
ПОНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА

А.А. Парамонова

НАУЧНЫЙ ВКЛАД ЗИГМУНДА ФРЕЙДА В РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ПСИХОАНАЛИЗА

Аннотация. В статье проводится анализ психоаналитических идей З. Фрейда, оказавших влияние на формирование интереса в среде специалистов к ребенку, развитие глубинно-психологических исследований детской психики в прошлом столетии, и эти идеи являются основами современного детского психоанализа. Эмпирическим материалом историко-психологического исследования выступают психоаналитические работы З. Фрейда начала XX столетия.

Ключевые слова: психология, история психологии, Зигмунд Фрейд, история детского психоанализа, структура детской психики, психоанализ детской игры, защитные механизмы у ребенка, бессознательное, развитие ребенка, психоанализ творчества детей.

Введение

Историки психологической науки признают 1896 год точкой отсчета развития психоанализа как научно-теоретического и практического направления в мировой психологии, с момента введения понятия «психоанализ» в статье об этиологии неврозов, опубликованной на французском и немецком языках¹. Научная дискуссия о значении психоанализа в психологической науке и жизни современного общества, усиливаясь и ослабляясь в разные исторические периоды, продолжает оставаться актуальной в течение следующего столетия. Все новые и новые поколения молодых психологов различных теоретических и практических направлений и школ продолжают изучать наследие З. Фрейда, признавая его неоценимый вклад в развитие современной психологической науки.

На сегодняшний день в отечественной и зарубежной психологии практически нет ни одного студенческого реферата, теоретического обзора, курсовой или дипломной работы, диссертационного исследования по психологии и смежным наукам, в которых бы не упоминалось имя основателя классического психоана-

лиза или не приводились бы ссылки на идеи З. Фрейда относительно широкого спектра гуманитарных вопросов. Изучаемые темы — самые разнообразные, касается ли это развития ребенка или подростка, педагогики, социальных и политических процессов в обществе, вопросов психопатологии или творчества.

На протяжении жизни З. Фрейд опубликовал огромное для научного исследователя количество произведений, даже по меркам сегодняшнего информационного бума. З. Фрейд приложил немало усилий для развития психоанализа как научно-теоретического и практического направления, но и много сделал для становления психоанализа как профессионального «движения», объединяющего специалистов, развивающих теоретические и практические идеи, объединенные приставкой «пси»: клиницистов, психологов, педагогов, культурологов, философов, историков и др.

Полное собрание психоаналитических работ Фрейда, подготовленное Дж. Стрейчи, насчитывает 24 тома, оно выпускалось в Лондоне на протяжении с 1953 по 1974 годы. На сегодняшний день данное издание считается среди специалистов наиболее авторитетным, в том числе из-за содержащегося в нем справочного материала. Полный список сочинений Фрейда был опубликован И. Мейером-Палмедо в 1975 году².

¹ Для данного исследования автор опирается на взгляды отечественных исследователей развития психоанализа В.М. Лейбин, В.И. Овчаренко, П.С. Гуревич, Б.Е. Егоров, А.М. Боковиков, и др.; а также зарубежных историков психоанализа А. Беккер, М. Гротьян, Г. Дамер, И. Кремиус, И. Мейер-Палмедо, С. Рихенбехер, Г. Кнапп, П. Орбан, Р. Хайнц, П. Херлин, А. Холдер, В. Шмидбауэр, Ю. Шайт, П. Цизе, и др.

² См. Хайнц Р. Сочинения Фрейда — введение в творчество Фрейда // Энциклопедия глубинной психологии Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. Пер. с нем. / Общ. ред. А.М. Боковикова. М.: ЗАО МГ Менеджмент, 1998. С. 17-31. Также существуют другие собрания сочинений З. Фрейда, включающие в себя 7 и 10 томов.

Далее составлена таблица научных работ З. Фрейда, начиная с 1892 по 1940-й годы (включая работы по нейрофизиологии и неврологии), что составляет 48 лет плодот-

ворного творчества. 195 произведений по психоанализу было опубликовано при жизни З. Фрейда, не включая его переписку со своими последователями и учениками.

Таблица 1

Количественный анализ психоаналитических произведений З. Фрейда за годы своей научной жизни (с 1892 по 1939 гг.)*

Годы	Количество опубликованных работ	Годы	Количество опубликованных работ	Годы	Количество опубликованных работ
1892	1	1911	5	1930	4
1893	2	1912	8	1931	5
1894	1	1913	12	1932	3
1895	4	1914	6	1933	3
1896	3	1915	6	1934	2
1897	1	1916	6	1935	2
1898	2	1917	6	1936	2
1899	2	1918	2	1937	3
1900	1	1919	8	1938	-
1901	2	1920	5	1939	1
1902	-	1921	2	1940	5
1903	-	1922	4	1941	5
1904	1	1923	10	1942	1
1905	4	1924	6		
1906	2	1925	10		
1907	3	1926	6		
1908	5	1927	4		
1909	5	1928	2		
1910	10	1929	2		
Всего: за 50 лет научной жизни З.Фрейд опубликовал 195 научных произведений.					

* В таблице 1 представлен количественный анализ работ З. Фрейда по годам, начиная с 1892 по 1942 гг. Работы, опубликованные в 1940-1942 годах и позже, после смерти З. Фрейда, включают написанные им произведения в последние месяцы жизни. Количественный анализ работ З. Фрейда производился по материалам отдельных томов издания «Собрания трудов», опубликованный в: Энциклопедия глубинной психологии Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. Пер. с нем. / Общ. ред. А.М. Боковикова. М.: ЗАО МГ Менеджмент, 1998. С. 25-31. В количественный анализ не вошла переписка З.Фрейда с последователями и учениками. При этом не стоит забывать, что научные произведения столетней давности создавались без помощи компьютерных технологий, были написаны рукой, а не на компьютере, и на публикацию их отводилось огромное, по нынешним представлениям, технологическое время.

