

Лушников А.Ю.

РОССИЙСКО-ПАКИСТАНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 1991 – 2013 гг.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности российско – пакистанского сотрудничества в современных международных организациях. Рассматриваемый период: 1991 -2013 гг, это время становления и развития новых подходов в межгосударственных отношениях обеих стран. Смена эпох, распад СССР, образование в Центральной Азии новых государств оказали решающее влияние на двустороннее и многостороннее развитие между странами Центральной и Южной Азии. Усилились угрозы региональной безопасности, Пакистан и Индия стали ядерными державами, Афганская проблема окончательно превратилась в международный очаг напряженности, террористической опасности, мирового производства наркотиков и наркоторговли. В настоящее время появились новые международные организации. Участие в которых или сотрудничество стало насущной объективностью в развитии отношений стран региона. Россия и Пакистан постепенно расширяют зоны сотрудничества в рамках действующих международных организаций. Ярким примером тому служит сотрудничество России и Пакистан в ШОС и в ОИС, возможности сотрудничества в СААРК. Знаменательным фактором в российско – пакистанских отношениях является постоянная совместная работа на площадке Душанбинской четверки. В этой связи в статье освещаются проблемы региональной безопасности и рычаги влияния на ситуацию посредством взаимовыгодного сотрудничества в региональных международных организациях. Автор анализируется характер внешнего влияния на участие России и Пакистана в работе международных организациях. Делается вывод, что потенциал этих отношений далеко не исчерпан и обладает всеми возможностями дальнейшего углубления и развития.

Review: The article is devoted to special features of Russia-Pakistan cooperation at modern international organizations. The period under consideration (from 1991 till 2013) is signified with the establishment and development of new approaches to interstate relations between these two countries. The end of the ear, the breakdown of the USSR and formation of new states in the Central Asia had a dominant influence on the two-way and versatile development of relations between the countries of the Central Asia and South Asia. Regional security threats were escalated, Pakistan and India became nuclear nations, the Afghan problem finally turned into the international center of tension, terroristic danger, global production of drugs and drug trade. New international organizations have appeared lately and participation in or cooperation with these organizations have become an important step towards development of international relations. Russia and Pakistan gradually expand the scope of their cooperation within the framework of performance of the existing international organizations. A bright example is the cooperation between Russia and Pakistan through Shanghai Cooperation Organization and Organization of Islamic Cooperation as well as possibilities for their cooperation through the South Asian Association for Regional Cooperation. A significant factor of Russia – Pakistan relations is the constant mutual work as the Dushanbe Four. In this regard, the author of the article touches upon the problems of regional security and leverages over the situation through building up mutually beneficial cooperation at international organizations. At the end of the article the author concludes that these relations still have much potential to explore and have all chances to further grow and develop.

Ключевые слова: международный терроризм, героиновая агрессия, Друзья демократического Пакистана, региональные угрозы безопасности, ШОС, Душанбинская четверка, СНГ, международные отношения, Межправительственная комиссия, широкомасштабное развитие

Keywords: international terrorism, heroine aggression, Friends of Democratic Pakistan, regional security threats, Shanghai Cooperation Organization (SCO), Dushanbe Four, CIS, international relations, Intergovernmental Commission, large-scale development.

Взаимодействие культур является одной из объективных закономерностей развития общества. В современных условиях важно выявить и сберечь национальный хозяйственный опыт, опирающийся и на культурное взаимодей-

ствие, которое может стать одним из прорывных ресурсов промышленного роста. Большую часть своей истории отечественная культура развивалась в соотнесении с западноевропейским опытом. Советская культура формировалась на луч-

Политика и общество 1 (109) • 2014

ших образцах мировой и российской культуры. Несмотря на существенную роль традиционности нашего общества, она была весьма динамична и подвержена изменениям

Сегодня, когда закладываются основы нового гуманитарного и социального знания, подходы к объяснению механизмов взаимодействия культур, принятые в советской науке, нуждаются в пересмотре. Процессы культурного взаимодействия осуществляется не только через борьбу, противоречия, насилие, а благодаря стремлению высокоорганизованных обществ (культур) найти наиболее оптимальные варианты сотрудничества.

