции с участием России и Австрии, предпринятые в 1804-1805 гг., уничтожила победа Наполеона при Аустерлице. После

этого состояние здоровья премьер-министра резко ухудшилось и 23 января 1806 г. он умер.

Никто из коллег Питта не решался заменить его: генерал-губернатор Индии маркиз Ричард Уэлсли (брат герцога Веллингтона), рассматривавшийся в качестве вероятного кандидата на пост премьера, точно выразил суть сложившегося критического положения, сказав, что «против угрожающих нам опаснос-



«Пламб-пудинг в опасности». Карикатура Джеймса Гиллрея. 1805 г. Библиотека Конгресса, Вашингтон.

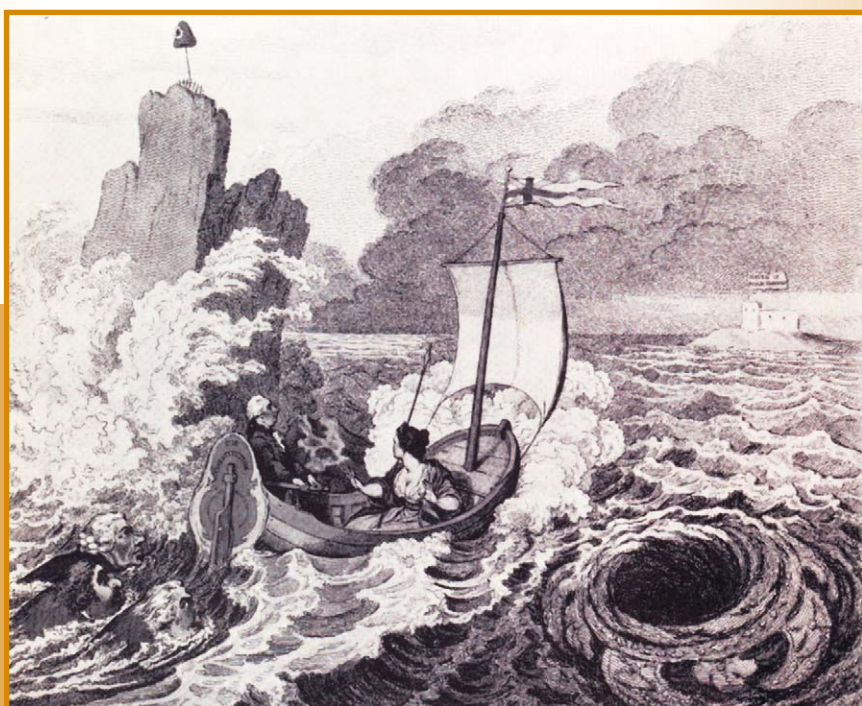
Название карикатуры представляет собой игру слов: в английской кухне есть *plum pudding* (сливовый пудинг), блюдо же под названием *plumb pudding* просто не существует. При этом слово *plumb* произносится так же, как и *plum*, но имеет значения «развешивать», «устанавливать по отвесу», «четко определять», что также дает отсылку к дележке мира между Великобританией и Францией, чем и занимаются на карикатуре Уильям Питт и Наполеон.

тей нужно объединение всех испытанных талантов». Георгу III пришлось согласиться на утверждение коалиционного министерства,

где выразителями интересов короны являлись лорд-канцлер Элленборо и военный министр Аддингтон, которых сравнивали «со старым

«Британия между Сциллой и Харибдой, или Корабль Конституции, избегающий скал демократии и водоворота деспотичной власти». Карикатура Джеймса Гиллрея. 1793 г. Национальная портретная галерея, Лондон.