Проведение качественного анализа работ З. Фрейда позволило условно разделить содержание его научных произведений можно на несколько основных тематических направлений:

- 1) работы, относящиеся к основным понятиям психоанализа (вводные работы по психоанализу);
- 2) работы по истории психоанализа и развития психоаналитического движения;
- 3) работы по психоаналитической психопатологии;
- 4) работы по психоаналитической антропологии;
- 5) работы по теории и технике психоаналитического метода;
- 6) исследования, в которых представлено приложение психоанализа к различным социокультурным областям и др.

Для данной статьи автором отобраны и проанализированы работы, в которых представлены идеи З. Фрейда относительно психоаналитического понимания ребенка и детства.

Несмотря на то, что З. Фрейд своей клинической практикой много времени уделял работе со взрослыми пациентами и мало работал с детьми, в подавляющем большинстве его работ представлены описания клинических случаев, в которых он направляет исследовательский фокус на изучение архаических *инфантильных проявлений* в психике взрослых пациентов, выводя корни невротических конфликтов взрослых из травматического содержания их детских переживаний.

Для учения Фрейда большое значение имеет раннее детство ребенка, потому что краеугольным камнем психоаналитической теории является бессознательное и его специфическая динамика; основной чертой бессознательного является его связь с инфантильным: «бессознательное» и есть «инфантильное»³.

Учение о *бессознательном* З. Фрейда произвело «революцию» в бытовавшем до этого времени представлении о психической жизни, которое существовало в философии и классической психологии конца XIX-начала XX века. Это открытие, являющееся не гипотезой, а результатом систематических клинических наблюдений, и поэтому становится понятным, что до З. Фрейда «сознательное» и «психическое» являлись синонимами⁴.

³ Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного. Часть II. Психотерапевтические системы конца XIX — первой половины XX века. СПб, 2004.

⁴ Тайсон Ф., Тайсон Р. Психоаналитические теории развития / Пер. с англ. Екатеринбург, 1998.

Сознание, согласно позиции З. Фрейда, являлось основной системой регуляции, развиваясь в раннем детстве, достигает зрелости в юношеском возрасте. Наряду с этой формальной организацией существует жизнь чувств, обладающая собственными законами и руководствующаяся принципами потребностей и страстей. Именно открытие «динамического бессознательного» З. Фрейда привело к полному перевороту в прежних категориях мышления клиницистов во всем мире.

С признанием бессознательного в качестве *динамического феномена* в центр дискуссии попадает развитие ребенка. Психоанализ не может сказать о взрослом ничего такого, что, в конечном счете, не затрагивало бы ребенка⁵.

Несмотря на то, что большинство психоаналитиков того времени, как и З. Фрейд, работали со взрослыми пациентами и изучали психическую жизнь взрослых людей, интерес к вопросам психопатологии у взрослого был напрямую связан с прослеживанием развития этой патологии в более раннем возрасте, в начале детской жизни. Смещение интереса к более раннему развитию человека у психоаналитиков вызвало широкий резонанс в мире педагогики и положило основу развития наук о детской психике — в начале XX века в Европе и России начались научные исследования по разработке новых принципов обучения и воспитания ребенка⁶.

Автор статьи обращается к анализу психоаналитических произведений З. Фрейда с целью прояснить аспекты влияния научных идей основателя классического психоанализа на зарождение в начале XX столетия интереса к ребенку и детству в среде специалистов (клиницистов, психологов, педагогов, философов, юристов, культурологов, политиков и др.), что привело к углублению понимания специфики детской психики; и на сегодняшний день является базой для развития современных междисциплинарных и психологических исследований ребенка и детства, а также различных направлений научно-практической помощи ребенку и подростку, в том числе современного детского психоанализа.

⁵ Шторк Й. Психическое развитие маленького ребенка с психоаналитической точки зрения / Энциклопедия глубинной психологии. Т. II. Новые направления в психоанализе. Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ в Восточной Европе / Пер. с нем. М., 2001. С. 135.

⁶ Об отечественных исследованиях детской психики в конце XIX — начале XX веков см.: Парамонова А.А. Открытие детства в России: Развитие научного знания о ребенке в истории отечественной психологии конца XIX — начала XX вв. Ижевск: ERGO, 2010. 172 с.

3. Фрейд о генетической линии развития ребенка

На начальном этапе становления психоанализа З. Фрейд в своих работах уделял пристальное внимание исследованию инфантильной сексуальности. В 1896 г., когда впервые он ввел в научный оборот термин «психоанализ», им было подчеркнуто значение детского возраста для проявления важных психических феноменов, зависящих от «судьбы» развития сексуальности ребенка. З. Фрейд исходил из того, что непредвзятые наблюдения за детьми опровергают представление, будто у них нет никаких сексуальных возбуждений, потребностей и своего рода удовлетворения, отличного от взрослых способов.

В работе «Три очерка по теории сексуальности» (1905/1911) З. Фрейд описал поэтапный процесс развития инфантильной сексуальности, начиная от сосания ребенком материнской груди, как образца первых инфантильных сексуальных проявлений, и кончая генитальной сексуальной деятельностью человека.

З. Фрейд выделил отдельные *фазы развития либидо у ребенка*. На первой фазе речь идет, по его мнению, об аутоэротизме, когда сексуальные влечения ребенка направлены не на другие лица, а находят свое удовлетворение на собственном теле: в акте сосания ребенок заменяет материнскую грудь различными частями собственного тела; он сосет палец, язык и испытывает при этом удовольствие; он получает удовольствие от мочеиспускания и испражнения, от возбуждения соответствующих эrogenных зон. С трехлетнего возраста сексуальная жизнь ребенка не подлежит сомнению, т. к. этот период его развития характеризуется проявлением инфантильной мастурбации. Примерно с шестого до восьмого года жизни, по мнению З. Фрейда, имеет место спад в сексуальном развитии, что в психоанализе получило название «латентного периода». В дальнейшем поворотным пунктом развития становится «подчинение всех сексуальных частичных влечений примату генитальности и вместе с этим подчинение сексуальности функции продолжения рода», происходит окультуривание сексуальности ребенка⁷.

