

ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Е. В. Соловьёва

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО РОССИИ И КИТАЯ КАК ФАКТОР КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: В статье рассматривается культурное взаимодействие Китая и России в свете стратегического партнёрства двух стран. Автор обосновывает, что культурная составляющая отношений является ключевым фактором для развития стратегического партнёрства. Для России и Китая стала актуальна принципиально новая модель культурных взаимоотношений – взаимовыгодного культурного сотрудничества с сохранением специфики каждой из культур.

Ключевые слова: политология, стратегия, партнёрство, взаимодействие, диалог, культура, народ, дипломатия, Россия, Китай

Сегодня на международной арене Россия и Китай – равноправные партнеры. Двусторонние отношения, начавшись с осторожных контактов в конце двадцатого столетия, в наши дни развиваются по восходящей линии, постоянно сближаясь друг с другом. Растет и укрепляется взаимопонимание и доверие, постоянно согласовываются позиции по международным вопросам, причем по многим из них наблюдается полное совпадение взглядов. В настоящее время отношения России и Китая наиболее полно и емко характеризуются определением «стратегическое партнерство».

В 1996 году стороны впервые заявили о намерении строить «стратегические отношения партнерского типа». В то время о таких отношениях можно было только мечтать, но намерение было высказано и уже в следующем году получило развитие в виде соглашения о мерах доверия и сокращения вооружений в районе границы. А правовую основу для развития отношений стратегического партнерства между Россией и Китаем обеспечил российско-китайский Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве подписанный 16 июля 2001 года.

Тем не менее, российско-китайские отношения все следующее пятилетие продолжали формироваться только на основе принципов мирного сосуществования. В 2006 году в Совместной Декларации

Российской Федерации и Китайской Народной Республики принципы мирного сосуществования были дополнены следующими положениями: «взаимная поддержка и всемерное продвижение политического взаимодоверия; взаимовыгода и взаимное благоприятствование; укрепление социальной базы двухсторонних контактов; координация и углубление стратегического взаимодействия во внешнеполитических делах с целью создания благоприятной международной обстановки»¹. С этого момента российско-китайское стратегическое партнерство ступило на уровень достижения совместно намеченных целей.

Категории «стратегическое партнерство», «стратегическое взаимодействие», введенные в международный обиход Россией и Китаем, дополнили список международных политических терминов и стали использоваться в совместных политических документах других стран.

До этого термин «стратегическое партнерство» использовался в бизнесе и обозначал буквально: «...сотрудничество некоторой компании с более крупной и мощной в финансовом отношении компанией,

¹ Совместная декларация Российской Федерации и Китайской Народной Республики [от 21 марта 2006 г.] // Проблемы Дальнего Востока. 2006. №3. С. 8.

которая может обеспечить ресурсы для достижения ее экономических и стратегических целей»². В отличие от этого, «стратегическое партнерство» в российско-китайских отношениях наполнено другим значением. Здесь нет слабых и сильных, здесь есть равные. Каждая из сторон заинтересована в решении своих проблем при поддержке партнера, в то же время готова предоставить свою поддержку для решения проблем партнера.

Российско-китайский подход к стратегическому партнерству предусматривает взаимное уважение выбора каждой из стран и невмешательство во внутренние дела друг друга, «стремление к углублению межцивилизационного диалога различных культур, строительство полицентричного мира, выступление за многополярность, против гегемонизма, за укрепление статуса ООН и международного права, осуществление взаимовыгодного сотрудничества на основе равноправия, взаимодополняемости и соразвития»³.

Основой мирного сосуществования и развития сегодня могут служить только максимальные и взаимопользные контакты и взаимодействия всех культур и традиций. Это возможно только при регулярном диалоге между цивилизациями и их представителями. В современных условиях прогрессирующей глобализации политики, экономики и других сфер все более возрастает роль культурного фактора, так как без учета истории, философии, традиции всех этносов диалог невозможен, либо малорезультативен.

Культурное сотрудничество – это важное средство укрепления и развития дружественных отношений между странами, взаимопонимания народов. Оно должно осуществляться путем распространения прогрессивных традиций и достижений в области культуры и науки. Культурное сотрудничество – это средство укрепления мира во всем мире.