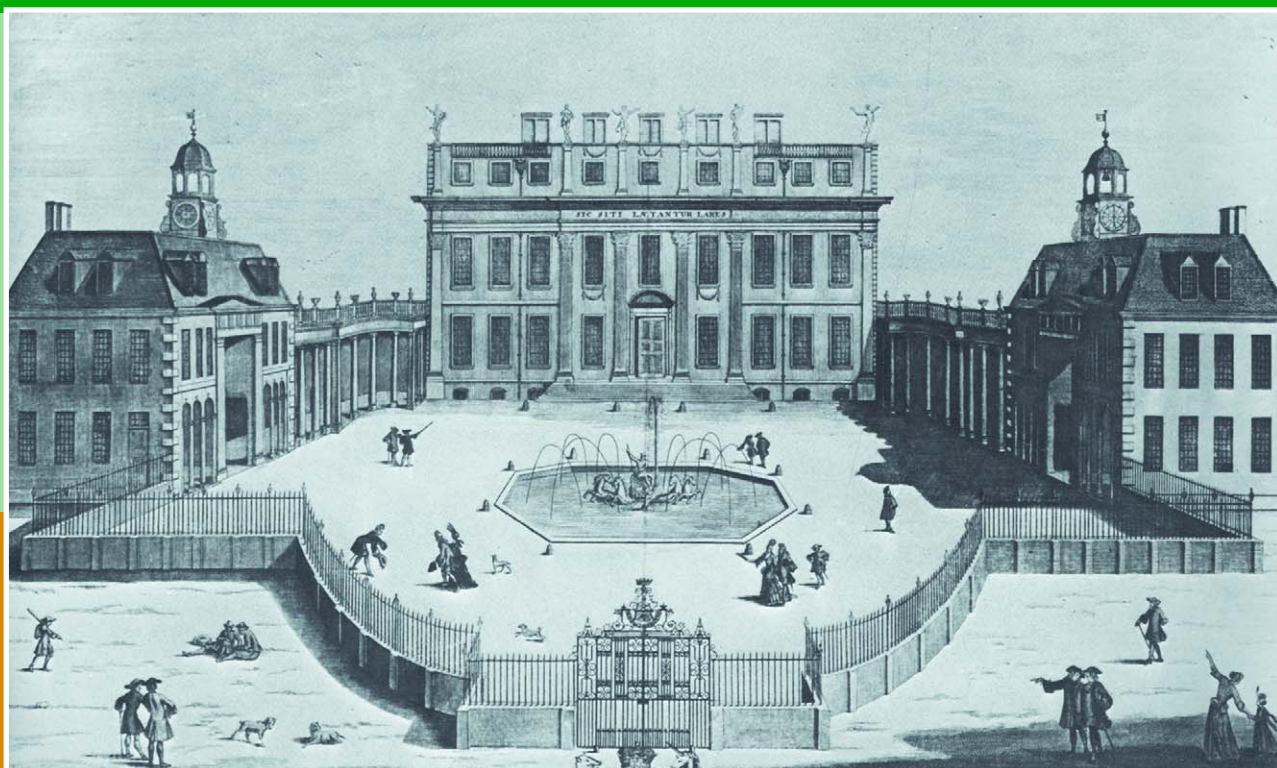
На карикатуре изображен Уильям Питт, который «твердой рукой направляет Британию в Гавань всеобщего счастья», в то время как их лодку преследуют Фокс, Пристли и Шеридан.





Портрет королевы Шарлотты. Худ. Иоганн Цоффани. 1771 г.  
Королевское собрание.

