

# ПИСАТЕЛЬ—КРИМИНАЛИСТ—КРИМИНОЛОГ

## КАПИТАН ИЗ КЕПЕНИКА: ОДНА НЕМЕЦКАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ<sup>1</sup>



**Уве Хелльманн,**  
Dr. iur. habil., профессор (Потсдамский университет (Германия), кафедра  
уголовного и экономического уголовного права, заведующий)

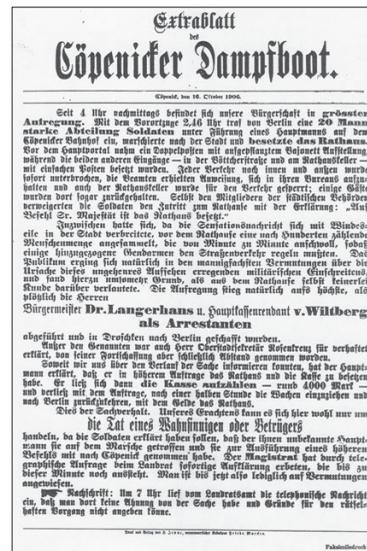
В отличие от России или США, где в общественном мнении даже особо опасные преступники иногда слывут «героями» (например, знаменитые *Сонька Золотая Ручка* и *Мишка Япончик* или „Billy the Kid“, а также „Bonnie and Clyde“), в Германии таких примеров «гlorификации» криминала практически не существует. Тем не менее большую известность все же получил уроженец Восточной Пруссии *Фридрих Вильгельм Фогт*, родившийся в 1849 в городе Тильзит.



Фотография Фридриха Вильгельма Фогта из личного дела заключенного

В специальном издании газеты „Söpenicker Dampfboot“ [«Кепенский пароход»] от 16 октября 1906 года о деянии Фогта, совершенном в тогда еще не являвшимся частью Берлина, самостоятельном городе Кепеник (Söpenick, ныне Köpenick), писалось следующее:

<sup>1</sup> Перевод: Павел Головинков, Dr. iur., assessor iuris, главный научный сотрудник кафедры уголовного и экономического уголовного права Потсдамского университета (Германия).



«С четырех часов вечера наша общественность пребывает в полном смятении. В два часа сорок шесть минут на главный вокзал нашего города на пригородной электричке из Берлина прибыл состоящий из двадцати человек отряд солдат. Под командованием капитана солдаты проследовали в город и захватили здание ратуши. Перед главными воротами ратуши были установлены двойные караулы, вооруженные байонетами с водворенными на них штыками. Два остальных входа в ратушу (со стороны Бетхерштрассе и Ратхаузкеллер) охранялись простыми постами. Всякое движение внутри и снаружи ратуши было тут же прекращено, чиновники получили распоряжение

не покидать своих кабинетов, а ресторан ратуши был закрыт для посетителей, некоторые из которых были там даже задержаны. Даже служащих городских учреждений солдаты не пропускали в здание ратуши с объяснением, что «По приказу Его Величества (имелся в виду Король Пруссии и кайзер Германского Рейха) ратуша захвачена».

Сенсационное сообщение о событиях в ратуше тут же распространилось по всему городу, что привело к скоплению на площади перед зданием ратуши толпы зевак, сперва насчитывавшей сотни человек и растущей с каждой минутой. В итоге вызванным жандармам пришлось даже регулировать движение на площади. Разумеется, публика была переполнена разнообразными инсинуациями по поводу причин столь скандального и доселе невиданного скопления военных. Догадки и слухи, порожденные толпой, подкреплялись, конечно, полнейшим молчанием о причинах произошедшего со стороны властей в ратуше. Разумеется, волнение толпы достигло панического размаха, когда неожиданно были арестованы и под конвоем выведены из здания ратуши и отправлены на пролетках в Берлин господин бургомистр д-р Лангерханс и господин главный кассир города (ответственный за городскую казну) фон Вильтберг.

Кроме них, арестованным был также объявлен господин главный городской секретарь Розенкройц, отправка которого в Берлин была однако отложена.