Результаты советско-пакистанского, а затем и российско-пакистанского сотрудничества в целом известны. России удалось совершить прорыв и сформировать гражданское производство мирового уровня. Анализ механизмов, позволивших сформировать такое советско-пакистанское, а затем и российско-пакистанское взаимодействие, даёт возможность разрабатывать и формулировать гипотезы социокультурного развития России и в современном мире, вырабатывать инновационные стратегии ее экономического развития в XXI в.

Отношения с Пакистаном в культурной сфере имеют для России самостоятельную ценность с учетом его веса в регионе и исламском мире в целом.

В связи с этим актуальность данной статьи объясняется, во-первых, тем, что этот период культурного взаимодействия России и Пакистана в период 1991 -2013 годов теоретически не достаточно проанализирован. Имеющиеся работы носят разрозненный и, в основном, обзорный характер, нуждающийся в историко-логическом и социально-культурном осмыслении. Во-вторых, состояние современной российской экономики настоятельно требует изучения и использования опыта других народов как культурного ресурса развития производства.

Только после отмены военного режима в Пакистане (1988) и вывода советских войск из Афганистана (1989) сложились благоприятные предпосылки для улучшения советско-пакистанских, а с распадом СССР (1991) – российско-пакистанских отношений, в том числе и в сфере культуры. Стоит отметить, что возникновение в мировой геополитической структуре новой демократической России было позитивно встречено пакистанским руководством и широкими общественно-политическими кругами страны. Как следует из воспоминаний

опытного российского дипломата, бывшего посла СССР и России в Пакистане (1988-1993) В.П. Якунина, Исламская Республика Пакистан была фактически первым государством, заявившим о признании России в качестве правопреемницы СССР. По мнению отечественного дипломата, в самом начале отношений России с Пакистаном был краткий период «несколько завышенных ожиданий и надежд у обеих сторон на быстрое расширение и решительное изменение содержания российско-пакистанских отношений»¹. Впервые была предпринята попытка их выведения на прагматическую, экономически взаимовыгодную основу, свободную от идеологической нагрузки и восприятия через призму отношений с третьими странами.

Сближению стран на гуманитарном уровне способствовало создание Общества советско-пакистанской дружбы в Москве. Аналогичное общество пакистано-советских культурных связей было создано и в Пакистане.

Однако начавшийся процесс сближения замедлился из-за обострения внешнеполитической ситуации, связанной с конфликтом в Афганистане и вводом на его территорию советских войск. Так Пакистан оказался вовлечённым в эпицентр противостояния мировых сверхдержав: СССР и США. Традиционно заняв прозападную (точнее – проамериканскую) позицию, он тем самым подорвал советско-пакистанские отношения.

При этом нельзя сказать, что запущенные ранее двусторонние проекты остановились. Просто сотрудничество стало принимать всё более эпизодический характер.

Только после отмены военного режима в Пакистане (1988 год), вывода советских войск из Афганистана (1989) и последовавшего затем распада Советского Союза российско-пакистанские отношения стали укрепляться. Более того – некоторое время обе страны надеялись на их основательную перестройку, чего, к несчастью, не произошло.

Краткосрочные визиты дипломатов обеих стран и даже подписание договоров не смогли сломать стереотипы политики «биполярного мира». Можно сказать, что отношения вернулись в середину 60-х. Несколько оживило российско-пакистанские отношения подписание в 1997 году

¹ Якунин В. Понять партнера //Азия и Африка сегодня. М., 1997, № 8, с.48.

соглашения о научно-техническом и культурном сотрудничестве. Российские и пакистанские учёные приступили к выполнению ряда совместных проектов. Но даже это не смогло сломать лед в дипломатических отношениях.

На новый виток отношений страны вышли только в начале 21 века. Международная террористическая угроза способствовала сближению двух стран. Активация произошла не только на двусторонних контактах, но и в рамках организаций, таких как Исламская конференция и Шанхайская организация сотрудничества. В феврале 2003 г. состоялся официальный визит в Москву президента ИРП П.Мушаррафа. Было принято совместное политическое заявление, подписаны: Меморандум о сотрудничестве между МВД двух стран; российско-пакистанская Программа обменов в области культуры, науки и образования на 2003-2006 гг.; Соглашение о сотрудничестве между Дипломатическими академиями МИД России и Пакистана. Визит П.Мушаррафа заложил позитивную основу для наращивания российско-пакистанского взаимодействия в двустороннем и многостороннем формате².

Прошло уже более 10 лет нового тысячелетия, и за это время российско-пакистанские отношения вышли на новый уровень. Во многом этому способствовала исключительно военная направленность политики США в регионе.