⁷ См.: Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности / Пер. д-ра М.В. Вульфа и пред. проф. И.Д. Ермакова. М., 1990; Шторк Й. Психическое развитие маленького ребенка с психоаналитической точки зрения // Энциклопедия глубинной психологии. Т. II. Новые направления в психоанализе. Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ Восточной Европе / Пер. с нем. М., 2001. С. 134-199.

Подобные воззрения З. Фрейда на инфантильную сексуальность находились в противоречии с распространенным представлением среди родителей и воспитателей об асексуальном детстве. Поэтому нет ничего удивительного в том, что они встретили резкое возражение со стороны многих людей, включая воспитателей и педагогов. З. Фрейд объяснял мотивы сопротивления взрослых людей против признания инфантильной сексуальности тем, что они сами некогда были детьми, в ранние годы жизни проявляли свои бессознательные сексуальные желания, которые впоследствии оказались вытесненными из сознания и в результате *инфантильной амнезии* как бы стерлись из их памяти.

Высказанные З. Фрейдом идеи об инфантильной сексуальности и развитии инфантильного невроза легли в основу дальнейших разработок, связанных с развитием теории и практики психоанализа. Эти разработки касались уточнения содержательных периодов активизации инфантильной сексуальности, формирования объектных отношений, специфики защитных механизмов Я на различных фазах психосексуального развития ребенка, изменений в поведении детей в зависимости от уровней психосексуальной организации, раскрытия внутриспсихических переживаний ребенка, оказывающих предопределяющее воздействие на образование невротических симптомов в детстве и сказывающихся в дальнейшем на сексуальной ориентации, способности к достижению сексуального удовлетворения взрослого человека и возможности проявлять свое творческое сублимативное начало.

В современном детском психоанализе для клинических целей теория З. Фрейда была интегрирована с теорией объектных отношений, в которой основы психосексуальной теории интегрированы с преобладающими типами объектных отношений, соответствующих нарциссической, оральной, анальной, фаллической и др. фазам фиксации либидо⁸. Таким образом, З. Фрейд в своей концепции развития либидо охватил развитие всей личности в единой генетической линии.

В настоящее время работа З. Фрейда «Три очерка по теории сексуальности» (1905/1911) остается хрестоматийной работой для изучения основ детского развития для психологов и детских психоаналитиков. Но

⁸ Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности / Пер. д-ра М.В. Вульфа и пред. проф. И.Д. Ермакова. М., 1990; Фрейд А. Психопатологии детства (1965) / Пер. с нем. М., 2000. 224 с.; Бержере Ж.. Психоаналитическая патопсихология. М.: МГУ, 2001. 400 с.

если психологи уделяют внимание данной работе с позиции интереса к истории психологии, то для детских психоаналитиков и клиницистов остаются важными вопросы перехода с одной фазы на другую, фиксации либидо и регрессивному возврату либидо к «молчащим точкам фиксации», оживающим в критические периоды жизни человека, и определяющим не только отдельные черты характера личности пациента, и тип регрессивных объектных отношений, проявляющийся у пациента в переносе.

Структура личности ребенка, согласно позиции З. Фрейда, закладывается в раннем детстве в процессе его взаимодействия с родительскими фигурами. Несоознаваемый опыт ребенка является содержанием одной из трех компонент человеческой личности — бессознательного или «Оно», иррационального начала, подчиняющегося принципу удовольствия. Две другие личностные компоненты — инстанции «Я», следующее принципу реальности и помогающее субъекту действовать адекватно внешней ситуации и «Сверх-Я», ограничивающее влечения бессознательного, являясь носителем моральных норм. Содержание «Оно» представляет собой бессознательные влечения, детерминированные детскими переживаниями, а содержание «Сверх-Я» — родительские установки цензора, критика, учителя, представления о нормах, запретах, табу, которые закладываются в раннем детском возрасте⁹.

Для детских психоаналитиков важно наблюдать динамику изменений структурных компонентов психики ребенка или подростка в процессе психотерапевтического процесса. Чем старше ребенок, тем более устойчивыми и ригидными для изменений оказываются те или иные структурные единицы. Устойчивые изменения в психике ребенка наступают в течение нескольких месяцев или лет психоаналитической помощи.

З. Фрейд как супервизор первого детского случая психотерапии

Одной из самых известных и цитируемых работ по детскому психоанализу на протяжении последних ста лет остается работа «Анализ фобии пятилетнего мальчика» (1908-1909/1912-1913), представленная в виде доклада З. Фрейдом в 1909 году на собрании Венского психоаналитического общества¹⁰. Эта работа

известна среди психологов как «случай маленького Ганса». Случай Маленького Ганса — первый описанный случай детского невроза в истории детской психотерапии и детской психологии, детского психоанализа. З. Фрейд описывает ребенка 5 лет, у которого в течение нескольких месяцев проявляется фобия лошадей. Ганс боится, что его укусит белая лошадь. Отец ребенка обращается к З. Фрейду с запросом на помощь ребенку, ранее ознакомившись с произведениями З. Фрейда о теории психосексуального развития. В описываемое время детский психоанализ еще не существует, и страхам детей в обществе не придается столь пристальное значение, как сегодня. Не существовало еще разработанных методов практической психологической помощи детям, психоанализ проводится исключительно взрослым пациентам. Дети как возможные пациенты еще не попадают в поле изучения психоаналитиков.

Основатель психоанализа описывает течение и анализ фобии пятилетнего мальчика, задержку ребенка в психосексуальном развитии, процесс вытеснения детских желаний, детский страх, который появляется вследствие смещения удовольствия на неудовольствие и формирование инфантильного невроза.