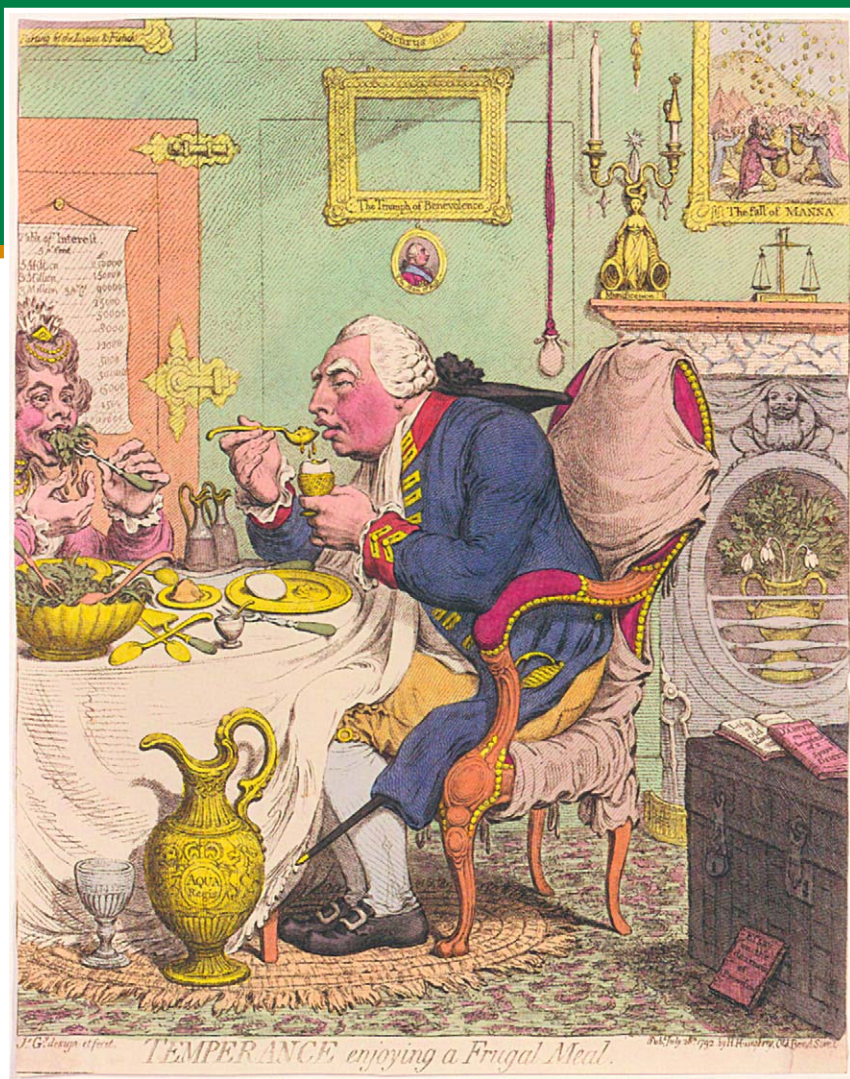
Королева Шарлотта (1744-1818 гг.) родилась и выросла в маленьком герцогстве Мекленбург-Стрелиц, располагавшимся на севере Германии. Посланник королевы-матери объехал «многие маленькие протестантские дворы» прежде чем присудить «золотое яблоко» принцессе Шарлотте Софии Мекленбург-Стрелицкой. Немецкая принцесса приехала в Англию за день до своей свадьбы с Георгом III (8 сентября 1761 года) и была вместе с ним коронована 22 сентября 1761 года. Гораций Уолпол заметил, что молодая королева была «благоразумна и сообразительна», «чрезвычайно добра от природы» и «имела изящные манеры», однако ни он, ни кто либо другой из современников, никогда даже не пытался утверждать, что она была хороша собой. «Она небольшого роста, некрасивая, бледная и очень худая, но кажется здоровыслящей и благовоспитанной. У нее превосходные, довольно темные волосы, низкий лоб, хорошей формы нос, за исключением слишком широких ноздрей, рот также слишком широк, но зубы хорошие...» – писал в одном из писем Уолпол. В 1765 году граф Честерфилд охарактеризовал ее, как «добродетельную женщину, хорошую жену, заботливую мать и королеву, которая не вмешивается не в свои дела». Шарлотта очень любила музыку и интересовалась ботаникой. Несмотря на множество испытаний, выпавших на ее долю, она никогда не подвергала сомнению свою абсолютную преданность мужу. Королева родила пятнадцать детей, из них только двое (принцы Октавий и Альфред) умерли в младенчестве. «Это была рассудительная, строгая дама, – писал У. Теккерей, – очень величавая в торжественных случаях и довольно простая в обычной жизни; изрядно начитанная по тогдашним временам, она разумно судила о книгах; была скупа, но справедлива, обычно милостива к домашним, но совершенно неумолима в вопросах этикета и терпеть не могла, когда кто-нибудь из ее приближенных заболелвал. [...] Она держалась безупречно, и бедные грешники вызвали у нее яростную ненависть, какой иногда грешит добродетель. За долгую жизнь у нее, наверное, были свои тайные страдания, о которых уже никогда никто не узнает, – не только из-за детей, но и из-за мужа, – в те дни, когда он терял рассудок; когда невнятная его речь лилась сплошным потоком глупости, злости, несправедливости, а она улыбалась в этом невыносимом положении и оставалась с ним ласковой и почтительной. Королева всю жизнь храбро исполняла свой долг и того же требовала от других».



«Умеренность наслаждается скудной  
пищей».

Карикатура Джеймса Гиллрея на  
Георга III и королеву Шарлотту. 1792 г.  
Офорт, акварель.  
Государственный музей изобразительных  
искусств им. А.С. Пушкина, Москва.

управляющим и его псом, назначенными смотреть за новыми слугами». За этой коалицией, во главе которой встал Уильям Гренвилл, сын бывшего премьер-министра и двоюродный брат Питта Младшего по матери, занимавший в первом его правительстве пост министра иностранных дел, с легкой руки Уэлсли закрепилось название «*министерства всех талантов*». Руководство внешней политикой вновь перешло к Фоксу, но перспектива урегулирования франко-британского конфликта в период его кратковременного пребывания во главе *Foreign Office* так и осталась иллюзией. 13 сентября 1806 г. Фокс скончался. Провозглашение Континентальной блокады английских товаров Берлинским декретом Наполеона (21 ноября 1806 г.) не могло не отразиться на экономическом положении Англии. В начале 1807 г. министерству Гренвилла удалось провести законопроект, запрещавший работоторговлю, но когда оно вернулось к вопросу о расширении прав католиков, то, как и министерство Питта, столкнулось с сопротивлением Георга III и 25 марта того же года было вынуждено подать в отставку. К власти во второй раз был призван герцог Портленд — «старый виг», сменивший политическую ориентацию в годы премьерства Питта, возглавивший однопартийный кабинет тори, главной задачей которого было продолжение борьбы с Наполеоном. Эта задача легла на плечи его более



Однако по поводу конкретных проектов сопротивления Наполеону в правительстве возникли разногласия. Кастльри вызвал Каннинга на дуэль и 21 сентября 1809 г. легко ранил его. В результате оба министра были вынуждены подать в отставку, а ушедшего с ними Портленда сменил Персиваль, ставший последним премьер-министром, которого назначил Георг III.