«Угроза глобальной войны, столкновения цивилизаций, экологической катастрофы не только поставила под вопрос существование человечества, но и усилила движение от культа войны и насилия к культуре мира и терпимости, к признанию общих

ценностей всего человечества и каждой личности, к пониманию приоритетной роли культуры и культурного наследия»⁴.

В настоящее время особенно актуальна проблема культурного взаимодействия стран с различными типами культуры. Проблемы глобализации, охватывающие почти все стороны жизни, не оставили без внимания и область культурных связей, превратив культурный обмен в важную составляющую взаимодействия государств. Без культурного сотрудничества, взаимоизучения культур, взаимодействия и взаимопонимания не возможен переход на более высокий качественный уровень отношений.

На рубеже третьего тысячелетия стала возможной принципиально новая модель культурных взаимоотношений двух стран – взаимовыгодного культурного сотрудничества с сохранением специфики каждой из культур. Новый, начинающийся сейчас этап культурного взаимодействия носит характер диалога. Именно поэтому на первый план для России выходит развитие культурного сотрудничества с одним из ее важнейших партнеров – Китаем. Россия и Китай не могут существовать без сотрудничества: у них общая граница, общие исторические судьбы и сходные проблемы. Обе страны на данном этапе активно возрождают свои национальные культурные традиции, нацеленные на модернизацию общества, которые призваны стать основой двустороннего культурного сотрудничества.

С 1991 года культурное взаимодействие, наряду с другими сферами сотрудничества, начинает набирать силу, результатом чего для дальнейшего развития дружественных отношений между российским и китайским народами и укреплению культурного сотрудничества между двумя странами явилось заключенное в 1992 году соглашение о культурном сотрудничестве, охватывающее такие области как искусство, общественные науки, печать, издательское дело, радиовещание, телевидение, кинематография⁵. Этот документ является начальным в развитии культурного взаимодействия России и Китая.

² Словарь бизнес-терминов /Академик.ру: Электронный словарь. URL: <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/business/12493> (дата обращения 20.09.2011)

³ Титаренко М.Л. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии. – М.: Памятники исторической мысли, 2008. С. 243.

⁴ Яковец Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций. – М.: ЗАО «Изд-во «Экономика», 2003. С. 330 – 331.

⁵ Соглашение между правительством РФ и правительством КНР о культурном сотрудничестве от 18.12.1992 //LAWMIX: актуальная правовая информация. URL <http://www.lawmix.ru/abro.php?id=9506> (дата обращения 02.11.2009).

На данный момент действующим договором, регламентирующим взаимоотношения двух стран, является подписанный 16 июля 2001 года «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве» между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой, который явился результатом совместных усилий двух государств и имеет очень важное значение для продолжения развития российско-китайских отношений в их долгосрочной перспективе. Договор обобщил достижения, полученные в различных сферах сотрудничества между Россией и Китаем за 10 лет (с 1992 года).

«Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве» между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой четко закрепил статус двусторонних отношений как «равноправного доверительного партнерства и стратегического взаимодействия в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, принципами взаимного уважения суверенитета и территориальной целостности, взаимного ненападения, невмешательства во внутренние дела друг друга, равенства и взаимной выгоды, мирного сосуществования равноправных и доверительных отношений стратегического партнерства и взаимодействия»⁶.

На основе договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве 14 октября 2004 года Президентом В. В. Путиным и Председателем Ху Цзиньтао в Пекине был утвержден План действий, который подробно описывает конкретные действия реализации договора во всех областях взаимодействия, среди которых гуманитарное сотрудничество, включающее сотрудничество в области культуры⁷.

Наиболее значимыми аспектами в области культуры в данном документе определяются следующие: развитие культурных обменов и сотрудничества Сторон; укрепление сотрудничества в области теле-, радиовещания и кинематографии, на регулярной

основе поочередно проводить месяцы культуры, недели культуры и т.д.; заключение соглашения об учреждении культурных центров в России и Китае; проведение совместных культурных мероприятий; развитие сотрудничества в области изобразительного искусства; изучение вопроса об организации российского телевизионного спутникового канала для китайских телезрителей и китайского для русских телезрителей; оказание взаимной поддержки обучению китайскому и русскому языкам; содействие работе центров китайского и русского языков; разработка рабочих планов сотрудничества в области образования; создание совместных аспирантур; организация ежегодного отдыха учеников в оздоровительных лагерях; организация проведения выставок образовательных услуг российских и китайских высших учебных заведений; создание интернет-порталов об образовательных услугах высших учебных заведений России на китайском языке и вузов Китая на русском языке.