Согласно достигшей нас информации, капитан, командовавший «оккупацией» ратуши, заявил, что ему высочайше приказано занять ратушу и наложить арест на городскую казну. Около 4000 марок, хранившихся в городской казне, капитан реквизирует и, приказав солдатам через полчаса снять посты и вернуться в Берлин, с деньгами покинул здание ратуши.

Таково состояние дел. На наш взгляд речь здесь может идти только о деянии сумасшедшего или мошенника, поскольку солдаты заявили, что незнакомый им капитан остановил их отряд на улице и во исполнение высочайшего приказа приказал следовать с ним в Кепеник. Магистрат потребовал по телеграфу в вышестоящей инстанции (от советника администрации округа) немедленного разъяснения произошедшего, но ответа до сих пор не получил. Таким образом, в настоящее время мы располагаем лишь догадками.

Дополнение: В семь часов из администрации округа поступило телефонное сообщение о том, что

там никто понятия не имеет ни о Высочайшем приказе, ни об основаниях загадочного происшествия.»

Итак, практически сразу после произошедшего было ясно, что никакого «Высочайшего» приказа на проведение военной операции не было, а произошло преступление. Десять дней спустя полиция арестовала за завтраком *Фридриха Вильгельма Фогта* по подозрению в совершении этого деяния. *Калленберг*, бывший сокамерник Фогта, который был посвящен в его планы, сдал его полиции в ожидании вознаграждения на сумму 3000 марок.

1 декабря 1906 года Королевским Земельным судом II в Берлине *Фогт* был признан виновным в совершенных «в правовой взаимосвязи» (единство деяний) незаконном ношении военной формы, проступке против общественного порядка, неправомерном лишении свободы, мошенничестве и тяжкой подделке документов и приговорен к четырем годам тюремного заключения. В приговоре суда<sup>2</sup> была также подробно освещена предыстория деяния. Из показаний сокамерника *Фогта*, некоего *Калленберга*, известно, что Фогт еще находясь в заключении в исправительном доме, которое он отбывал по другому делу, развил план переодеться в офицера, привести солдат в свое подчинение и таким образом «пойти на дело». После освобождения из исправительного дома *Фогт* решил привести свой план в действие. *Фогт*, который никогда не служил в армии, пробрал у нескольких старьевщиков в Берлине и Потсдаме части военного обмундирования капитана прусского Первого пешего гвардейского полка и, облачившись в форму, взял под командование отряд солдат-гвардейцев, которых он повстречал в западном Берлине. Отряд состоял не из 20 (как писалось в газетах), а из 10 солдат. Приняв «командование» *Фогт* вместе с солдатами поехал в Кепеник на Берлинской городской электричке. Во время остановки в Руммельсбурге он угостил солдат пивом, а на вокзале в Кепенике выдал каждому из них деньги на обед. После этого последовала в общем и целом верно описанная в газете операция, проведенная в ратуше города Кепеник. По просьбе кассира Фогт выдал ему даже квитанцию о получении денег, которую он подписал «фон Мальцан», фамилией директора исправительного дома.

В отношении истинных мотивов преступления существует несколько предположений. Сам *Фогт*

<sup>2</sup> Опубликовано в: Rosenau, ZIS 2010, 284, 294 ff. URL: [http://www.zis-online.com/dat/artikel/2010\\_3\\_437.pdf](http://www.zis-online.com/dat/artikel/2010_3_437.pdf).