← Букингем-хаус. Гравюра неизвестного художника, опубликованная Д. Смитом в 1714 г.

На гравюре изображен Букингемский дворец, каким он был в начале XVIII века, когда еще принадлежал построившему его Джону Шеффилду, герцогу Бекингему\*. В 1761 году этот городской особняк приобрел король Георг III, пожелавший подарить его супруге. После 1775 года дворец был официальной резиденцией вдовствующей королевы Шарлотты. Только в следующем веке, уже после реконструкции Джона Нэша, дворец стал главным местом пребывания королевской семьи.

\*В русском языке сложилась непонятная история с транскрипцией этого слова: Букингемский дворец, герцог Бекингем, Бакингемшир. На самом деле дворянский титул это производная от топонима, а название дворца — от титула, поэтому правильно во всех случаях писать и произносить «Бакингем».



На террасе Виндзорского замка. Худ. Пол Сэндби. Около 1752 г. Гуашь. Музей Виктории и Альберта, Лондон.

*Рисунок был создан в период, когда Пол Сэндби жил и работал в Виндзоре при дворе короля Георга II. Изображена большая Северная терраса замка, расположенная перед королевскими апартаментами. Обычно здесь собирались придворные, надеявшиеся увидеть короля.*

**Внизу:** Портрет Георга III. Худ. Джозеф Ли. Около 1810-1820 гг. Эмаль. Королевское собрание.

молодых коллег – министра финансов Спенсера Персиваля, министра иностранных дел Джорджа Каннинга, министра внутренних дел Роберта Дженкинсона (граф Ливерпуль) и военного министра Роберта Стюарта (виконт Кастльри) – однако по поводу конкретных проектов сопротивления Наполеону в правительстве возникли разногласия. Кастльри вызвал Каннинга на дуэль и 21 сентября 1809 г. легко ранил его. В результате оба министра были вынуждены подать в отставку, а ушедшего с ними Портленда сменил Персиваль, ставший последним премьер-министром, которого назначил Георг III.

Помимо правительственных неурядиц монарха преследовали неприятности в собственной семье. От брака с королевой Софией Шарлоттой Мекленбург-Стрелицкой он





Портрет Уильяма Уиндема Гренвилла, 1-го барона Гренвилла. Худ. Гейнсборо Дюпон. Около 1790 г. Национальная портретная галерея, Лондон.

мент ввел в действие закон о регентстве и в 1811 г. полномочия главы государства были переданы принцу Уэльскому. Последние девять лет жизни, потеряв зрение и слух, скончавшийся 29 января 1820 г. монарх провел в изоляции в Виндзорском замке, погруженный в мир причудливых фантазий. Современные исследователи полагают, что его психическое расстройство стало проявлением либо маниакально-депрессивного психоза, либо редкого нарушения обмена веществ, известного под названием порфириновой болезни. Георг III оказался последним представителем британского абсолютизма: его преемники не были столь последовательны в отстаивании прерогатив короны и значительно меньше диктовали свою волю правительству, которое обрело все большую свободу действий.

имел 15 детей, 12 из которых достигли зрелого возраста, а трое (Георг, принц Уэльский, Уильям, герцог Кларенский, Эрнст Август, герцог Камберлендский) впоследствии стали королями. Его старший сын тайно женился на католичке Мэри Фицджерберт, что было членам королевской семьи законодательно запрещено. Официальный брак наследника престола с принцессой Каролиной Брауншвейгской, заключенный в 1795 г., также был неудачен и послужил причиной целого ряда скандалов. Вторым сыном короля, герцог Фредерик Йоркский, занимавший должность главнокомандующего британской армией, в 1809 г. был обвинен в коррупции и вынужден покинуть свой пост. Последним ударом для Георга III стала смерть в 1810 г. младшей дочери принцессы Амалии. В октябре того же года у короля случилось новое помутнение рассудка: парла-



Портрет Спенсера Персеваля. Худ. Джордж Франсис Джозеф. 1812 г. Национальная портретная галерея, Лондон.