Пакистан и Россия имеют общие задачи по построению мира и стабильной безопасности в регионе и в этом Россия всегда поддерживала стремления Пакистана. Пакистан также пытался расширить отношения с мусульманским миром – Россия поддержала вхождение Пакистана в Шанхайскую организацию сотрудничества, а Пакистан помог России стать наблюдателем в Организации Исламского сотрудничества. Россия играла инициативную и положительную роль на Ближнем Востоке. Россия и исламский мир исследуют разные сферы сотрудничества в контексте изменяющейся международной обстановки, в которой поиск новых союзников и стратегических партнеров является непрерывным. Россия всегда была географически близка к мусульманскому миру. Что касается искусства, культуры,

истории, демографии, народов и самосознания, Россия и мусульманский мир взаимосвязаны с IX-X веков. Эти отношения позволили мусульманам региона иметь близкие отношения с мусульманским миром. С конца холодной войны Россия продолжала сохранять устойчивый темп улучшения отношений с мусульманским миром на глобальном, региональном и национальном уровнях. Представительство России в ОИС в качестве наблюдателя является важным звеном между мусульманами и самой Россией. Отношения между Россией и мусульманским миром является некой возможностью для мусульман всего земного шара, сталкивающихся с многочисленными ошеломительными вызовами нашего времени. Такие форумы как ОИС могут играть важную роль моста между исламским миром и Россией, благодаря которому обе стороны могут установить более глубокие и тесные отношения на основе общих интересов и задач. Хотя отношения преодолели многие уровни и этапы, им еще предстоит долгий путь. Этот форум может также помочь сторонам начать диалог, чтобы развеять ошибочное восприятие, которое существует между мусульманским миром и Россией.

Одной из важных задач, поставленных Президентом Российской Федерации перед Россотрудничеством, является взаимодействие с другими федеральными органами власти в осуществлении государственной политики, направленной на поддержку соотечественников за рубежом, поддержку их образовательных, языковых, социальных, трудовых, гуманитарных и иных законных прав и интересов.

Россотрудничество принимает непосредственное участие в реализации программ работы с соотечественниками, проживающими за рубежом.

15 мая 1995 года было подписано соглашение между правительством Российской Федерации и правительством исламской республики Пакистан о сотрудничестве в культуре, науки и образования. Основой которого выступило положение о том, что стороны должны содействовать и поощрять развитие культурного сотрудничества на основе взаимности и взаимной выгоды в соответствии с законами и правилами, действующими в их странах.

Каждая из стран должна способствовать ознакомлению своего народа с искусством, литературой, театром, музыкой, живописью, ремеслами и

² Восток/ Запад. Региональные подсистемы и региональные проблемы международных отношений. Под ред. Воскресенского А.Д. / М., 2002.

Политика и общество 1 (109) • 2014

с иной деятельностью в области культуры другой страны, в частности путем:

- обмена визитами исполнителей, писателей, композиторов, художников, работников средств массовой информации и других лиц, занятых творческой деятельностью;
- обмена театральными группами и выставками;
- установления контактов между творческими союзами, ассоциациями, организациями и учреждениями культуры.

Данное соглашение обязало страны в меру своих возможностей будет поощрять изучение языков, культуры, истории и литературы другой страны в соответствующих образовательных и научных учреждениях.

Другое Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 03.12.2007 N 1530 «О проекте соглашения между Правительством Санкт-Петербурга Российской Федерации и Правительством провинции Пенджаб Исламской Республики Пакистан об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве»³ как взаимодействие в культурной сфере, обязывало страны, в области культуры, что стороны поощряют контакты между творческими организациями Санкт-Петербурга Российской Федерации и провинции Пенджаб Исламской Республики Пакистан, содействуют обмену визитами творческих коллективов и деятелей культуры.

Страны содействуют развитию деловых связей между хозяйствующими субъектами, работающими в сфере туризма, экскурсионной и выставочно-ярмарочной деятельности.