Однако, культурные связи КНР с Россией остаются эпизодическими, а системные каналы культурных связей работают не в полной мере. И связано это с тем, что до сих пор китайцы и русские плохо знают друг друга, а представления сводятся к стереотипам 50 – 60 годов XX века. По данным социологических опросов, россияне и китайцы имеют довольно ограниченные и смутные представления друг о друге. Фактически все эти знания неадекватны реальным жизненным потребностям.

В последние годы на многих двусторонних встречах как политических лидеров двух стран, так и представителей науки и культуры очень часто звучит одна и та же мысль – для успешного диалога и взаимного вовлечения в культурную орбиту друг друга, в качестве первого шага, каждая сторона должна четко позиционировать себя, опираясь на национальную культуру и историю. Этот шаг фактически уже сделан и уже пора переходить ко второму шагу – ставить вопрос как понять своего партнера по диалогу. Намерения российской стороны выглядят не очень ясными, а Китай уже наметил ряд мер по его реализации⁸.

⁶ Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой // Российская газета. 20 марта 2009 // RG.RU: Российская газета он-лайн. URL: <http://www.rg.ru/2001/07/17/dogovor.html> (дата обращения 05.12.2008.)

⁷ План культурного сотрудничества между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики на 1997 – 1998 гг. / BUSINESSPRAVO.RU: Портал правовой поддержки предпринимательской деятельности. URL: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_51977.html (дата обращения 24.12.2008.)

⁸ Головачев В. Ц. Россия и Китай: три шага навстречу друг к другу // Взаимодействие России и Китая в глобальном и региональном контексте: политические, экономические и социокультурные измерения: монография. – Владивосток: Из-во Дальневосточ. ун-та, 2008. С. 286.

В том числе и комплекс мер, которые политики называют «народной дипломатией», а современные исследователи заимствуют у американского учёного Дж. Ная термин «мягкая сила».

Данная теория была выдвинута Наем в его работе «Soft Power», в которой «мягкой силой» определяется политика способности добиваться желаемого на основе добровольного участия союзников, а не с помощью принуждения или подачек. Китайцы под этим термином понимают определенным образом выстроенный внешнеполитический курс с привлекательной политической идеологией, экономическим альтруизмом, использованием узнаваемых символов духовной и материальной культуры.

Пока Россия не входит в сферу применения китайской «мягкой силы», несмотря на установление партнёрских и добрососедских отношений, проведение национальных годов в обеих странах и годов русского и китайского языка и большого количества народных связей. По словам бывшего посла в России Лю Гучана, «Русская культура оказывает большое влияние на культуру Китая, однако, к сожалению, распространение китайской культуры в России оставляет желать лучшего. Главная причина заключается в том, что, с одной стороны, изучение русского языка и культуры в Китае пока носит недостаточно массовый характер, мы не можем пока предоставить интересную культурную продукцию, которая способна очаровать русский народ, а с другой стороны, освоение культурного рынка России идёт более медленно, уровень открытости этого рынка не высок, и культурные программы Китая выходят на культурный рынок с большим трудом»⁹.

Китайские мероприятия, проводимые на территории России, очень популярны, но это касается только «жемчужин» китайской культуры – выступления монахов Шаолиня, представления артистов Пекинской оперы, выставок шёлка, традиционных фонарей, каллиграфии. Но россияне практически ничего не знают о культуре национальных меньшинств Китая и об экзотических видах искусства. Фактически, Китай использует Россию как «площадку» для демонстрации своих культурных достижений и для популяризации знаний о своей стране.

Развитие стратегического партнёрства в культурной и гуманитарной сферах является базовым

для устойчивого и взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами. Но при развитии культурных связей Китай и Россия сталкиваются с проблемой своего международного имиджа.