старался представить себя жертвой бюрократии. Якобы он хотел лишь завладеть паспортом, поскольку из-за многочисленных судимостей ему распоряжением полиции было запрещено пребывать на территории Великого герцогства Мекленбург-Шверин, в котором он проживал раньше, и на территории всего Берлина, куда он переехал к своей сестре. *Фогт*, по профессии сапожник, впервые попал в тюрьму 14-ти летнем возрасте на 14 дней, а в последствии еще четыре раза приговаривался к различным срокам лишения свободы. Таким образом, *Фогт* провел многие годы в тюрьмах и исправительных домах. *Фогт* утверждал, что паспорт ему был необходим, чтобы покинуть Германию, уехать за границу и начать там новую жизнь. Однако Земельный суд ему не поверил, а счел доказанным и обосновал приговор по обвинению в мошенничестве утверждением, что основанием действий *Фогта* было получение неправомерной имущественной выгоды. Тем не менее, суд отнесся к *Фогту* все же с определенной симпатией, поскольку во всяком случае обвинительный приговор, предусматривавший четырехлетнее тюремное заключение, был «очевидно мягким»<sup>3</sup>. Объявив приговор, председательствующий судья *д-р Диц* даже пожал *Фогту* руку и пожелал ему всего хорошего. Кайзер *Вильгельм II* помиловал *Фогта* в 1908 году, то есть уже по исполнению половины назначенного срока тюремного заключения. После освобождения *Фогт* воспользовался обрушившейся на него славой; он объездил всю Германию, публично выступал в роли капитана из Кепеника и раздавал автографы. Исторически не доказано, насколько *Фогт* действительно ездил с турне в США. В 1910 году он переехал в Люксембург, где и прожил до смерти, постигшей его в 1922 году.

Преступление *Фогта* получило широкую известность не только в Германии, но и за ее пределами. Им восхищались и титуловали «гениальной идеей». Одна немецкая газета сравнивала деяние *Фогта* с русскими налетами на банки (имелись в виду грабежи банков революционными группировками, которые они совершали, чтобы добыть валюту). Говорят, сам Кайзер Германии *Вильгельм II* узнав о произошедшем со смехом воскликнул: «Извольте ли видеть, что такое настоящая дисциплина! Ни один народ в мире за нами не угонится!»

Уже в 1906 году вышли в свет первые немые фильмы и театральные постановки, в которых отображались произошедшие события. Самый известный театральный спектакль был поставлен *Карлом Цукмайером*, который (кроме прочего) имел юридическое образование, хотя юристом никогда не работал. Написанная им в 1930 году трагикомедия «*Капитан из Кепеника. Немецкая сказка в трех частях*», театральная премьера которой состоялась в 1931 году, хотя и основывается на приговоре Земельного суда г. Берлина, не отображает произошедшее как дело рук преступника. В произведении *Цукмайера* события в общем и целом развиваются в соответствии с уголовно-процессуально установленными фактами, однако посредством незначительных изменений *Фогт* представляется в более позитивном свете. Он предстает перед публикой как гражданин, вступивший в конфликт с бюрократией лишь в незначительной степени по собственной вине<sup>4</sup>. Что касается мотивов *Фогта*, *Цукмайер* полностью опирается на показания, данные преступником в суде (заполучение паспорта). Более того, в спектакле *Фогт* практически не дотрагивается до городской казны и сам сдается полиции, после того как получает от нее обещание, что ему вернут паспорт после отбытия наказания. В 1933 году спектакль был запрещен национал-социалистами, а *Цукмайер* эмигрировал в США.

Премьера художественного фильма, снятого по драме *Карла Цукмайера*, состоялась в 1956 году. Известнейший немецкий актер *Хайнц Рюманн* играл роль *Фогта* и представил его веселым, хитроумным «маленьким» человеком, который высмеивает милитаризацию общества в кайзеровском Рейхе и пользуется ею в своей борьбе «добра против зла».

Образ *Фридриха Вильгельма Фогта* как «благородного грабителя», созданный *Карлом Цукмайером* и воспроизведенный *Хайнцем Рюманном* в его роли капитана из Кепеника, до сих пор сохранился в Германии. В немецком языке было даже придумано новое слово: «Кепеникиада». В 1996 году у ратуши в Кепенике был сооружен бронзовый памятник и вывешена мемориальная доска капитану из Кепеника. Памятная доска вывешена также в Висмаре на доме, в котором жил и работал *Фогт*. В Берлине именем капитана из Кепеника названа даже начальная школа.

3 Этого мнения придерживается Rosenau, ZIS 2010, 284, 287.

4 Подробно: Rosenau, ZIS 2010, 284, 285 ff.