Среди основных направлений культурного взаимодействия между странами, можно отметить открытие культурного центра Карачи. Культурный центр открылся в Карачи во второй половине 1960-х годов. До 1982 г. центр располагался в арендованном особняке на одной из оживленных улиц Карачи. В нынешнее здание Российский центр науки и культуры или «Дом дружбы», как его часто называют местные жители, пере-

ехал в 1982 году. В аренду были взяты два здания с прилегающей территорией, принадлежавшие в то время Агентству печати «Новости» (АПН). В период с 1996 по 2002 гг. РЦНК в Карачи был закрыт, и его деятельность возобновилась лишь в 2003 году. Здания центра являются собственностью Российской Федерации⁴.

Обилие зелени, большая лужайка и тишина спального района компенсируют неудобство удаленности РЦНК от оживленных улиц города. Благоприятный климат Карачи позволяет проводить массовые мероприятия на лужайке центра практически круглый год. Имеется открытая сцена с большим экраном, где осуществляется демонстрация художественных и документальных фильмов. В 2005 году было построено новое помещение – зал площадью 105 кв. м, где можно проводить различные мероприятия, в том числе художественные и фотовыставки.

При РЦНК действует русскоязычный женский клуб. Он объединяет более сорока женщин из России и бывших советских республик, которые постоянно или временно проживают в Карачи. В здании Центра клубу предоставлено помещение, где женщины могут собираться и обсуждать актуальные вопросы.

В Центре работают также курсы русского языка, кружок рисования и живописи для детей, кружок йоги и аэробики для взрослых.

На протяжении многих лет в центре организуются шахматные чемпионаты и турниры, в 2007 году любители шахмат объединились в шахматный клуб им. А.Карпова при РЦНК. В этом году состоялся 32-й шахматный чемпионат «Дома дружбы».

В 2008 году любители поэзии, поэты и писатели организовали при РЦНК литературный кружок, который регулярно проводит собрания, посвященные памятным датам в истории российской литературы.

Особое внимание в 2010 году Представительство уделило празднованию 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В РЦНК с успехом прошел торжественный вечер, состоялось открытие тематической фотовыставки. Для детей был организован конкурс рисунка «И помнит мир спасенный...». Ставший традиционным в РЦНК кинофестиваль российских фильмов

³ Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 03.12.2007 N 1530 «О проекте соглашения между Правительством Санкт-Петербурга Российской Федерации и Правительством провинции Пенджаб Исламской Республики Пакистан об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве»

⁴ *Каменев С.Н.* Российско-пакистанские экономические отношения //Пакистан в современном мире. М., 2006.

был также посвящен Победе: в мае-июне состоялась демонстрация четырех известных кинолент – «Обыкновенный фашизм», «Горячий снег», «Звезда» и «Судьба человека».

2010 год в Российской Федерации был объявлен Годом учителя. В этой связи в РЦНК прошли ряд семинаров, посвященных проблемам образования и молодежи, была организована фотовыставка о российской школе. Эти мероприятия использовались Представительством Россотрудничества для ознакомления пакистанской общественности с системой школьного образования в нашей стране, достижениями России в этой области.

К важным общественным датам Представительство организовывало выставки фотоматериалов: Международному женскому дню, к 85-летию Россотрудничества, к 50-летию РУДН и др. Особо следует отметить фотовыставку «Россия сегодня», проведенную в мае в Кветте, – первое мероприятие, организованное в столице провинции Белуджистан за всю историю деятельности российского культурного центра.

Важным общественно-политическим мероприятием 2010 года можно считать состоявшуюся в ноябре первую всепакистанскую конференцию слушателей радиостанции «Голос России», на которую приехали представители разных регионов Пакистана.

2 июля 2010 года в РЦНК в Карачи состоялся литературный вечер, посвященный празднованию 100-летия со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского.

Приветствуя гостей культурного центра, представитель Россотрудничества С.Л.Кузнецов рассказал о значимости творчества А.Т.Твардовского для современной отечественной литературы, обратил внимание собравшихся в РЦНК членов литературного кружка, студентов вузов, слушателей курсов русского языка на военный период работы поэта.

7 декабря 2010 года в РЦНК в Карачи состоялся торжественный вечер, посвященный празднованию 85-летия ВОКС-ССОД-Росзарубежцентра Россотрудничества.

В приветственном обращении к многочисленным гостям культурного центра представитель Россотрудничества в Пакистане Сергей Кузнецов рассказал об истории организации от Всесоюзного общества культурных связей с заграницей до Федерального агентства по делам СНГ, соотечествен-

ников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству. В своем выступлении он также представил деятельность возглавляемого им культурного центра, широко известного в Карачи как «Дом дружбы».