З. Фрейд не проводит терапию ребенку, а просит отца мальчика наблюдать за ребенком, записывать наблюдения и при встрече Фрейд помогает отцу анализировать полученный материал. Ганс встречается с З. Фрейдом один единственный раз, но знает, что отец рассказывает о нем профессору, и ежедневно охотно сообщает отцу о своих душевных переживаниях, сновидениях и мыслях. Таким образом, отец Ганса становится активным наблюдателем интимной жизни своего ребенка и, по словам современных психологов, супервизирует данный случай у Фрейда. Ни о какой психотерапии в данном случае речь вообще не идет, а только о наблюдении за ребенком и обсуждении отцом фантазий и представлений о своем ребенке с другим терапевтом. На сегодняшний день существует такой вид «дочерней» терапии, которая применяется в отдельных случаях и бывает успешной. Терапевт работает с отцом или матерью страдающего ребенка и практикует так называемое «руководство» родителями. Но современный терапевт будет держать в фокусе профессионального внимания семейную динамику и неосознаваемые чувства родителя к ребенку. В описываемое время об этом еще не было речи.

⁹ См.: Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет. В 2-х книгах. Тбилиси, 1991. Книга 1 — 398 с. Книга 2 — 427 с.

¹⁰ На русском языке работа «Анализ фобии пятилетнего мальчика» З. Фрейда была переведена и вышла в 1912 г. под

названием «Психоанализ детского страха». На момент написания данной статьи исполняется 100 лет со дня выхода ее в России.

В работе делается акцент на неосознаваемое участниками событий сексуализированное отношение ребенка и матери, «роман» маленького Эдипа с его матерью, процессы бессознательного взаимного «соблазнения», инфантильный невроз ребенка¹¹. Согласно мнению З. Фрейда, невроз зарождается в раннем детстве и главными его факторами, являются кровосмесительные фантазии, желания, связанные с «эдиповым комплексом», являющимся «ядром неврозов». Лечение взрослых невротиков предполагало выявление средствами психоанализа воспоминаний пациентов о ситуациях, событиях, переживаниях, имевших место в их раннем детстве и относящихся к самому раннему возрасту. Но что делать с детьми, находящимися в Эдиповом возрасте, как предотвратить или остановить развитие детского невроза, в то время еще никто не знал.

З. Фрейд замечает в своей работе, что различного рода страхи сказываются распространенным проявлением невроза. Он пишет, что различные фобии могут быть проявлением разнообразных неврозов, однако он относит случай с Гансом к так называемой «истерии страха». Истерия страха перерастает в фобию за исключением тех случаев, когда вытесненная энергия либидо конвертируется, а не остается свободной в виде страха. Для излечения от истерии страха пригоден лишь психоаналитический метод - только он позволяет открыть доступ к вытесненным желаниям ребенка и таким образом помочь ему. З. Фрейд достаточно подробно описывает ход болезни мальчика и процедуру аналитической работы с ним.

«Анализ фобии пятилетнего мальчика» (1908-1909/1912-1913) служил наглядной демонстрацией подтверждения психоаналитических идей, является в современном понимании случаем «дочерней» терапии, но не руководством по осуществлению психоанализа детских неврозов. В работе не содержались рекомендации относительно того, как и каким образом можно использовать психоанализ в процессе конкретной терапевтической работы с детьми.

В данной работе впервые высказывались идеи, открывающие технические трудности психоанализа при лечении детей, а также сомнения по поводу возможностей непосредственного применения психоанализа к детским неврозам. З. Фрейд подчеркивал, что именно благодаря отцу удалось побудить ребенка к определенным признаниям и что только совмещение в одном лице родительского и врачебного авторитета, а также совпадение нежных чувств и научных

интересов сделали возможным использовать метод, который «в подобных случаях вообще вряд ли мог бы быть применим». Это первая работа в истории детской психотерапии, в которой описанные психологические трудности ребенка и начало его заболевания объясняется эмоциональными причинами.

В настоящее время современные психоаналитики сделали бы акцент в анализе этого случая на восстановлении нарушенных объектных отношений между ребенком и матерью, на поиск поддержки незрелой «матери-девочки» и помощи в принятии ею материнской роли, на выстраивании семейных границ, на восстановлении нарушенных супружеских отношений между родителями Ганса и др. вопросах. Для описываемого времени это еще было невозможно. Это говорит о том, насколько далеко шагнула в своем развитии детская психология и детский психоанализ с момента выхода работы З. Фрейда в свет.

В 2007 году, при подготовке к столетнему юбилею развития детского психоанализа, специалисты открыли архивы З. Фрейда и продолжили профессиональное обсуждение случая «Маленького Ганса»¹². Вероятно, действуя в целях конфиденциальности, З. Фрейд не приводит в своей работе многих аспектов данного случая, необходимых для более детального анализа, проводимого современными терапевтами.

Отец и мать пациента знали З. Фрейда до обращения за терапией, они были активными участниками обсуждений психоаналитических вопросов на «Венских средах» у З. Фрейда. Именно на этих собраниях молодые люди познакомились и вскоре создали семью. При этом мама Ганса до рождения ребенка и на протяжении нескольких первых лет жизни мальчика страдала тяжелыми психотическими эпизодами и лечилась у З. Фрейда методом психоанализа. Она стала матерью Ганса, находясь на лечении у З. Фрейда, и ей было в то время немногим более 20 лет. Вскоре после этого, с разницей в три года, родилась маленькая сестра Ганса. Матери Ганса было трудно принять свою материнскую роль, отказаться от профессиональной идентичности (она была скрипачом в Венской опере, и ей пришлось оставить работу), у них с отцом Ганса разладились отношения вскоре после рождения первенца, и молодая пара страдала родительским чувством вины из-за болезни ребенка.

Зарубежные исследователи отмечают, что родители Ганса развелись, когда сын был в подростковом возрасте после завершённого суицида его младшей

¹¹ Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. СПб, 1997. С. 243.

¹² Научная дискуссия по анализу «случая маленького Ганса» опубликована в “The psychoanalytic study of the child”. 2007. V. 32. P. 3-153.