Для Китая вопрос об имидже является одним из ключевых, потому что именно изменение имиджа должно привести к изменению роли Китая в мире. По мере усиления глобальных и мировых позиций Китая на основе экономического роста, укрепления внутренних правовых и финансовых основ рыночной экономики, решения социальных проблем, взаимодействия с международными организациями и региональными структурами (ВТО, АСЕАН, АТЭС, ШОС), углубления китайско-американского сотрудничества и т.д. новый имидж Китая будет ослаблять восприятие Китая Западом как «политически чуждого» и нивелировать антикитайские настроения.

В связи с растущей мощью Китая и улучшением его имиджа, всё чётче вырисовываются и инструменты его «мягкой силы»:

1. Культурное взаимодействие:

а) распространение китайского языка, изучение которого приводит к формированию слоя людей, готовых к восприятию китайской культуры и китайского взгляда на мир;

б) популяризация китайского искусства с помощью всевозможных культурных мероприятий – фестивалей, форумов, дней культуры и культурных олимпиад.

2. Дипломатия всех уровней:

а) Масштабная многосторонняя и многосубъектная дипломатия – расширяется содержание дипломатии: от решения задач в области политики, безопасности и военных дел до международных контактов в области экономики, культуры и социальных проблем. Растёт уровень участия общественности и СМИ в дипломатических акциях, и в итоге ещё одним инструментом является:

б) Участие народных масс и отдельных людей в международной политике, – так называемая народная дипломатия.

в) Участие в международных мероприятиях (форумах, саммитах, конгрессах и т.д.) и проведение их на территории своей страны.

В то же время у России пока имеются основания к удержанию статуса одного из полюсов многополярного мира. Многовекторность и высокая маневренность российской внешней политики в нынешних условиях выступают важными механизмами

⁹ Ван Лэй. У Китая и России общее представление о мире // Китай. 2010. №4 (54). С. 46.

компенсации слабостей, обусловленных структурой экономики, демографической динамикой, низким качеством управления, коррупцией и технологическим отставанием. Однако помимо решения тактических задач, маневренности требуется и «сверхзадача»: не принадлежать к первой тройке основных центров силы постамериканского мира, Россия должна быть тем полюсом, полномасштабное партнерство с которым способно обеспечить несомненный и решающий перевес для любого из основных центров силы.

В настоящее время, Россия, по-прежнему, воспринимается международным сообществом как мировая держава, что подтверждается данными исследованиями «Новостные факторы в глобальном медиа-освещении», реализованного на основе анализа факторов экономической, политической, географической и культурной близости и контент-анализа взаимного упоминания стран в прессе. Но мировой экономический кризис может осложнить ситуацию. Провал российской модели развития в условиях кризиса (на фоне успехов других стран БРИК, например) поставит под сомнение обоснованность наших притязаний на особую роль даже на постсоветском пространстве. Россия предстает страной, экономика которой выступает своего рода сырьевым и энергетическим придатком других государств и в решающей степени зависит от ситуации в мировой экономике. Это может отрицательно сказаться на отношениях России не только с соседями, но и со «стратегическими партнёрами». Поиски выхода из сложившейся имиджевой ситуации не прекращаются, однако идей о том, как преодолевать негативные стереотипы, не хватает. На самом деле сложившийся образ новой России в мире связан не только с нашей имиджевой немощью, но и с острым дефицитом «мягкой силы», то есть способности несиловым способом, без внешнего принуждения осуществлять влияние на других акторов системы международных отношений. Речь идет о привлекательности генерируемых идей и образов, модели социального и политического развития и т. д.¹⁰.

¹⁰ Соловьёв Э. Увеличение потенциала «мягкой силы» во внешней политике РФ: есть ли место концепции «безопасности человека»? // ПЕРСПЕКТИВЫ: Фонд исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/rus/desk/uvlichenije_potencijala_magkoj_sily_vo_vneshnej_politike_rf_jest_li_mesto_koncepcii_bezopasnosti_cheloveka_2010-09-24.htm (дата обращения 28.07.2011).