Почетным гостем вечера стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Исламской Республике Пакистан Андрей Будник, отметивший важность развития контактов в области науки, культуры и образования между Россией и Пакистаном.

Председатель Пакистано-российского бизнес-совета Фарук Афзал рассказал собравшимся о современном состоянии и широких возможностях расширения торгово-экономического сотрудничества между двумя странами. Об интересных страницах истории дружеских контактов между Пакистаном и Россией сообщил А.Вахид, участвовавший в деятельности пакистано-советского общества дружбы почти с самого момента его создания, и на протяжении длительного времени являвшийся генеральным секретарем сначала пакистано-советского, а затем пакистано-российского общества дружбы.

В ходе мероприятия было официально объявлено о возобновлении работы Пакистано-российского общества дружбы, представители которого приняли активное участие в организации вечера.

В продолжение мероприятия Андрей Будник торжественно открыл в РЦНК юбилейную выставку современных и архивных фотографий о деятельности организации.

Торжественный вечер завершился премьерным показом спектакля «Медведь», поставленного на языке урду по одноименному рассказу А.П.Чехова выпускниками Национальной академии сценических искусств.

24 сентября 2011 года в г. Хайдарабаде, втором крупнейшем городе провинции Синд, представительством Россотрудничества была организована программа, которую местные партнеры представительства назвали Днем российской культуры. Центральным мероприятием программы было открытие фотовыставки «Россия сегодня» в зале Музея Синда. Вниманию жителей города были представлены более 70 фотографий профессиональных фотожурналистов России, показывающие ее современную жизнь, портреты известных людей и жанровые сцены с московских улиц.

Политика и общество 1 (109) • 2014

29 и 30 января 2012 года в Карачи прошел Чеховский театральный фестиваль, организованный представительством Россотрудничества в Пакистане и приуроченный к годовщине рождения великого русского писателя и драматурга А.П.Чехова. Две пакистанские театральные группы подготовили для фестиваля постановки по мотивам таких знаменитых рассказов писателя, как «Предложение» и «Медведь».

В период с 28 по 30 ноября 2012 г. Минобрнауки России с участием МИД России, Россотрудничества, заинтересованных российских министерств, ведомств и организаций провело в Москве III Всемирный форум иностранных выпускников российских (советских) высших учебных заведений.

Целью Форума стало определение путей, способствующих налаживанию всестороннего сотрудничества с гражданами зарубежных стран и соотечественниками, получившими образование в российских высших учебных заведениях (включая советский период), содействие созданию и развитию добровольных объединений выпускников в странах, поддержанию связей с Россией, учебными заведениями, которые они закончили, сохранению знания русского языка. Программа Форума предусматривала проведение пленарных и секционных заседаний. Торжественное открытие форума будет проходить в Колонном зале Дома Союзов. Реализация организационно-методических мероприятий поручена Российскому университету дружбы народов. Что касается культурных взаимоотношений с Пакистаном, то можно отметить основные цели Ассоциации пакистанских выпускников:

- Укрепление взаимоотношений и рабочих контактов между выпускниками, обучавшимися в вузах России и СНГ.
- Решение проблемы международного признания дипломов вузов РФ и СНГ, а также трудоустройства наших выпускников в Пакистане.
- Установление крепких деловых отношений со всеми учебными заведениями и организациями Пакистана и России.
- Укрепление сотрудничества с различными ведомствами и организациями в Пакистане: Министерством образования, Министерством иностранных дел, Пакистанским инженерным советом, Пакистанским медицинским и стоматологическим советом, Адвокатской палатой, Историческим сообществом и др.

- Организация общественных и культурных мероприятий, семинаров, национальных дней и других фестивалей в Пакистане и России.
- Укрепление дружественных отношений между народами Пакистана и России.
- Развитие сотрудничества с профильными министерствами России и СНГ.

29 января 2012 года группа артистов – выпускников Национальной академии исполнительских искусств, называемая «ВислБлоуз3», – выступила на сцене крупнейшего концертного зала Карачи «Шанзей» со своей оригинальной постановкой на тему рассказов А.П.Чехова.

30 января 2012 года другая группа молодых артистов «РУПАК ПРОДАКШН» сыграла эти же пьесы на сцене РЦНК.

Оба вечера начались с просмотра документального фильма о жизни и творчестве А.П.Чехова. В фойе концертного зала «Шанзей» и РЦНК были установлены стенды с фотоматериалами о писателе.