сестры. Ганс вскоре после этого покинул родину и жил за рубежом, изредка навещая мать. Он стал знаменитым театральным режиссером; он не создал семью, сублимировав свою энергию в большое количество известных театральных постановок.

3. Фрейд выступает в данном случае в тройственной роли: он был терапевтом матери ребенка, преподавателем и коллегой для отца ребенка и супервизором случая ребенка. В то время вопросы границ в терапии с пациентами не ставились еще так широко, как сейчас. По мнению современных исследователей, семье Ганса необходима семейная терапия¹³.

«Случай маленького Ганса» положил начало профессиональному наблюдению за детьми среди психоаналитиков, первыми из которых начали работать с детьми в психоаналитическом направлении Г. Хуг-Хельмут, С.Н. Шпильрейн, М. Кляйн, А. Фрейд за рубежом, В.Ф. Шмидт, М.В. Вульф и др. в России. Практика детского психоанализа постепенно расширялась, появлялись в литературе и обсуждались новые случаи, и в последующие 20 лет в Европе, России и др. странах специалисты стали более внимательно наблюдать за детьми и развивать психоаналитическую технологию работы с ними.

Данный случай остается на сегодняшний день чрезвычайно ценным не только с исторической точки зрения, но и с практической стороны вопроса для специалистов, работающих с детьми, и остается хрестоматийным случаем для всех, обучающихся методам практической помощи людям.

3. Фрейд о нарциссизме ребенка и выборе объекта

В работе «О нарциссизме» (1914/1924) З. Фрейд уделил внимание обстоятельствам разрешения Эдипова конфликта, который считал универсальным, структурирующим психику ребенка, в результате которого у ребенка происходит процесс выбора объекта. Введение Фрейдом понятия нарциссизма прояснило роль нарциссизма как альтернативы выбору объекта по анаклитическому (опорному) типу, напрямую связанному с инфантильной эдипальной организацией: женщина кормит, мужчина защищает. З. Фрейд описал несколько вариантов выбора объект у мальчиков в зависимости от нарциссизма:

1) любовь к тому же, чем являемся мы сами; так, мы знаем о важности гомосексуального опыта в подростковом возрасте;

2) любовь к тому, чем мы были прежде; так, в настоящее время мы знаем, сколь частой является педофилия;

3) любовь к тому, чем мы хотели бы стать; речь идет об «идолах» в любой сфере: спортивной, музыкальной и пр.

4) любовь к тому, что было частью нас. Этот тип Фрейд сопровождает примером девушек — подростков, которые до пубертата чувствовали себя маскулинными; их половое созревание остановило развитие их маскулинности. Затем они ищут идеал мужчины, который они в прошлом воплощали сами. У юношей наблюдаются такие же изменения¹⁴.

В подростковом возрасте происходит повторное открытие объекта, постамбивалентной объектной любви, что сопровождается колебаниями между интеграцией и дезинтеграцией Эго, между слиянием и расщеплением эротизмов, а также спутанностью инстинктов и их разделением. Для подростков оказывается непросто выдержать все эти болезненные процессы, и они часто оказываются в терапии после более или менее сильного срыва.

Идеи, высказанные Фрейдом в работе «Три очерка по теории сексуальности» (1905/1911) и «О нарциссизме» (1914/1924) важны для специалистов, работающих с подростками, так как окончательное разрешение от Эдипова конфликта происходит в подростковом возрасте, подросток мечется во внутренних переживаниях, и нуждается в профессиональной помощи.

Психоаналитическое понимание детской игры у З. Фрейда

В работе «По ту сторону принципа удовольствия» (1920/1925) З. Фрейд раскрывает психоаналитическое понимание игры своего полуторагодовалого внука с катушкой ниток. Ребенок испытывает переживания утраты по поводу отсутствия матери и стремится бессознательно проработать ощущение «покинутости» через игровые действия с катушкой ниток.

Известно, что основной метод психоанализа взрослых людей основывается на методе свободных ассоциаций. Детский психоанализ, в рамках которого свободное ассоциирование ребенка оказывается проблематичным, опирается на психоаналитическое понимание игры маленьких пациентов. В процессе детской игры психоаналитик изучает различные реакции ребенка, степень его агрессивности, страдания,

¹³ Арутюнян М.Ю. «Маленький Ганс» как случай семейной терапии // Журнал практической психологии и психоанализа. 2001. № 1-2.

¹⁴ Венсан М. Болезнь отрочества: Клиническая работа с подростками и их родителями / Пер. с фр. М.: Когито-Центр, 2012. 213 с.

его установки по отношению к различным предметам и людям.

Наблюдения за повторяющейся игрой ребенка привели З. Фрейда к заключению, что данная игра была тесно связана с культурной работой ребенка над собой, с ограничением его влечений, относящихся к тому, что он больше не сопротивлялся уходу матери из дома. Ребенок возмещал отказ от удовлетворения своих влечений посредством находящихся в его распоряжении предметов, исчезновение и появление которых он мог осуществлять по своему собственному желанию. В интерпретации З. Фрейда «отбрасывание предмета, так что он исчезает, может быть удовлетворением подавленного в жизни импульса мщения матери за то, что она ушла от ребенка, и может иметь значение упрямого непослушания: «Да, иди прочь, мне тебя не надо, я сам тебя отсылаю»¹⁵.

Данные наблюдения за игрой полуторагодовалого ребенка привели основателя психоанализа к пониманию того, как согласовывалось с выдвинутым им принципом удовольствия мучительное переживание ребенка, вызванное его расставанием с матерью, повторенное в виде игры. На основе своих наблюдений З. Фрейд пришел к утверждению, что «и при господстве принципа удовольствия есть средства и пути к тому, чтобы само по себе неприятное сделать предметом воспоминания и психической обработки»¹⁶.