Несмотря на вышесказанное, нельзя не отметить, что Россия и Китай прилагают серьезные усилия к расширению культурного взаимодействия. Об этом свидетельствует большое количество мероприятий, как совместных, так и проводимых в одностороннем порядке. Это и деятельность общества российско-китайской дружбы, фонда «Русский мир», культурно-образовательных центров «Институт Конфуция», и проведение дней культуры, Национальных годов, годов русского и китайского языков и сотрудничества библиотек, и взаимные гастроли театров и обмен студентами и многое другое.

Хорошим примером могут служить итоги Года России в Китае и Года Китая в России. Во-первых, укрепляется взаимное политическое доверие между Китаем и Россией. Установлен новый рекорд регулярности контактов на высшем уровне в истории двухсторонних отношений: в течение года председатель КНР Ху Цзиньтао и президент России Владимир Путин встречались четырежды. Во-вторых, укрепляется общественная основа отношений стратегического партнерства между Китаем и Россией. Разнообразные гуманитарные и пропагандистские мероприятия, такие как Фестиваль культуры России, автопробег «Пекин-Москва: маршрут дружбы», выставка «Российские университеты в III тысячелетии» и т. п., вызвали в среде китайской общественности настоящий «российский бум». В-третьих, российско-китайские отношения стратегического партнерства наполняются материальным содержанием. Китай и Россия организовали большое количество высокоуровневых и крупномасштабных мероприятий делового сотрудничества, в том числе Китайско-российский экономический форум деловых кругов, Презентацию федеральных округов России, а также Национальную выставку России и т. д. В-четвертых, претворение в жизнь миролюбивой идеи быть навеки друзьями заложило прочную основу для здорового и стабильного развития российско-китайским отношениям¹¹.

Таким образом, культурное сотрудничество идет вслед за расширением политических контактов и с каждым годом его значимость усиливается,

¹¹ Год России в Китае достиг больших успехов в развитии различных областей двухстороннего сотрудничества / Russian.China.org.cn: Китайский информационный Интернет-центр. URL: <http://russian.china.org.cn/russian/268938.htm>. (дата обращения: 02.07.2010).

народы лучше узнают друг друга, что приводит к совершенствованию двусторонних отношений. Стратегическое партнерство, с подписанием российско-китайского Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве (16 июля 2001 года), получило новый импульс для развития двусторонних отношений, способствовало развитию принципов мирного сосуществования, взаимодействия и взаимосотрудничества. В целом, улучшение политического взаимодействия оказывает существенное влияние на культурные контакты между двумя

странами. Фактически Китай и Россия находятся на стадии нового узнавания друг друга, знакомства с новыми культурными реалиями и феноменами. С одной стороны, это замедляет культурные контакты в силу определенной психологической настроенности, которая будет существовать до выработки нового стереотипа взаимного восприятия, а с другой стороны, дает двум странам уникальный шанс в условиях отношений стратегического партнерства, наладить культурные связи «с чистого листа» и на новых основаниях.

Библиография:

1. Ван Лэй. У Китая и России общее представление о мире // Китай. 2010. №4 (54). С. 44 – 46.
2. Головачев В. Ц. Россия и Китай: три шага навстречу друг к другу // Взаимодействие России и Китая в глобальном и региональном контексте: политические, экономические и социокультурные измерения: монография. – Владивосток: Из-во Дальневосточ. ун-та, 2008. С. 286 – 289.
3. Год России в Китае достиг больших успехов в развитии различных областей двухстороннего сотрудничества / Russian.China.org.cn: Китайский информационный Интернет-центр. URL: <http://russian.china.org.cn/russian/268938.htm>. (дата обращения: 2.07.2010).
4. Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой // Российская газета. 20 марта 2009 // RG.RU: Российская газета он-лайн. URL: <http://www.rg.ru/2001/07/17/dogovor.html> (дата обращения 05.12.2008.)
5. План культурного сотрудничества между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики на 1997 – 1998 гг. / BUSINESSPRAVO.RU: Портал правовой поддержки предпринимательской деятельности. URL: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_51977.html (дата обращения 24.12.2008.)
6. Словарь бизнес-терминов /Академик.ру: Электронный словарь. URL: <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/business/12493> (дата обращения 20.09.2011)
7. Совместная декларация Российской Федерации и Китайской Народной Республики [от 21 марта 2006 г.] // Проблемы Дальнего Востока. 2006. №3. С. 8-10.
8. Соглашение между правительством РФ и правительством КНР о культурном сотрудничестве от 18.12.1992 // LAW MIX: актуальная правовая информация. URL <http://www.lawmix.ru/abro.php?id=9506> (дата обращения 02.11.2009).
9. Соловьёв Э. Увеличение потенциала «мягкой силы» во внешней политике РФ: есть ли место концепции «безопасности человека»? // ПЕРСПЕКТИВЫ: Фонд исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/rus/desk/uvelichenije_potenciala_magkoj_sily_vo_vneshnej_politike_rf_jest_li_mesto_konceptcii_bezопасnosti_cheloveka_2010-09-24.htm (дата обращения 28.07.2011).
10. Титаренко М.Л. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии. – М.: Памятники исторической мысли, 2008. 624 с.
11. Яковец Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций. – М.: «ЗАО «Изд-во Экономика»», 2003. 441 с.