Телевизионный канал «АТВ» организовал запись представления в РЦНК для его дальнейшей трансляции в эфире.

9 июня 2012 года в Российском центре науки и культуры в Карачи состоялся торжественный вечер, посвященный празднованию Дня России.

На мероприятии присутствовало более 230 гостей: представители пакистанских деловых кругов и средств массовой информации, выпускники вузов России и стран СНГ, сотрудники Генерального консульства России в Карачи, а также дипломаты генконсульства Китая.

В ходе мероприятия состоялось торжественное открытие филателистической выставки «Марки России», предоставленной президентом филателистического и нумизматического совета Пакистана Арифом Балгамвала. В рамках экспозиции был продемонстрирован видеоролик о России.

Перед собравшимися выступили Генеральный консул России в Карачи Андрей Демидов, руководитель представительства Россотрудничества в Пакистане Виталий Глинкин, председатель Пакистано-российского делового совета при Федерации ТПП Пакистана Фарук Афзал, представитель Ассоциации выпускников вузов России и стран СНГ Захид Хасан, а также президент Пакистано-российского общества дружбы Абдул Вахид.

Выступавшие отметили важность этого праздника для укрепления двусторонних гуманитарных связей.

12 апреля 2013 года, в День авиации и космонавтики, в Российском центре науки и культуры в Пакистане открылась фотовыставка, посвященная космическому полету первой женщины-космонавта, Героя Советского Союза Валентины Терешковой.

Открывая мероприятие, руководитель центра В.А. Глинкин поздравил всех присутствующих с Днем космонавтики и рассказал об истории развития советской космической программы, основных этапах исследования космического пространства при помощи автоматических и пилотируемых космических аппаратов, о достижениях российской науки и техники в сфере освоения космоса.

Фотовыставка, включающая более 20 архивных фото, рассказывает о детстве Терешковой, ее подготовке к полету, общественной и государственной работе.

Памятный вечер продолжил показ документального фильма о полете Валентины Терешковой «В полете вся жизнь».

17 августа 2013 г. в Российском центре науки и культуры состоялся торжественный вечер, посвященный Дню независимости Пакистана.

Мероприятие было организовано Ассоциацией выпускников ВУЗов России и СНГ и Пакистано-российским деловым советом.

Мероприятие, в котором приняли участие более 80 человек, было открыто исполнением пакистанской группой «Green Mangroves» Гимна Пакистана.

В своем выступлении руководитель представительства Россотрудничества В.А. Глинкин остановился на исторических аспектах создания Пакистана, этапах становления страны и развития двустороннего сотрудничества.

Перед гостями также выступили генеральный секретарь Ассоциации выпускников ВУЗов России и СНГ Захид Хасан и секретарь Пакистано-российского общества дружбы Ажар Дурани.

Таким образом, как показало проведенное исследование, у России и Пакистана – огромный потенциал двустороннего взаимовыгодного сотрудни-

чества в области науки, образования, культуре. У России имеется немало возможностей для приложения совместных усилий на международной арене. Этот потенциал должен раскрыться в полной мере, служить интересам исследуемых стран, благополучию народов. Большая ответственность за развитие межгосударственных отношений в сфере культуры России и Пакистана лежит на парламентах двух стран.

Библиография:

1. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 03.12.2007 N 1530 «О проекте соглашения между Правительством Санкт-Петербурга Российской Федерации и Правительством провинции Пенджаб Исламской Республики Пакистан об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве»
2. Восток/ Запад. Региональные подсистемы и региональные проблемы международных отношений. Под ред. Воскресенского А.Д. / М., 2002.
3. Замараева Н.А. Студенческое движение в Пакистане. / М., 2005.
4. Каменев С.Н. Российско-пакистанские экономические отношения //Пакистан в современном мире. М., 2006.
5. Якунин В. Понять партнера //Азия и Африка сегодня. М., 1997, № 8, с.48.

References (transliteration):

1. Zamaraeva N.A. Studencheskoe dvizhenie v Pakistane. / M., 2005.
2. Kamenev S.N. Rossiisko-pakistanskije ekonomicheskie otnosheniya //Pakistan v sovremennom mire. M., 2006.
3. Yakunin V. Ponyat' partnera //Aziya i Afrika segodnya. M., 1997, № 8, s.48.