Следует отметить, что, рассматривая проблему фантазирования и художественной деятельности взрослых людей, З. Фрейд проводил сравнение между этими видами деятельности и детской игрой. Он исходил из того, что каждый играющий ребенок ведет себя подобно поэту: ребенок создает для себя собственный мир, приводит предметы этого мира в приемлемый для него порядок, всерьез воспринимает и этот мир, и свою игру, охотно подкрепляет свои воображаемые объекты и ситуации видимыми предметами реального мира.

О значении детских фантазий и художественном творчестве детей

В работе «Художник и фантазирование» (1906/1911) основатель психоанализа проводит параллели между поэтом и играющим ребенком. Подобно играющему ребенку, поэт создает фантастический мир, всерьез воспринимает его и в то же время четко отделяет его от действительности. Родство между детской игрой и

литературной деятельностью закреплено, по мнению З. Фрейда, в языке. Сравнительный анализ литературного творчества и детской игры позволил З. Фрейду выдвинуть такие идеи, которые были соотнесены им с наблюдениями над детьми, что как раз и нашло свое отражение в вышеупомянутом рассмотрении игры полуторагодовалого ребенка. Так, в контексте работы «Художник и фантазирование» основатель психоанализа подчеркнул: «Из кажимости поэтического мира проистекают, однако, очень важные последствия для художественной техники, ибо многое, что, будучи реальным, не смогло бы доставить наслаждение, все же достигает этого в игре фантазии, многие, собственно, мучительные сами по себе переживания способны стать источником удовольствия для человека, слушающего или наблюдающего художника»¹⁷.

Необходимо заметить, что, с психоаналитической точки зрения, игра и фантазия являются такими видами деятельности, которые продолжают друг друга. Вместе с тем имеется различие в поведении играющего и фантазирующего человека. Ребенок играет, обычно не скрывая своих игр от взрослых людей. Взрослый человек стыдится своих фантазий, скрывает от других людей и оберегает их как некую тайну. Игрой детей управляют делания, помогающие воспитывать ребенка.

Среди желаний ребенка наиболее значимым является желание быть большим, взрослым. Ребенок имитирует в игре то, что ему известно из жизни взрослых. Психоаналитик наблюдает за игрой ребенка или участвует в ней вместе с ним, тем самым, имея возможность выявить те или иные желания играющего ребенка и подметить отношения, имеющие место между ним его родителями. В процессе игры у ребенка нет оснований скрывать свои желания, чувства, переживания. Другое дело — взрослый человек, который, как замечал З. Фрейд, с одной стороны, «знает, что от него ждут уже не игр или фантазий, а действий в реальном мире», а с другой стороны, среди вызывающих его фантазиями желаний находятся такие, которые он вынужден скрывать и поэтому «он стыдится своего фантазирования как ребяческого и запретного»¹⁸.

В более поздней работе «Проблема дилетантского анализа» (1910/1911) З. Фрейд пишет о ценности детских психоаналитических сеансов для развития теории и практики психоанализа. Он подчеркивает, что в интересах ребенка «аналитическое влияние необходимо

¹⁵ Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. М., 1992. С. 128.

¹⁶ Там же. С. 132.

¹⁷ Фрейд З. Художник и фантазирование / Под ред. Р.Ф. Додельцева, К.М. Долгова. М., 1995. С. 145.

¹⁸ Там же. С. 166.

соединить с воспитательными мероприятиями» и что эта техника «еще ждет своей разработки»¹⁹.

3. Фрейд как вдохновитель молодых терапевтов, работающих с детьми

После выхода в свет работы З. Фрейда «Анализ фобии пятилетнего мальчика» психоаналитики, входившие в Венское психоаналитическое общество стали активно интересоваться проявлениями душевной жизни детей. Специалисты признавали, что они мало знают о ребенке и его душевной жизни. На этом первом этапе развития детского психоанализа шло накопление эмпирических знаний о развитии ребенка.

Пытаясь отыскать в эмпирическом материале подтверждение концепции З. Фрейда о психосексуальном развитии в раннем детстве, ученики З. Фрейда накапливали различные факты из реальной жизни и истории развития своих собственных детей, детей своих знакомых и друзей. Они собирали и анализировали сновидений и фантазии детей, наблюдали за поведением маленьких пациентов в обыденной жизни. Свои наблюдения они приносили на обсуждение к З.Фрейду на «Венские среды», что послужило основателю психоанализа материалом для подтверждения его теории развития либидо. Эти первые психоаналитики творили мозаичную картину мира детей, картину развития детских фантазий. К. Абрахам, К.Г. Юнг, Ш. Ференци, М. Кляйн, Г. Хуг-Хельмут, С.Н. Шпильрейн и др. ранние психоаналитики собирали и записывали сновидения своих детей и пытались найти связь между теорией Фрейда о фазах психосексуального развития в раннем возрасте и фактическим материалом сновидений маленьких пациентов. Эти материалы часто ложились в основу их дальнейших теоретических гипотез и исследований.

Вскоре за этим некоторые психоаналитики делали попытки проведения психоаналитических сеансов с детьми школьного, дошкольного возраста. Первые психоаналитики проводили сеансы с собственными детьми и детьми своих знакомых и друзей. Начиная с самого З. Фрейда, который проанализировал собственную дочь Анну Фрейд, а затем и Карл Абрахам, Карл Юнг, Мелани Кляйн и другие психоаналитики того раннего периода также анализировали: кто собственных детей, а кто детей своих близких знакомых или друзей. Техника, которую они использовали, была в фазе разработки, и поэтому каждый экспериментировал в особом направлении, развивая собственные представления о психоаналитической работе с детьми. Многие из иссле-

дователей детской психики жестко придерживались чистоты принципов взрослого психоанализа. Все данные, полученные в ходе анализа собственных детей и детей близких родственников и знакомых, выносились на обсуждение в Венском психоаналитическом обществе. Это позволяло контролировать работу психоаналитиков с детьми и одновременно развивать различные технические подходы в детском психоанализе.