References (translation):

1. Van Ljej. U Kitaja i Rossii obwee predstavlenie o mire // Kitaj. 2010. №4 (54). S. 44 – 46.
2. Golovachev V. C. Rossija i Kitaj: tri shaga navstrechu drug k drugu // Vzaimodejstvie Rossii i Kitaja v global'nom i regional'nom kontekste: politicheskie, jekonomicheskie i sociokul'tur-nye izmerenija: monografija. – Vladivostok: Iz-vo Dal'nevostoch. un-ta, 2008. S. 286 – 289.
3. God Rossii v Kitae dostig bol'shih uspehov v razvitii razlichnyh oblastej dvuhstoronnego so-trudnichestva / Russian.China.org.cn: Kitajskij informacionnyj Internet-centr. URL: <http://russian.china.org.cn/russian/268938.htm>. (data obravenija: 2.07.2010).
4. Dogovor o dobrososedstve, družbe i sotrudnicestve mezhdu Rossijskoj Federaciej i Kitaj-skoj Narodnoj Respublikoj // Rossijskaja gazeta. 20 marta 2009 // RG.RU: Rossijskaja gazeta on-lajn. URL: <http://www.rg.ru/2001/07/17/dogovor.html> (data obravenija 05.12.2008.)
5. Plan kul'turnogo sotrudnichestva mezhdu Pravitel'stvom Rossijskoj Federacii i Pravitel'stvom Kitajskoj Narodnoj Respubliki na 1997 – 1998 gg. / BUSINESSPRAVO.RU: Portal pravo-voj podderzhki predprinimatel'skoj dejatel'nosti. URL:http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_51977.html (data obravenija 24.12.2008.)
6. Slovar' biznes-terminov /Akademik.ru: Jelektronnyj slovar'. URL:<http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/business/12493> (data obravenija 20.09.2011)
7. Sovmestnaja deklaracija Rossijskoj Federacii i Kitajskoj Narodnoj Respubliki [ot 21 marta 2006 g.] // Problemy Dal'nego Vostoka. 2006. №3. S. 8-10.
8. Soglasenie mezhdu pravitel'stvom RF i pravitel'stvom KNR o kul'turnom sotrudnicestve ot 18.12.1992 // LAWMIX: aktual'naja pravovaja informacija.URL <http://www.lawmix.ru/abro.php?id=9506> (data obravenija 02.11.2009).
9. Solov'jov Je. Uvelichenie potenciala «mjagkoj sily» vo vneshnej politike RF: est' li mesto koncepcii «bezopasnosti cheloveka»? // PERSPEKTIVY: Fond istoricheskoy perspektivy. URL: http://www.perspektivy.info/rus/desk/uvelichenije_potenciala_magkoj_sily_vo_vneshnej_politike_rf_jest_li_mesto_koncepcii_bezopasnosti_cheloveka_2010-09-24.htm (data obravenija 28.07.2011).
10. Titarenko M.L. Geopoliticheskoe znachenie Dal'nego Vostoka. Rossija, Kitaj i drugie strany Azii. – M.: Pamjatniki istoricheskoy mysli, 2008. 624 s.
11. Jakovec Ju.V. Globalizacija i vzaimodejstvie civilizacij. – M.: «ZAO «Izd-vo Jekonomika»», 2003. 441 s.