Дискуссия относительно возможности (в принципе) проведения психоанализа с детьми, развернувшаяся в дальнейшем, носила острый полемический характер и продолжалась в течение нескольких лет²⁰. Это послужило активному развитию теории и техники детского психоанализа. Первые детские аналитики Г. Хуг-Хельмут и С.Н. Шпильрейн, начали выпускать свои работы, начиная с 1911-1912 гг.²¹ Основатель психоанализа активно поддерживал их начинания. Например, большинство статей и книг Г. Хуг-Хельмут, начиная с 1911 года, издавались в международных психоаналитических изданиях, и почти каждую ее работу сопровождает предисловие, написанное З. Фрейдом. При поддержке З. Фрейда и К. Абрахама в 1920-м году Г. Хуг-Хельмут прочитала курс лекций для будущих психоаналитиков «Психоаналитическое познание ребенка» в Вене и Берлине.

С.Н. Шпильрейн работает в это время психоаналитиком в Институте детской психологии им. Ж.-Ж.Руссо в Женеве, где читает лекции и ведет семинар среди специалистов по детскому психоанализу, при институте реализует психоаналитическую психотерапию детей и личный анализ у сотрудников института²². Она ведет активную переписку с З.Фрейдом, который интересуется ее успехами в работе с детьми.

В 1920-м году на Международном психоаналитическом конгрессе в Гааге было прочитано несколько первых докладов, посвященных технике и практике психоаналитической работы с детьми Г. Хуг-Хельмут, С.Н. Шпильрейн и М. Кляйн²³.

²⁰ Дискуссия между психоаналитиками и педагогами, развернувшаяся в Вене и др. городах Европы описана в книге Geissmann C., Geissmann P. A history of child psychoanalysis. London & New York: Routledge, 1998. P. 40-75.

²¹ Парамонова А.А. Гермина Хуг-Хельмут: психоаналитический подход к пониманию ребенка // Ежегодник детского психоанализа и психоаналитической педагогики. 2009. Т. 2. С. 102-110.

²² Рихенбехер С. Сабина Шпильрейн: почти жестокая любовь к науке (биография) / Пер. с нем. Ростов-н/Д, 2007. 483 с.

²³ Рихенбехер С. Сабина Шпильрейн — пионер психоанализа и детского анализа // Ежегодник истории и теории психоанализа. Т. 3 / Отв. ред. С.Ф. Сироткин. Ижевск, 2009. С. 53-69.

¹⁹ Фрейд З. О «диком» психоанализе // Психотерапия. 1911. № 3. С. 109-115.

Заключение

Проведенный в исследовании анализ научного наследия З. Фрейда, позволяет прийти к следующим выводам. Основные концептуальные вопросы, изложенные З. Фрейдом в ранних работах, были приняты отечественными и зарубежными психоаналитиками в качестве теоретической базы для изучения особенностей психической жизни детей в 1920-х годах в России и за рубежом, что послужило развитию теории и техники детского психоанализа. С позиции З. Фрейда:

1. Развитие либидинозного ребенка происходит путем последовательного перехода из одной в другую фазы развития (нарциссическая, оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная).
2. Аутоэротическая активность в раннем детстве, согласно мнению ученого, носит большое значение в качестве исследовательской деятельности — ребенок начинает исследовать окружающий мир с исследования своего тела.
3. Фрустрации и точки фиксации, различные задержки на пути формирования ребенка являются основой зарождения детской психопатологии, приводящей к инфантильному неврозу, а от него к неврозу взрослого возраста.
4. З. Фрейд выделил и описал оральные и анальные типы характеров у взрослых людей, сформирован-

ные под воздействием фиксации на определенных фазах детского развития; доэдипальные желания и формы их проявления в детском возрасте.

5. З. Фрейд описал характерные детские сновидения как формы исполнения ранних инфантильных желаний ребенка. Исследователь определил основной для детского возраста Эдипов конфликт как универсальный, структурирующий детскую (в дальнейшем и взрослую) психику конфликт.
6. З. Фрейд выделил и описал развитие в детском возрасте отдельные формы защитных психических конструкторов: сублимация, реактивное образование, вытеснение и пр.; а также основы преемственности психопатологических психических процессов в детском и взрослом возрасте.

Эти и некоторые другие теории и концепции были основой психоаналитического объяснения нормальных психических и патологических основ психики человека, берущие начало в детском возрасте.

Разработанные З. Фрейдом концепции бессознательного, инфантильной сексуальности, структуры психического аппарата, первичного и вторичного нарциссизма, инфантильного невроза, эдипова комплекса, инфантильной амнезии, инфантильной мастурбации, и др. вызывали интерес исследователей к наблюдению за развитием ребенка; и пионерами в этой области выступили российские психоаналитики, чей исследовательский опыт послужил развитию детского психоанализа в Европе и других странах.

Список литературы:

1. Арутюнян М.Ю. «Маленький Ганс» как случай семейной терапии // Журнал практической психологии и психоанализа. 2001. № 1-2.
2. Венсан М. Болезнь отрочества: Клиническая работа с подростками и их родителями / Пер. с фр. М.: Когито-Центр, 2012. 213 с.
3. Парамонова А.А. Идеи русских психоаналитиков 1920-х годов о развитии ребенка в контексте взглядов современного детского психоанализа // Ежегодник детского психоанализа и психоаналитической педагогики. Ижевск: ERGO, 2009. С. 90-101.
4. Парамонова А.А. Гермина Хуг-Хельмут: психоаналитический подход к пониманию ребенка // Ежегодник детского психоанализа и психоаналитической педагогики. 2009. Т. 2. С. 102-110.
5. Парамонова А.А. Открытие детства в России: Развитие научного знания о ребенке в истории отечественной психологии конца XIX — начала XX вв. Ижевск: ERGO, 2010. 172 с.
6. Парамонова А.А. Детский психоанализ в России: вчера, сегодня, завтра. Библиография научных источников по детскому психоанализу, изданных в 1900-2012 годах. М.: МГУТУ, 2012. 106 с.
7. Парамонова А.А. Основные проблемы детского психоанализа // Прикладная юридическая психология. 2012. № 3. С. 35-54.
8. Тайсон Ф., Тайсон Р. Психоаналитические теории развития / Пер. с англ. Екатеринбург, 1998. 386 с.
9. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности / Пер. М.В. Вульфа и пред. И.Д. Ермакова. М., 1990.
10. Фрейд З. О «диком» психоанализе // Психотерапия. 1911. № 3. С. 109-115.
11. Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет. В 2-х книгах. Тбилиси, 1991. Книга 1 — 398 с. Книга 2 — 427 с.
12. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. СПб, 1997.

13. Фрейд З. Психоанализ детского страха (Анализ фобии 5-тилетнего мальчика). М., 1913.
14. Фрейд З. Психоанализ детского возраста. М., 1924.
15. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. М., 1992.
16. Фрейд З. Художник и фантазирование / Под ред. Р.Ф. Додельцева, К.М. Долгова. М., 1995.
17. Шторк Й. Психическое развитие маленького ребенка с психоаналитической точки зрения // Энциклопедия глубинной психологии. Т. II. Новые направления в психоанализе. Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ в Восточной Европе / Пер. с нем. М., 2001. С. 135.
18. Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного. Часть II. Психотерапевтические системы конца XIX — первой половины XX века. СПб, 2004.
19. Geissmann C., Geissmann P. A history of child psychoanalysis. London & New York: Routledge, 1998. P. 40-75.
20. The psychoanalytic study of the child. 2007. V. 32. P. 3-153.

References (transliteration):

1. Arutyunyan M.Yu. «Malen'kiy Gans» kak sluchay semeynoy terapii // Zhurnal prakticheskoy psikhologii i psikhhoanaliza. 2001. № 1-2.
2. Berzhzhe Zh. Psikhhoanaliticheskaya patopsikhologiya. M.: MGU, 2001. 400 s.
3. Vensan M. Bolezn' otrochestva: Klinicheskaya rabota s podrostkami i ikh rodzhitelyami / Per. s fr. M.: Kogito-Tsentr, 2012. 213 s.
4. Paramonova A.A. Germina Khug-Khel'mut: psikhhoanaliticheskii podkhod k ponimaniyu rebenka // Ezhegodnik detskogo psikhhoanaliza i psikhhoanaliticheskoy pedagogiki. 2009. T. 2. S. 102-110.
5. Paramonova A.A. Otkrytie detstva v Rossii: razvitie nauchnogo znaniya o rebenke v istorii otechestvennoy psikhologii kontsa XIX — nachala XX vv. Izhevsk: ERGO, 2010. 172 s.
6. Rikhenbekher S. Sabina Shpil'reyn: pochti zhestokaya lyubov' k nauke (biografiya) / Per. s nem. Rostov-na-Donu, 2007. 483 s.
7. Rikhenbekher S. Sabina Shpil'reyn — pioner psikhhoanaliza i detskogo analiza // Ezhegodnik istorii i teorii psikhhoanaliza. T. 3 / Otv. red. S.F. Sirotkin. Izhevsk, 2009. S. 53-69.
8. Tayson F., Tayson R. Psikhhoanaliticheskie teorii razvitiya / Per. s angl. Ekaterinburg, 1998. 462 s.
9. Freyd A. Psikhopatologii detstva (1965) / Per. s nem. M., 2000. 224 s.
10. Freyd Z. Ocherki po psikhologii seksual'nosti / Per. M.V. Vul'fa i pred. I.D. Ermakova. M., 1990.
11. Freyd Z. O "dikom" psikhhoanalize // Psikhoterapiya. 1911. № 3. S. 109-115.
12. Freyd Z. "Ya" i "Ono". Trudy raznykh let. V 2-kh knigakh. Tbilisi, 1991. Kniga 1 — 398 s. Kniga 2 — 427 s.
13. Freyd Z. Vvedenie v psikhhoanaliz. Lektsii. SPb, 1997.
14. Freyd Z. Psikhhoanaliz detskogo strakha (Analiz fobii 5-tiletnego mal'chika). M., 1913.
15. Freyd Z. Psikhhoanaliz detskogo vozrasta. M., 1924.
16. Freyd Z. Po tu storonu printsipa udovol'stviya. M., 1992.
17. Freyd Z. Khudozhnik i fantazirovanie / Pod red. R.F. Dodel'tseva, K.M. Dolgova. M., 1995.
18. Khaynts R. Sochineniya Freyda — vvedenie v tvorchestvo Freyda // Entsiklopediya glubinnoy psikhologii T1. Zigmund Freyd: zhizn', rabota, nasledie / Per. s nem.; Obshch. red. A.M. Bokovikova. M.: ZAO MG Menedzhment, 1998. S. 17-31.
19. Shtork Y. Psikhicheskoe razvitie malen'kogo rebenka s psikhhoanaliticheskoy tochki zreniya // Entsiklopediya glubinnoy psikhologii. T. II. Novye napravleniya v psikhhoanalize. Psikhhoanaliz obshchestva. Psikhhoanaliticheskoe dvizhenie. Psikhhoanaliz v Vostochnoy Evrope / Per. s nem. M., 2001. S. 135.
20. Ellenberger G.F. Otkrytie bessoznatel'nogo. Chast' II. Psikhoterapevticheskie sistemy kontsa XIX — pervoy poloviny XX veka. SPb, 2004. 456 s.
21. Entsiklopediya glubinnoy psikhologii T1. Zigmund Freyd: zhizn', rabota, nasledie / Per. s nem.; Obshch. red. A.M. Bokovikova. M., 1998. 800 s.
22. Geissmann S., Geissmann P. A history of child psychoanalysis. London & New York: Routledge, 1998.
23. The psychoanalytic study of the child. 2007. V. 62. P. 3-153.